

فهرست نسخه‌های خطّی

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

جلد ۴۷/۱

نسخه‌های شمارهٔ ۱۶۹۰۱-۱۷۱۰۰

تألیف

احسان الله شکراللهی طالقانی

کتب

خطی و چاپی

فهرست
کتابخانهٔ مجلس شورای ملی

کتب

اهدائی: رهی معیری

تالیف: فخری راستکار

شرح حال و نقد شعر رهی از: تقی تفضلی

جلد هیجدهم

تهران - ۱۳۴۸

چاپخانهٔ مجلس شورای ملی

کتب

خطی و چاپی

فهرست
کتابخانهٔ مجلس شورای ملی

کتب

اهدائی : رهی معیری

تالیف : فخری راستکار

شرح حال ونقد شعر رهی از : تقی تفضلی

جلد هیجدهم

تهران ـ ۱۳۴۸

چاپخانهٔ مجلس شورای ملی

مقدمه : تقی تفضلی

بنام خداوند بخشنده مهربان

شادروان **رهی معیری** شاعر خوش ذوق و شیرین سخن معاصر باوجودیکه زیاد عمر نکرد و از این جهان فانی زود بسرای باقی شتافت شهرتی بسزا یافت و شعرشناسان و عاشقان شعر و ادب فارسی شعر او را پسندیدند و به جان و دل خریدار آمدند .

شاید **رهی معیری** بین معاصر ینش تنها شاعری باشد که علاوه بر آنکه لطف سخنش در ایران موردقبول خاص و عام است صیت شهرتش چنان بپرواز در آمده و بالا گرفته است که از فراز مرزهای ایران گذشته است و بر کشورهای همجوار بخصوص **افغانستان و پاکستان** نیز سایه افکنده است .

بنظر من بموفقیت و شهرت **رهی معیری** علاوه بر شعرخوب چندچیزدیگر نیز یاری کرده است .

یکی آنکه **رهی معیری** خوش صورت و خوش اخلاق و خوش رفتار بود ، مردی خوش قلب، مهربان، متواضع، محجوب ومؤدب بود ، گفتار و رفتارش دردلها مینشست وهمه اورا دوست میداشتند . وقتی مردم کسی را دوست داشته باشندطبعاً آثار او وهرچه مربوط به اوست دوست میدارند. دیگر اینکه چون **رهی معیری** گرفتار زندگی خانوادگی نبود فراغت بسیار داشت وچون اصولا انسان ومردم دوست بود بامردم معاشرت میکرد ،درمجالس ومحافل مختلف حضور بهم میرسانید در اینگونه مجالس گاهی اشعار **رهی** بوسیله خودش یا دیگران خوانده میشد و شعر **رهی** و خود **رهی** باصفات پسندیده ای که داشت مجموعاً بسیارموردتوجه

قرارمیگرفت ، شعر **رهی** درخاطره‌ها باقی‌میماند و برشهرت **رهی** می‌افزود .
علاوه‌براین اصولا **رهی** درکار هنر فعال بود باین‌معنی که**رهی‌معیری** علاوه بر آنکه دربیشتر محافل ادبی‌وهنری ایران عضوبود و بطوریکه گذشت‌بدان‌محافل رفت و آمد میکرد بممالك همجوار و دوردست مکرر مسافرت[1] کرد و با شعرا و نویسندگان و ارباب مطبوعات و هنرمندان این ممالك ارتباط پیدا کردو شعر خودرا برایشان به ارمغان برد .

دیگر اینکه **رهی‌معیری** باموسیقی‌ایرانی‌آشنائی داشت یعنی گوشش با گوشه‌های موسیقی ایرانی‌بسیار آشنابود و از شنیدن ساز و آواز ایرانی بسیار لذت میبرد .

و چون شاعر و اهل ذوق و حال بود وطبعی ظریف داشت بساختن ترانه‌ها همت گماشت وترانه‌ها یاتصنیف‌هائی عالی‌ودلنشین‌مانند **خزان عشق** – **شب جدائی** – **دارم‌شب‌وروز** – **نوای‌نی** – **من‌از روزازل**...ازخودبیادگار گذاشت.این‌تصنیف‌ها بمناسبت اینکه**رهی‌معیری** علاوه برقریحه شعر وشاعری وذوق لطیف بطوریکه ذکرشد باموسیقی نیزآشنائی داشت بسیارخوب وحساس ومؤثر ازکاردرآمده‌است هرکس دراین ایام باموسیقی ایرانی سروکاردارد واز شنیدن آن کم وبیش لذت میبرداین‌تصنیف‌ها رامکرر شنیده وازآن‌هالذت‌ها برده‌است ساختن‌این‌تصنیف‌ها وانتشارآن علاوه بر اینکه برای‌تربیت ذوق مردم و محافظت موسیقی ملی ایرانی بسیار باارزش وبا اهمیت میباشد بدون تردید برشهرت شادروان **رهی‌معیری** نیز افزوده است .

دیگر اینکه **رهی‌معیری** شاعری اصیل بود در اینجا غرض از

۱ـ درسال **۱۳۳۶** شمسی بترکیه ودرسال **۱۳۳۷** به‌اتحاد جماهیر شوروی و درسال **۱۳۳۸** بفرانسه وایتالیا سفرکرد و مکرربه‌افغانستان‌مسافرت‌کرد.

اصالت این نیست که **رهی‌معیری** درخانواده‌ای اصیل وسرشناس بدنیاآمد واجداد اواز طرف پدرومادر همگی ازرجال معروف[1] ومحترم بوده‌اندبلکه منظور اینست که شادروان **رهی‌معیری** نسبت بشعر وشاعری اصالت هنری خود را حفظ کرد باین معنی که **رهی‌معیری** بجز بشعر و شاعری به‌چیز دیگری نپرداخت وتوجه نکرد وبعبارت دیگر نقدعمر وبود ونبود خویش رادرکار شعروشاعری صرف کرد وهمیشه فقط‌شاعر بود وشاعر ازدنیا رفت درصورتیکه‌باآشنائیها وامکاناتی که **رهی‌معیری**داشت بهمه‌چیزمیتوانست رسید . این صفت خوب بیش ازسایر خصوصیات **رهی** بر شهرت وعزت و احترام اوافزوده است بخصوص که درهمین‌کار شعر و شاعری نیز که همه چیز **رهی** بودباطبع نجیب و متواضعی که داشت هرگز ادعائی نداشت و برخلاف عده‌ای از شعرا ونویسندگان و هنرمندان که به‌بیماری حسد و بدگوئی مبتلا هستند **رهی‌معیری** هرگز بکسی حسد نبرد و از کسی بدگوئی نکردوباهمه درکمال صلح‌وصفا زندگی کرد .

ز کینه دور بود سینه‌ای که من دارم
غبار نیست بر آئینه‌ای که من دارم
رهی زچشمه خورشید تابناك تر است
بروشنی دل بی کینه ای که من دارم



رهی‌معیری آلوده به‌گرد کدورت‌ها نبود وجان‌پاکش صفائی چون چشمهٔ مهتاب داشت وبسیار بلند همت بود .

نیم چون خاکیان آلوده گرد کدورت‌ها
صفای چشمهٔ مهتاب دارد جان پاك من

---

(۱)شادروان محمدحسن‌رهی معیری فرزند محمد حسن‌خان مؤید خلوت فرزند معیرالممالك نظام‌الدوله وزیر ناصرالدین شاه‌بودواز طرف مادرنسبش به میرزا احمدخان مشیرالسلطنه صدراعظم صدرمشروطیت می‌رسد .

ستاره شعله‌ای از جان دردمند منست
سپهر آیتی از همت بلند منست
بچشم اهل نظر صبح روشنم ز آنروی
که تازه روئی عالم زنوشخند منست

شعر رهی

بمناسبت اینکه **رهی معیری** جداً اهل مطالعه بود و آثار بسیاری ازشعرای متقدمین ومتأخرین‌را با دقت خوانده بود [1] و بسیاری از شعر های خوب فارسی را از حفظ داشت طبعاً در شعر او نشانی از شعرای گذشته وحتی معاصرین دیده می‌شودظاهراً **سعدی** و **حافظ** ودیوان **شمس مولانا** و **صائب** بیشتراز دیگران در **رهی** وشعرش نفوذ کرده واثر گذاشته‌اند . در درجه اول نفوذ واثر **سعدی** در آثار **معیری** بخوبی پیدا وآشکار است‌خود **رهی** نیز باین‌نکته توجه‌دارد وآنرا متذکر شده‌است .

سر خوش از نالهٔ مستانهٔ سعدی است رهی
همه گویند ولی گفته سعدی دگر است

ابیات زیر از روانی وشیرینی وتناسب‌الفاظ چنان برخورداراست که می‌شود گفت‌تاحدی‌درحدسخندانی وزیبائی است وخلاصه رنگ وبوی شعر **سعدی** دراین شعرها بخوبی‌آشکارا وهویدا است .

خیال انگیزوجان‌پرور چو بوی گل‌سراپائی
نداری غیرازاین‌عیبی که می‌دانی که‌زیبائی
بشمع وماه حاجت نیست بزم عاشقانت را
تو شمع مجلس افروزی توماه مجلس‌آرائی

---

(۱) از وقتی که کتابهای شادروان رهی معیری بکتابخانه مجلس‌شوراانتقال یافته‌است هروقت نویسنده این مقدمه‌کتابی از دواوین شعرا خواسته‌است‌از مجموعه کتب رهی دراختیارمن گذاشته‌اند،مشاهده‌کردم دواوین شعرا بدقت‌مورد مطالعه قرار گرفته‌اند ودرحاشیه‌ابیات خوب بخط شادروان رهی معیری بامداد علامت ضرب در گذاشته شده‌است.

پنج

کسی از داغ ودرد من نپرسد تا نپرسی تو
دلی بر حال زار من نبخشد تا نبخشائی



نه جان بی نصیبم را پیامی از دلارامی
نه شام بی فروغم را نشانی از سحرگاهی
کیم من آرزو گم کرده‌ای تنها وسرگردان
نه آرامی نه امیدی نه همدردی نه‌همراهی
گهی افتان وخیزان چون غباری در بیابانی
گهی خاموش وحیران چون نگاهی بر نظرگاهی [1]



مرا چه حد که زنم بوسه آستین ترا
همین قدر تو مرانم ز آستانهٔ خویش
بجز تو کز نگهی سوختی دل ما را
بدست خویش که آتش زند بخانه خویش



شب این سر گیسوی ندارد که تو داری
آغوش گل این بوی ندارد که تو داری
نرگس که فریبد دل صاحب نظران را
این چشم سخنگوی ندارد که تو داری
نیلوفر سیراب که افشانده سر زلف
این خرمن گیسوی ندارد که تو داری

---

۱ ـ این ابیات بجهاتی حتی در برابر غزلهای خوب سعدی ممتاز است
باین معنی که در آنها شور وسوز وحالی است که کمتر در شعر سعدی دیده می‌شود
ترکیب نگاهی برنظرگاهی بدیع وعالی است بنظرمن رویهمرفته این غزل رهی از
بهترین غزلهای اوست وشبیه بغزلهای خوب سعدی وحافظ ومولانا وعطار است،

شش

تو و بالاله رو بان گل ز شاخ عیش چیدنهـا
من و چون غنچه از دست تو پیراهن دریدنها

☆

شکسته جلوهٔ گلبرگ از بر و دوشت
دمیده پرتو مهتـاب از بنـا گوشت
مگر بدامن گل سر نهاده‌ای شب دوش
که آید از نفس غنچه بوی آغوشت
شراب بوسه من رنگ و بوی دیگر داشت
مباد گرمی آن بوسه‌هـا فـراموشت

☆

بسرا پای تو ای سروسهی قـامت من
کز تو فـارغ سر موئی بسراپایم نیست
تو تماشا گه خلقی و من از بـادهٔ شوق
مستم آن گونه که یارای تماشایم نیست

☆

دل زود بـاورم را بکرشمه‌ای ربودی
چو نیاز ما فزون شد تو بناز خود فزودی
بهم الفتی گرفتیم ولی رمیدی از مـا
من و دل همان که بودیم و تو آن نه‌ای که بودی
من از آن کشم ندامت که ترا نیازمودم
تو چرا ز من گریزی که وفایم آزمودی

گـاهی شعر **رهی معیری** رنگ و بوی و حال شعر **حافظ** را پیدا می کند مثل اینست که شادروان **رهی معیری** در وقت ساختن این گونه غزلها حالی پیدا کرده است که با راه‌نشینی که با ساکنان حرم سرعفاف ملکوت بادهٔ مستانه می‌زده است دمی همنشین بوده است در این احوال

رهی معیری ظاهراً زآن می‌صاف کزو پخته شود هرخامی جامی می‌زند وداش مخزن گوهر اسرار عشق می‌گردد وشمه‌ای از اسرار عشق ومستی را بیان‌می‌کند. دراینجاست که **رهی** آن پختگی ودرد وحال مخصوص خواجه را که قابل وصف نیست کم‌وبیش پیدا می‌کند وبقول خودش‌پای تاسرمستی وشور وسرا پا آتش می‌گردد وازحریم خواجه شیرازمی‌آید.

از حریم خـواجه شیراز می آیـم رهی
پای تا سر مستی و شورم سرا پا آتشم

در این موارد در شعر رهی به اصطلاحات و ترکیبات و تعبیرات **خواجه حافظ** از قبیل بادهٔ مستانه ـ ناله سحر ـ گریه شبانه و .... برمیخوریم .

دوش تا آتش می از دل پیمانه دمیـد
نیمشب صبح جهانتـاب زمیخانه دمید
روشنی بخش حریفان مه و خورشید نبود
آتشی بود که از بـادهٔ مستـانه دمید



سزای چون تو گلی گرچه نیست خانه ما
بیا چو بوی گل امشب به آشیانه مـا
تو ای ستـارهٔ خندان کجـا خبر داری
ز نـالهٔ سحر و گریه شبـانه مـا
چو بانگ‌رعد خروشان که پیچد اندر کوه
جهان پر است ز گلبانگ عـاشقـانه ما



بمدد نسیمی‌ره بکوئی می‌برد ودرسرای دل‌بهشت آرزوئی‌می‌یابد.

بر جگر داغی ز عشق لاله روئی یافتم
در سرای دل بهشت آرزوئی یافتم
عمری از سنگ حوادث سوده گشتم چون غبار
تا به امداد نسیمی ره بکوئی یافتم



ما نقد عافیت به می ناب داده‌ایم
خار وخس وجود بسیلاب داده‌ایم
رخسار یار گونه آتش از آن گرفت
کاین لاله را ز خون جگر آب داده‌ایم



ما نظر از خرقه‌پوشان بسته‌ایم　　دل بمهر باده نوشان بسته ایم
جان بکوی میفروشان داده‌ایم　　در بروی خود فروشان بسته‌ایم



رخم چو لاله ز خوناب دیده رنگین است
نشان قافله سالار عاشقان اینست
مبین بچشم حقارت بخون دیدهٔ ما
که آبروی صراحی باشك خونین است
برهنمائی عقل از بلا چه پرهیزی
بلای جان تو این عقل مصلحت بین است

از بعضی غزل های رهی معیری شور و حال و گرمی شعر مولانا زبانه میکشد .

از گل شنیدم بوی او مستانه رفتم سوی او
تا چون غبار کوی او در کوی جان منزل کنم
روشن گری افلاکیم چون آفتاب از پاکی ام
من نخل سر کشی نیستم تا خانه در ساحل کنم

مـا چشمـهٔ نوریـم بتـابیم و بخندیـم
مـا زنـده عشقیم نمردیـم و نمیریـم
هم صحبت ما باش که چون اشك سحرگاه
روشندل و صـاحب اثـر و پـاك ضمیریم
از شوق تو بی تـاب تر از بـاد صبـائیم
بی روی تو خـاموش تـر از مرغ اسیریم



من خاکم و من گردم من اشکم و من دردم
تو مهری و تو نوری تو عشقی و توجـانی
من زمزمهٔ عودم تو زمزمه پـردازی
من سلسلهٔ موجم تو سلسله جنبـانی



لبریز اشکم جام کو آن آب آتش فام کو
وان مـایه آرام کو تا چاره سازد مشکلم
درکار عشقم یـار دل آگاهم از اسرار دل
غـافل نیم ازکار دل از کار دنیـا غافلم



ساقی بده پیمانه‌ای زان می که بی‌خویشم کند
برحسن شورانگیز تو عـاشق‌تر از پیشم کند
سوزد مرا سازد مرا در آتش اندازد مرا
وزمن رها سازد مرا بیگانه از خویشم کند
و امـا نفوذ وتأثیر سبك معروف بههندی نیز در شعر رهی کاملا

محسوس است . در بیشتر غـزلیـات **رهی** به‌ابیاتـی[1] بـرمیخوریم کـه در آن مضامین وتشبیهات مخصوص سبك هندی و آن پیچ و تاب هـای تخیل آمیز وخیال انگیز وطرز تفکر دقیق و ظریف خاص سبك هندی را مشاهده میکنیم . نکته جالب و قـابل توجه اینست که **رهی معیری** خیلی زود بااین‌سبك آشنائی‌پیدا کرده وآنرا پسندیده وپذیرفته است :

چرخ غارت پیشه را بـا بینوایان کار نیست
غنچه پژمرده از تاراج گلچین فارغ است

۱۳۱۴

ولی ظاهراً **رهی معیری** درعین حال آنکه نازك خیالیهای سبك هندی را پسندیده خودرا اسیر آن نساخته است‌زیرا درشعر **رهی** هرگز به‌ترکیبی‌سست‌ودوراز‌ذهن‌بر‌نمیخوریم‌پیداست‌**رهی معیری**علاوه‌بر مفهوم‌و مضمون شعر بقالب وظاهر آن نیز توجه‌کامل دارد .

بطور کلی غزلیات شـادروان **رهی معیری** را ازجهتی بسه دسته متمایز میتوان تقسیم کرد :

---

(۱) گاهی‌در غزلهای‌رهی بغزلی برمیخوریم که‌ازاول تا آخر آن‌بسبك‌هندی ساخته شده است .

خـاطر بی آرزو از رنج یـار آسوده است
خـار خشك ازمنت ابـر بهار آسوده است
گـر بـدست عشـق نسپاری عنـان اختیـار
خـاطرت ازگریهٔ بی اختیـار آسوده است
هـرزه‌گردان از هوای نفس خود سرگشته‌اند
گـر نخیزد باد غوغـا گر غبار آسوده است
پـای در دامن‌کشیدن فتنه ازخـود راندن است
گـر زمین را سیل‌گیرد کوهسار آسوده است
کج نهـادی پیشه‌کن تـاوارهی از دست خلق
غنچه‌را صدگونه آسیب است وخار آسوده است
تـا بود اشك روان از آتش غم بـاك نیست
برق اگر سوزد چمن‌را جویبار آسوده است
شب سرآمـد یکـدم آخر دیده برهم نه رهی
صبحگاهان اختر شب زنده دار آسوده است

اول غزلیاتی که در عنفوان جوانی ساخته‌شده است غزلیاتی که **رهی** آنهارا تاسال ۱۳۲۰ برشته نظم درآورده است .

بطوریکه ازاین غزلیات برمیآید ظاهراً **رهی** مانند بسیاری از هنرمندان درابتدای جوانی برای‌فرار ازدست عقل مصلحت بین به میخانه‌ها پنـاه میبرد ودر جستجوی لب شیرین دهنی است که آنـرا چشمهٔ نوش میخواند وبرای‌ربودن بوسه‌ای ازلب‌یار حسرتها میخورد واشکها میریزد وازیار سنگین دل نامهربان شکایتها میکند .

در پنـاه می زعقل مصلحت بین فارغیم
در کنار دوست‌بیم‌ازطعن دشمن‌نیست نیست
۱۳۱۷



آنکـه پیش لب شیرین توای چشمه نوش
آفـرین گفته و دشنـام شنیده است منم
آنکه خواب خوشم ازدیده‌ربوده است‌توئی
وانکه یك بوسه ازآن لب‌تر بوده است منم
۱۳۱۹



مـن اسیرم در کف مهر و وفـای خویشتن
ورنه او سنگین دل نامهربـانی بیش نیست
۱۳۲۰

جالب اینجاست که غزلیات این دورهٔ **رهی** عالی و ممتاز است و بربعضی ازغزلیات دوره های بعد بجهاتی مزیت وبرتری دارد .

اینك ابیاتی از غزلیاتی که دراین ایام‌یعنی در ابتدای جوانی **رهی** آنها را سروده است .

آنکه سودا زده چشم تو بوده است منم
وانکه ازهر مژه‌صد چشمه گشوده است منم
ایکه از چشم رهی پای کشیدی چون اشك
آنکه چون آه بدنبال تو بوده است منم
۱۳۱۹



زندگی بردوش ما بار گرانی بیش نیست
عمر جاویدان عذاب جاودانی بیش نیست
لاله‌بزم آرای گلچین گشت‌و گل دمسازخار
زین گلستان بهرهٔ بلبل فغانی بیش نیست
۱۳۲۰



بروی سیل گشادیم راه خانهٔ خویش
بدست برق سپردیم آشیانه خویش
بجز تو کز نگهی سوختی دل ما را
بدست خویش که آتش زند بخانهٔ خویش
۱۳۱۳



تو سوز آه من ای مرغ شب چه می‌دانی
ندیده ای شب من تاب وتب چه می‌دانی
چو شمع و گل شب وروزت بخنده‌می گذرد
تو گریه سحر و آه شب چه می‌دانی
(۱۳۱۶)



کنج غم هست اگر بزم طرب جایم نیست
هست خون دل اگر باده به مینایم نیست

چه نصیبی است کزان چشمهٔ نوشینم هست
چه بلائی است کزان قامت و بالایم نیست
۱۳۱۵



تو و بالاله رویان گل زشاخ عیش چیدنها
من و چون غنچه ازدست توپیراهن دریدنها
من و ازطعنه اغیار چون بلبل فغان کردن
تو و در دامن هر خار چون گل آرمیدنها
۱۳۱۳



بسکه جفا ز خار و گل دید دل رمیده‌ام
همچو نسیم ازین چمن پای برون کشیده‌ام
شمع طرب زبخت ما آتش خانه سوز شد
گشت بلای جان من عشق بجان خریده‌ام
چون به‌بهار سر کند لاله ز خاك من برون
ای گل تازه یاد کن از دل داغدیده‌ام
۱۳۱۹

دستهٔ دوم غزلهائی است که **رهی‌معیری** درایامی که شوروغوغای دوران جوانی را تقریباً پشت‌سر گذاشته است وزندگی سالم آرام و معتدلی دارد ساخته شده است در این ایام **رهی معیری** بسلامتی خود علاقه و توجه دارد . مردی مهربان بزرگوار و نازنین است وازدورهٔ جوانی‌خود که بابی‌اعتدالیها همراه بوده است شکایت دارد .

طی نگشته روزگـار کودکی پیری رسید
از کتاب عمرمـا فصل شباب افتاده است
(۱۳۲۰)

من جلوه شباب ندیدم بعمر خویش
از دیگران حدیث جوانی شنیده‌ام
از جام عافیت می نابی نخورده‌ام
وز شاخ آرزو گل عیشی نچیده‌ام
موی سپید را فلکم رایگان نداد
این رشته را بنقد جوانی خریده‌ام
۱۳۳۳

غزلهای این ایام که بهترین غزلهای **رهی** است همه روان و پخته و عالی است و از روشنی وصفای خاص که انعکاس روح **رهی** است برخوردار است اینك ابیاتی از غزلهائی که شادروان **رهی معیری** دربین سالهای ۱۳۲۰ تا ۱۳٤۰ ساخته است .

اشکم ولی بپای عزیزان چکیده‌ام
خارم ولی بسایهٔ گل آرمیده‌ام
با یاد رنگ و بوی توای نوبهار عشق
همچون بنفشه سر بگریبان کشیده‌ام
۱۳۳۳



ساقی بده پیمانه‌ای زان می که بی‌خویشم کند
بر حسن شورانگیز تو عاشق‌تر از پیشم کند
زان می که درشبهای غم دارد فروغ صبحدم
غافل کند از بیش و کم فارغ ز تشویشم کند
۱۳۳۷



خیال انگیز و جان‌پرور چو بوی گل سراپائی
نداری غیر از این عیبی که میدانی که زیبائی

من آزرده دل را کس گره از کار نگشاید
مگر ای اشك غم امشب تو از دل عقده بگشائی
۱۳۲۹



نه دل مفتون دلبندی نه جان مدهوش دلخواهی
نه بر مژگان من اشکی نه بر لبهای من آهی
نه جان بی‌نصیبم را پیامی از دلارامی
نه شام بی‌فروغم را نشانی از سحرگاهی
۱۳۳۲



ساقیا در ساغر هستی شراب ناب نیست
و آنچه در جام شفق بینی بجز خوناب نیست
زندگی خوشتر بود در پردهٔ وهم و خیال
صبح روشن را صفای سایه مهتاب نیست
۱۳۲۳



هرچند که در کوی تو مسکین و فقیریم
رخشنده و بخشنده چو خورشید منیریم
برخاطر ما گرد ملالی ننشیند
آئینه صبحیم و غباری نپذیریم
۱۳۲۹



با عزیزان درنیامیزد دل دیوانه‌ام
در میان آشنایانم ولی بیگانه‌ام
نیست در این خاکدانم آبروی شبنمی
گرچه بحر مردمی را گوهر یکدانه‌ام

شانزده

بار خاطر نیستم روشندلان را چون غبار

بـر بساط سبزه و گل سایـهٔ پروانـه‌ام

۱۳۲۳

درقدح عکس تو یا گل در گلاب افتاده است

مهر در آئینه یا آتش در آب افتاده است

بادهٔ روشن دمی از دست ساقی دور نیست

ماه امشب همنشین با آفتاب افتاده است

نیست شبنم این که بینی درچمن کز اشتیاق

پیش لبهایت دهان غنچه آب افتاده است

۱۳۲۰



نه راحت از فلك جویم نه دولت از خدا خواهم

وگر پرسی چه می‌خواهی ترا خواهم ترا خواهم

ز شادیهـا گریـزم درپناه نـامـرادیهـا

بجای راحت از گردون بلاخواهم بلاخواهم

۱۳۳۵



ما نظر از خرقه پوشان بسته‌ایم — دل بمهر باده نوشان بسته‌ایم

برنخیزد نـالـه‌ای از ما رهـی — عهدالفت باخموشان بسته‌ایم

۱۳۳۹



رفتیم و پـای بـرسردنیـا گـذاشتیم

کارجهـان بـاهـل جهـان واگـذاشتیم

ما را بس است جلوه گه شاهدان قدس

دنیا بـرای مـردم دنیا گـذاشتیم

۱۳۳۰

از صحبت مردم دل ناشاد گریزد
چون آهوی وحشی که زصیاد گریزد
دریاب که ایام گل و صبح جوانی
چون برق کند جلوه وچون باد گریزد
۱۳۳۰



گر چه روزی تیره‌تر از شام غم باشد مرا
در دل روشن صفای صبحدم باشد مرا
زرپرستی خواب راحت‌را زنرگس دور کرد
صرف عشرت‌می‌کنم گریك درم باشد مرا
۱۳۳۲



نی افسرده‌ای هنگام گل روید زخاك من
که برخیزد از آن نی ناله های دردناك من
مخندای صبح بی‌هنگام کامشب سازشی‌دارد
نوای مرغ شب باخاطر اندوهناك من
۱۳۲۲



من کیستم ز مردم دنیا رمیده‌ای
چون کوهسار پای بدامن کشیده‌ای
از سوز دل چو خرمن‌آتش گرفته‌ای
وز اشك غم چو کشتی‌طوفان‌رسیده‌ای
دردی که بهر جان رهی آفریده‌اند
یا رب مباد قسمت هیچ آفریده‌ای
۱۳۲۸

گه شکایت از گلی گه شکوه از خاری کنم
من نه آن رندم که غیر از عاشقی کاری کنم
هر زمان بی روی ماهی همدم آهی شوم
هر نفس با یاد یاری ناله زاری کنم
نیست با ما لاله و گل را سرا الفت رهی
میروم تا آشیان در سایه خاری کنم
۱۳۳۳

✩

نوای آسمانی آید از گلبانك رود امشب
بیا ساقی که رفت از دل غم بود و نبود امشب
فراز چرخ نیلی نالهٔ مستانه ای دارد
دل از بام فلك دیگر نمی‌آید فرود امشب
که بود آن آهوی وحشی چه بود آن سایه مژگان
که تاب از من ستاند امروز و خواب از من ربود امشب
بیاد غنچه خاموش او سر در گریبانم
ندارم با نسیم گل سر گفت و شنود امشب
۱۳۳۴

✩

مستیم و ساز بیخبری ساز کرده‌ایم
غم را بحیله از سر خود باز کرده‌ایم
ای گلبن مرادمکن سر کشی مکن
کز آشیان ببوی تو پرواز کرده‌ایم
چون شبنمی که بر ورق گل چکد رهی
اشکی نثار خواجه شیراز کرده‌ایم
۱۳۳۵

دستهٔ سوم غزلهائی است که رهی در هفت سال آخر عمر، همان ایامی که ظاهراً
بیماری کم کم در رهی اثر میگذارد و بتدریج او را ناتوان می‌ساز دساخته است .
رهی که آنهمه اهل معاشرت بود و مردم دوست بود کم کم بی حوصله

میشوداز آشنایان رمیده میشود از هیچ کس بوی‌مردمی‌نمیشنود و ازهمه دوری‌میکند .

ز آشنائی مردم رمیده ایم رهی   که بوی‌مردمی ازهیچ کس نمیآید
۱۳۴۱



و از فریب دوستان که آنان را در روزگار سیه بختی آزموده است سخن میگوید و اظهار نا امیدی میکند .

مخور فریب محبت که دوستداران را
بروزگار سیه بختی آزمودم من
بباغبانی بی حاصلم بخند ای برق
که لاله کاشتم وخار وخس درودم من
نبود گوهر یکدانه‌ای در این دریا
وگرنه چون صدف آغوش می گشودم‌من
۱۳۴۴



بباد رفت امیدی که داشتم از خلق
فریب بود فروغی که از سراب دمید
غبار تربت ما بوی گل دهد گوئی
که جای‌لاله ازاین خاك، مشك‌ناب دمید
رهی چو برق شتابنده خنده‌ای زدو رفت
دمی نماند چه نوری که از شهاب دمید
۱۳۴۰

و بالاخره چون خودرا زار و زبون میبابد از همه سو رانده میبیند و آرزوی مرك میکند .

زبون خلق ز خلق نکوی خویشتنم
چوغنچه تنگدل از رنگ وبوی خویشتنم
بروزگار چنان رانده گشتم از هر سوی
که مرگ نیز نخواند بسوی خویشتنم
(۱۳۴۱)

در این ایام **رهی معیری** خزان دیدهٔ افسرده جانی‌است که فراق ووصال در او اثر ندارد و دلسوختهٔ ناتوان ونابسامانی است که از زندگی و همه چیز نومید شده است.

نسیم وصل به افسردگان چه خواهد کرد
بهار تازه به برگ خزان چه خواهد کرد
ز فیض ابر چه حاصل گیاه سوخته را
شراب با من افسرده جان چه خواهد کرد
مکن تلاش که نتوان گرفت دامن عمر
غبار بادیه با کاروان چه خواهد کرد
(۱۳۴۱)



رهی یاران رفته را بخاطر می‌آورد و ازکاروان، رفته غباری بجا نمی‌بیند و ازدل افسرده و خاموشش آهی برنمیخیزد.

رفتند اهل صحبت و یاری پدید نیست
وز کاروان رفته غباری پدید نیست
آهی نخیزد از دل خاموش من رهی
زان آتش فسرده شراری پدید نیست
(۱۳۴۵)

کم کم فروغ حیات کمتر میگردد و درد و رنجها جانگدازتر میشود و خورشید زندگی رهی بجانب مغرب رومیکند.

هرچه کمتر شود فروغ حیات رنج را جانگداز تر بینی
سوی مغرب چورو کند خورشید سایه ها را دراز تر بینی
۱۳۳۴

تا اینکه بالاخره در (شب جمعه) پنجشنبه ۲۴ ماه آبان ۱۳۴۷ خورشید درخشان ذوق وادب ایران رهی معیری برای همیشه خاموش گشت مردی نازنین و بزرگوار شاعری خوش ذوق و چیره دست زندگی را بدرود گفت.

اینك ابیاتی چند ازغزلها و منظومه هائی که **رهی** آنهارا در سالهای آخر عمر یعنی از سال ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۷ ساخته است .

وای ازاین افسردگان فریاد اهل درد کو
نالهٔ مستانهٔ دلهای غم پرورد کو
ماه مهر آیین که می زدباده بارندان کجاست
باد مشکین دم که بوی عشق میآورد کو
۱۳۴۲



اززندانی حصارنای :

بسا شبا که بزندان سهمگین چون صبح
همی درید ز بی طاقتی گریبان را
بسا شبا که همی کرد چون شفق رنگین
ز خون دیده و دل آستین و دامان را
غبار حادثه بر دامنش اثر نگذاشت
ز گرد باد چه غم کوه سخت بنیان را
بهر زمان که فلك کرد عزم کشتن او
سرود نظمی و پیوند عمر کرد آن را
زهی ترانه مسعود و نظم دلکش او
که چون شراب کهن تازه میکندجان را

بیست‌ودو

درود باد بر آن کلك مشکبار درود
که‌ساخت‌رشك ختن آن‌خجسته دیوان‌را
بدو بنازد لاهور وین عجب نبود
بپور زال بود فخر زابلستان را
سپهر خانمت ای لاوهور گردون قدر
که پروراندی آن آفتاب رخشان را
بلند نام چنان کرد مر ترا مسعود
که‌اوستاد سخن گستران خراسان را



شبی درحرم‌قدس

دیده فرو بسته‌ام از خاکیان
تا نگرم جلوهٔ افلاکیان
شاید ازین پرده ندائی دهند
یك نفسم راه بجائی دهند
پرتو این کوکب رخشان‌نگر
کوکبهٔ شاه خراسان نگر
آینهٔ غیب نما را ببین
ترك‌خودی‌گوی وخدارا ببین
هر که بر او نور رضا تافته‌است
در دل خود گنج رضا یافته‌است
کعبه کجا طوف حریمش کجا
نافه کجا بوی نسیمش کجا
خاك ز فیض قدمش زر شده
وز نفسش نافه معطر شده
من کیم از خیل غلامان او
دست طلب سوده بدامان او
شاه خراسان را دربان منم
خاك در شاه خراسان منم

تیرماه ۱۳۴۷



ازرهی به‌خلیلی

بردی گمان که شاهدمعنی است ناشکیب
در انتظار خامهٔ صورت نگار من
غافل که با شکنجه این درد جانگداز
غیر از اجل کسی نکشد انتظار من

فرداست ای رفیق که از پاره های دل
افشان کنی شکوفه و گل بر مزار من
فرداست کز تطاول گردون رود بباد
تنها نه جان خسته که مشت غبار من
وین شکوه ها که کلك من از خون دل نگاشت
بر لوح روزگار بود یادگار من
شهریور ۱۳۴۷

رهی معیری قطعه ها و مثنویها و منظومه هائی نیز ساخته است که علاوه بر روانی وشیرینی در آنها مضامین بدیع وعالی وجود دارد از جمله **ماه قدح نوش** ، **راز شب** ، **شاخك شمعدانی** ، **گنجینه دل** ، **خلقت زن** ، بسیار خوب ساخته شده است برای نمونه چند بیت از مقدمه خلقت زن را در اینجا نقل میکنیم .

کیم من دردمندی ناتوانی — اسیری خسته‌ای افسرده جانی
تذروی آشیان بر باد رفته — بدام افتاده ای از یاد رفته
دلم بیمار و لب خاموش ورخ زرد — همه سوز و همه‌داغ وهمه درد
نه دمسازی که باوی راز گویم — نه یاری تا غم دل باز گویم
دراین محفل چومن حسرت کشی نیست — بسوز سینه من آتشی نیست

تقی تفضلی
کتابخانه مجلس شورای ملی
۱۴ ـ امرداد ۱۳۴۷ شمسی



ریاست معظم مجلس شورای ملی

با کمال احترام به عرض می‌رساند: متخصص دانشمند و فرهیخته [illegible]

مجموعه‌ای از کتب خطی و چاپی مرتب به تعداد آنها بیش از هزار و [illegible] نسخه جلد

اینک بدین وسیله، آن مجموعه را با التماس برای استفاده دانش‌پژوهان [illegible]

و طالبان علم و اهل تحقیق، به کتابخانه مجلس شورای ملی اهدا و تقدیم میدارم

تمنی دارم دستور فرمایند جهت صورت برداری و تهیه فهرست کتب و [illegible]

مذکور یکی از کارکنان محترم کتابخانه مجلس شورای ملی به برادرزاده مرحوم

[illegible] مراجعه و ترتیب تحویل و تحول آنها را

به کتابخانه مجلس بدهند. با تقدیم احترامات. [illegible]

۱۳۴۶/۱۰/۲۳

شادروان رهی معیری ،کتابخانه مجلس شورای ملی را برای نگهداری تنها سرمایه عمر خویش که عبارت از ۲۳ نسخه خطی از دیوان شعرا و جنك اشعار و ۱۶۶۲ جلد کتاب چاپی ادبی است ، برگزید تا همه کس بتوانند از این گنجینه ادبی بهره‌مند شود .

این انتخاب از طرف آن شاعر گرانقدر افتخاری است برای کتابخانه مجلس شورای ملی چون ثابت میکند که کتابخانه مجلس از نظر عرضه کردن کتاب به‌علاقه‌مندان و ازجهت قدرشناسی از اهداکنندگان کتاب امتیاز خاصی دارد ، وبهترین دلیل برای اثبات این امتیاز همین است که کتابخانه مجلس در ظرف سه ماه با کمبود کارمند علاوه بر ثبت و ضبط و تجلید و صحافی و طبقه بندی کتابها در جایگاه مخصوصی که برای این منظور تهیه شده‌است‌فهرست کاملی نیز برای آنها تدوین کرد .

جناب آقای‌عبدالله ریاضی ریاست مجلس شورای‌ملی که علاقه خاصی به‌کتاب وکتابخانه و کتاب دوستان دارند ، با اینکه معمولا فقط‌برای کتب خطی در کتابخانه مجلس فهرست تهیه میشود دستور دادند تاجلد هجدهم فهرست‌کتابخانه به کتب اهدایی آن شادروان اختصاص داده شود .

کتابخانه مجلس شورای ملی امیدوار است بزودی بتواند برای هریك از اهداء کنندگان دیگر نیز که تاکنون مجموعه کتابهای خودرا به‌کتابخانه مجلس اهداکرده‌اند یك‌جلد فهرست مخصوص تهیه‌کرده دراختیار علاقه‌مندان بگذارد .

فخری راستکار

جنگ ۱

این نسخه در اواخر قرن دهم گردآوری شده ومشتمل است بر منتخب اشعار شعرای معروف ایران و مطالب مختلف دیگر بقرارزیر :

۱ـ مثنوی نان وحلوا از شیخ بهایی (۱تا۵) .

۲ ـ مثنوی از محمدقلی سلیم و یك قطعه و یك رباعی از بوعلی سینا (۱۱و ۱۲) که این دو برگ معکوس صحافی شده است .

۳ ـ قصیده ازکاتبی ـ ازروضة الانوارخواجو کرمانی ـ یك قصیده از ناظر ـ یك غزل از خسرو دهلوی ـ مثنوی مناجات از اهلی ـ یك قصیده از جامی (۱٤تا۲۱) .

٤ ـ از کتاب جواهر ـ قطعه در تفأل با قرآن ـ حکایت ازفتاحی نیشابوری ـ اسامی ده مقام موسیقی وبیست وچهار شعبه آن بفارسی (۲٤تا۲٦) .

۵ ـ مناجات آذری ـ قصاید وقطعات درمناجات از: بساطی ـ سلمان ساوجی ـ فتاحی ـ نزاری ـ عبید زاکانی ـ جامی ـ ابوعلی سینا و خواجه نصیر (۲۷تا۳۸) .

٦ ـ قصاید کاتبی (۳۹تا۵۳)

۷ ـ مسمط عصمت بخاری (۵۳تا۵۵) .

۸ ـ مثنوی در توحید ومناجات از نزاری و محمدابن حسام (۵٦و۵۷) .

۹ ـ یك قطعه نثر درباره صبر درمصیبت (۵۸) .

۱۰ـ روشنائی نامه ناصرخسرو علوی (۵۹تا٦۷) .

۱۱ ـ حالنامه یا گوی و چوگان از عارفی هروی بدون آغاز (۷٤تا۸٤) .

۱۲ ـ انتخاب انتخاب مثنوی مولوی (۸۵تا۱۰۰) .

۱۳ ـ انتخاب بوستان سعدی (۱۰۱ تا ۱۰۴) .

۱۴ ـ صدپند شیخ عطار (۱۰۴ تا ۱۰۶) .

۱۵ ـ خلاصه خمسه نظامی (۱۰۶ تا ۱۲۷) .

۱۶ ـ ده نامه ابن نصوح (قرن ۸) (۱۳۷ تا ۱۵۶) ۱۳۵۰ بیت .

آغاز :

بنام آنکه نامش حرز جانهاست ثنای حضرتش ورد زبانهاست

انجام :

چو کردی ختم کارش بر سعادت هم آخر ختم گردان بر شهادت

۱۷ـ یك خبر از حضرت رسول (ص) بعربی (۱۵۶) .

۱۸ ـ رساله در اصطلاحات فقر و تصوف (۱۵۷ تا ۱۶۲) .

آغاز:

شکر و سپاس بی حد برون از حصر وعد مر آن حی قدیم را که هیچش مثل و مانند ...

انجام :

... الهی تو مارا با این طایفه اهل الله آشنایی ده و جان مارا ازمحبت این قوم مملو گردان ..

۱۹ ـ حساب رقوم و طرز نوشتن هرجنس درسیاق وحساب جمل (ابجد) و حساب هندسه و حساب شجر وحساب انگشتان ـ اظهار مضمر ـ فایده در حساب احتمالات (۱۶۳ و ۱۶۴) .

۲۰ ـ ازقصاید امیدی تهرانی (۱۶۵ تا ۱۷۵) .

۲۱ ـ قصاید ضیاء در وصف شمع و درمدح شاه بالغزشطرنج و قلم و کمان (۱۷۵ تا ۱۸۸) .

۲۲ ـ قطعه فی معرفة الوقوف و علاماته بفارسی و چند سطر نثرو شعر بعربی (۱۸۸) .

۲۳ ـ مثنوی ابن عماد در مخارج حروف (۱۸۹ تا ۱۹۲) ۱۴۲ بیت .

آغاز :

ای بنام تو افتتاح کلام — از ثنایت زبان رسیده بکام

انجام :

کو غریق بحار غفران باد — ناظم این رساله ابن عماد

۲۴ ـ قطعه در وقف از عاقلی (۱۹۲) ۱۵ بیت .

۲۵ ـ غزلیات عرفانی از شاه صفی‌الدین (قرن ۱۰) (۱۹۳ تا ۱۹۶) ۱۵۰ بیت .

۲۶ ـ منتخب دیوان حافظ (۱۹۷ تا ۲۳۴) .

۲۷ ـ ساقینامه خواجو کرمانی (۲۳۵ و ۲۳۶) .

۲۸ ـ فایده در نزول قرآن نثر فارسی (۲۳۶) .

۲۹ ـ منتخب اشعار امیرخسرو دهلوی (۲۳۷ تا ۲۴۶).

۳۰ ـ ازغزلیات هلالی جغتایی (۲۴۷) .

۳۱ ـ از اشعار حیرانی قمی (قرن ۱۰) (۲۴۸) .

۳۲ ـ منتخب دیوان کمال خجندی (۲۴۹ تا ۲۷۸) .

۳۳ ـ منتخب غزلیات قاسم انوار (۲۷۹ تا ۲۹۲) .

۳۴ ـ منتخب غزلیات کاتبی (۲۹۳ تا ۳۰۶) .

۳۵ ـ از غزلیات عصمت بخاری (۳۰۷ تا ۳۰۹) ،

۳۶ ـ ازغزلیات نصیری (۳۰۹ و ۳۱۰) .

۳۷ ـ از غزلیات سلمان ساوجی (۳۱۰ تا ۳۱۲)

۳۸ ـ ازغزلیات حکیم نزاری قهستانی (۳۱۳ تا ۳۱۵)

۳۹ ـ از غزلیات عبید زاکانی (۳۱۵ تا ۳۱۷) .

۴۰ ـ ازغزلیات ناصر (۳۱۷ تا ۳۱۹) .

۴۱ ـ از غزلیات میرحسن (۳۱۹ تا ۳۲۱) .

۴۲ ـ غزل از : خواجو ـ احمد ـ فریدالدین عطار (۳۲۱ و ۳۲۲) .

۴۳ ـ از غزلیات ریاضی (۳۲۳ و ۳۲۴) .

٤٤ ـ منتخب دیوان جامی (۳۲۵تا۱ ۳٤) .

٤٥ ـ منتخب اشعار اوحدی (۳٤۱ تا۳٤۹) .

٤٦ ـ غزل از حیرتی ـ حیرانی ـ ابن نصوح (۳٤۹) .

٤۷ ـ غزلیات خاوری اردوبادی (۳۵۰) .

٤۸ ـ غزل ازصالح ـ امینی ـ حافظ و مجلسی و یك ترجیع بند ازمجلسی (۳۵۱ و۳۵۲) .

٤۹ ـ از مقطعات ابن یمین (۳۵۳تا۳۷۰) .

۵۰ ـ قطعات اشرف یزدی (۳۷۰) .

۵۱ ـ سؤال سلطان سنجر و جواب بوعلی بشعر ـ معجون مادةالحیوة نثر عربی (۳۷۱) .

۵۲ ـ ازغزلیات میرحسن (۳۷۲ و۳۷۳) .

۵۳ ـ ازقصاید آذری (۳۷٤ تا ۳۷۸) .

۵٤ ـ قصیده بی‌نقطه از عینی (۳۷۸و۳۷۹) .

۵۵ ـ طرز ساختن مرکب از خواجه محمد منشی ، نثرفارسی (۳۷۹).

۵٦ ـ مناجات از قاسم انوار (۳۸۰) .

۵۹ ـ قصیده در نعت حضرت محمد (ص) ازعصاری ـ قصیده در معراج از ضیاء (۳۸۱و۳۸۲) .

٦۰ ـ از قصایدآذری (۳۸۳و۳۸٤) .

٦۱ ـ بحرطویل از حیرانی (۳۸۵ و۳۸٦) .

٦۲ ـ دوقصیده ازآذری ـ یك قصیده از نصرت رازی (۳۸۷تا۳۹۲) .

٦۳ ـ قصیده ابرار امیر خسرو وقصیده مرآةالصفا (۳۹۲تا۳۹۸) .

٦٤ ـ دوقصیده از ابن‌حسام و یك قصیده از آذری (۳۹۹تا٤۰۲) .

٦۵ ـ ازمجمع‌الولایات کمال‌غیاث (٤۰۳ تا٤۰۵) .

٦٦ ـ سه‌قصیده ویك ترکیب‌بند ازمحمدابن حسام (٤۰۵تا٤۱۰) .

۶۷ ـ قصیده سلیمی در سلام کردن علی (ع) آفتاب را و جواب آفتاب (۴۱۱ تا ۴۱۳) .

۶۸ ـ قصیده نظام درمدح علی (ع) (۴۱۳تا۴۱۵) .

۶۹ ـ قصیده فارسی واشعار ترکی از نسیمی (۴۱۶تا۴۲۸) .

۷۰ ـ اشعار ترکی وفارسی درمعما از : محسنی ـ فضلی ـ صادق ـ بدیع ـ علاء ـ بهمن ـ تقی ـ انس ـ توکل ـ کمال ـ حسام ـ فریدون ـ مهدی ـ صفا ناصر ـ حامد ـ نوایی ـ بهار ـ طیفور ـ نوری ـ طاهر ـ بابر ـ بدر ـ بهرام ـ امامی ـ بهلول ـ نوبان ـ مهنی ـ عمید ـ معینی ـ اسماعیل ـ تنکری بردی ـ میر ـ شمس ـ فصیح ـ نعمت ـ فتح ـ حسام ـ درویش علی ـ صاعد ـ امان ـ یحیی ـ سیف الله ـ جان بابا ـ کافی ـ بهمن ـ ظهیر ـ محمود ـ قباد ـ عصمت ـ شیخم ـ عادل ـ لطیف ـ شعیب ـ حمزه ـ شروان ـ حکیم ـ شاهی ـ زکی ـ سنجر ـ غیور ـ کیخسرو ـ نور ـ سهراب ـ نجم ـ محمد مؤمن میرزا ـ صدر ـ مسعود ـ جنید ـ علی ـ امین ـ اختیار ـ شاه ـ بابا ـ رستم ـ امیر ادهم ـ بشر ـ ناصر ـ خالد ـ حاکم ـ ابوالغازی ـ سلطان حسین ـ بهادرخان ـ ظلال ـ بایسنغر ـ امیر علیشیر ـ حکیم ـ قراچه ـ جمال ـ سلطان علی ـ ضیا ـ ایوب ـ میرکی ـ اهل ـ سیار ـ حسن ـ داود ـ حافظ سعد ـ سیدقاسم ـ شرف الدین علی سیفی ـ خرم ـ عبدالصمد ـ خواجه علی ـ شیخ برهان الدین ـ صدیق ـ ایاز ـ سلطان خلیل ـ سلمان ـ منصور ـ محبوب ـ شاه رستم ـ سلیمان ـ قاسم ـ فرخ ـ شهاب اویس ـ (۴۲۹تا۴۳۴) .

۷۱ ـ درلغزها (۴۳۵و۴۳۶) .

۷۲ ـ جنگ نامه از اطعمه شیخ ابواسحق وجواب او به اشعار شعرای دیگر (۴۳۷تا۴۵۱) .

خط نستعلیق کتابت خفی ـ عنوان ها نسخ تعلیق مانند، جلی ـ رقم ندارد ـ تاریخ تحریر

۹۵۷ (صفحه ۱۰۴ و ۱۲۷ و ۱۵۶)ـ در آغاز و پایان نسخه اشعار و یادداشت‌هائی بخط مختلف نوشته شده‌است ـ اندازه ۱۱۵ × ۱۷۷ میلیمتر ـ جلد میشن زرشکی ـ کاغذ سمرقندی، رطوبت دیده ۴۵۲ صفحه ـ ۴۸ سطر در دوستون ـ اندازه نوشته ۹۰ × ۱۴۰ میلیمتر ـ شماره دفتر ۸۰۷۵۸

جنگ (مجمع الاشعار) ۲

این نسخه آغاز ندارد ومشتمل است برقصایدی از شعرای ایران که گرد آورنده برحسب صنایع شعری واقسام شعر، آنها را بشانزده باب تقسیم کرده است نسخه از اواسط باب‌پنجم شروع میشود و باب‌های هشتم و دهم وپانزدهم را ندارد فهرست ابواب واسامی شعرا بقرارزیر است :

۱ـ قسمتی ازباب پنجم شامل: قصیده جوهری زرگردروصف شراب (۱تا۳) منوچهری (۳تا۷) ـ جمال‌الدین عبدالرزاق در وصف حمام (۸تا۱۰) ـ خواجوی کرمانی دروصف حمام (۱۰تا۱۳)ـ امامی‌هروی، قصیده ذوبحرین (۱۳تا۱۵) جمال الدین سمرقندی، قصیده متقاطع (۱۵تا ۱۸)ـ سیدذوالفقار شروانی در صفت تردد عکس (۱۸تا۲۱)ـ قوامی گنجه‌ای دراسامی الصناعات فی‌حدایق‌السحر (۲۱تا۳۶) بدرالدین جاجرمی، قصیده متقاطع (۳۷ تا۴۳) .

۲ـ باب ششم درتقسیمات: عبدالواسع جبلی (٤٤ تا٤٧) ـ فریدالدین احول (٤٧و٤٨) ـ بدرالدین جاجرمی (٤٨ تا ٥٢) ـ عبدالواسع جبلی (٥٢ تا٥٦) صاین الدین شیرازی (٥٦تا٦٠)

۳ـ باب‌هفتم درذکر سؤال وجواب: بدرالدین جاجرمی (٦٠تا٧٤)

٤ـ باب‌نهم درذکر مسمطات: حکیم فرخاری (٧٤تا٧٦) ـ نصیرادیب (٧٦ تا٨٠) ـ بدرالدین جاجرمی (٨٠تا٨٣) ـ سیفی، لازم سنگ و سیم (٨٣ تا٨٨) ـ عزالدین مشتملی، لازم چشم ولب بادام و شکر (٨٨و٨٩) ـ کمال‌الدین اسمعیل (٩٠تا٩٦) ـ سعیدهروی، لازم موی (٩٦تا١٠٠)

۵ـ باب یازدهم در ذکر توشیحات و محذوفات : بدرالدین جاجرمی (۱۰۰ تا ۱۰۲) ـ شرف‌الدین فضل‌الله قزوینی از نزهت‌الابصار (۱۰۲ تا ۱۲۳) ـ فصیح‌الدین (۱۲۳ و ۱۲۴) ـ سیدعزالدین ـ فخرالدین کندانی (۱۲۴) ـ دختر کعب (۱۲۵) مجیرالدین بیلقانی (۱۲۶) ـ شرف‌الدین فضل‌الله قزوینی (۱۲۷ تا ۱۲۹) ـ شهاب‌الدین مهم (۱۲۹ تا ۱۳۱) ـ رشیدالدین وطواط، محذوف‌الالف (۱۳۲ و ۱۳۳)

۶ـ باب دوازدهم در مربعات: رکن‌الدین قمی (۱۳۴ تا ۱۳۷) ـ فریدالدین احول اسفراینی (۱۳۷ تا ۱۴۰) ـ ابن‌خطیب (۱۴۰ تا ۱۴۲) ـ اوحدی (۱۴۲ تا ۱۴۴) ـ خاقانی (۱۴۵ تا ۱۵۷) ـ بدرالدین جاجرمی (۱۵۸ تا ۱۶۰) .

۷ـ باب سیزدهم در سوگند : کمال‌الدین اسمعیل (۱۶۰ تا ۱۷۳) ـ نجیب‌الدین جرپادقانی (۱۷۳ تا ۱۷۶) ـ فلکی شروانی (۱۷۶ تا ۱۸۱) ـ مجیرالدین بیلقانی (۱۸۱ تا ۱۸۸) ـ سوزنی (۱۸۸ تا ۱۹۳) ـ ملك بدیعی سیفی (۱۹۳ تا ۱۹۷)

۸ـ باب چهاردهم در تشبیهات: عنصری (۱۹۸ تا ۲۰۰) ـ مختاری غزنوی (۲۰۱ تا ۲۰۳) ـ سنایی (۲۰۳ تا ۲۰۸) ـ سیف‌الدین اعرج (۲۰۸ تا ۲۱۰) ـ صدرالدین علی فخر شوشتری (۲۱۰ـ۲۱۲) ـ شمس‌الدین شرفشاه (۲۱۲ تا ۲۱۶) ـ نجم‌الدین سمنانی (۲۱۷ تا ۲۱۹) ـ نجیب‌الدین جرپادقانی (۲۲۰ تا ۲۲۳) ـ رفیع‌الدین لنبانی (۲۲۳ تا ۲۲۷) ـ نجیب‌الدین جربادقانی (۲۲۷ تا ۲۳۳) ـ منشوری (۲۳۳ تا ۲۳۵) ـ منصور منطقی (۲۳۵ تا ۲۳۷) ـ غضایری (۲۳۷ تا ۲۳۹) ـ بشکر مرغزی (۲۴۰ تا ۲۴۲) ـ بدیهی (۲۴۲ تا ۲۴۴) ـ صدرالدین همدانی (۲۴۴ تا ۲۴۷) ـ ناصر جعفری (۲۴۷ تا ۲۴۹) ـ عبهری (۲۴۹ تا ۲۵۲) ـ قادری (۲۵۲ تا ۲۵۴) ـ رافعی (۲۵۴ تا ۲۵۶) ـ ابوالمعالی رازی (۲۵۶ تا ۲۵۹) ـ جمال‌الدین اشهری (۲۵۹ تا ۲۶۱) عمعق بخاری (۲۶۱ تا ۲۶۳) ـ حکیم ولولی (۲۶۴ تا ۲۶۶) ـ شمال دهستانی (۲۶۶ تا ۲۶۹) صاحب سعید رضی‌الدین قزوینی (۲۶۹ تا ۲۷۲) ـ حسن متکلم (۲۷۲ تا ۲۷۵) ـ سراج‌الدین قمری (۲۷۵ تا ۲۷۸) ـ مجیرالدین بیلقانی (۲۷۸ تا ۲۸۳) ـ منوچهری (۲۸۴ تا ۲۹۵)

کمال‌الدین اسمعیل (۲۹۶تا۲۹۹) ـ عمادی (۲۹۹ تا ۳۰۲) ـ مسعود سعد سلمان (۳۰۲ تا ۳۰۷) .

۹ـ باب‌شانزدهم اشعار معروف کمال الدین اسمعیل (۳۰۷ تا۳۴۰) ـ حکیم طرطری (۳۴۰ تا۳۴۲)ـ نجیب‌الدین جرپادقانی (۳۴۲تا۳۴۶)ـ رفیع‌الدین لنبانی (۳۴۶ تا۳۴۹)ـ سعید مروی (۳۵۰ و۳۵۱) ،

آغاز:

چون صبح بر کشد علم ساده پرنیـان

بـاید کشید رایت عشرت بـر آسمان

انجام :

برلوح مدح تو قلمی را ندم که عقل

هرگز ندیده است و نبینند چنـان قلم

خط‌شکسته نستعلیق خفی،خوش‌ـ رقم‌ندارد‌ـ تاریخ تحریر ۱۲۷۵ـ دوبرگ سفیددر آغاز و۱۶ برگ درپایان نسخه‌است که صفحه دوم‌آغاز،فهرست‌اسامی‌شعرایی که‌دراین جنگ آمده‌اندنوشته‌شده‌و پشت‌صفحه آغاز نسخه بخط کاتب نوشته‌شده«مجمع‌الاشعار»ـ اندازه ۱۲۵ × ۲۰۵ میلیمترـ جلدمیشن‌عنابی، ترنج وسرترنج سوخت‌مطلاـ کاغذ فرنگی‌ـ ۳۵۱صفحه‌ـ ۱۲سطرـ اندازه‌نوشته ۷۰ × ۱۳۰ میلیمتر ـ شماره‌دفتر ۸۰۷۴۰

جنگ ۳

گردآورنده وکاتب سیدمحمد پسرسیدحسن یزدی است که درمقدمه نسخه یك‌قطعه‌شعرسست در تاریخ گردآوری جنگ وقطعه دیگر در لعنت‌نامه‌به کسی که‌نسخه راازاو بخواهد،سروده‌است. این‌جنگ مشتمل است بر:

۱ ـ غزلیات که بترتیب الفبا تنظیم شده و شعرائیکه از آنها غزل آمده

عبارتند از : نوعی ـ سعدی ـ حافظ ـ صایب ـ وفایی ـ ناصرخسرو ـ خاقان ـ جامی نظامی ـ زیوری ـ دری ـ والهی ـ سلیم (۱ تا ۳٦٦)

۲ـ ساقی‌نامه‌ها : ساقی‌نامه حافظ (۳٦۷ تا ۳۸۰) ـ مثنوی حافظ (۳۸۰ تا ۳۸۳) ساقی‌نامه نوعی (۳۸۳ تا ۳۹٤) .

۳ـ قصاید از: حافظ ـ جامی ـ سلیمی ـ جوهری ـ انصاری (۳۹٤تا٤۰۹)

٤ـ ترجیعات و ترکیبات از: نوعی (٤۱۰ تا٤۳۸) ـ حافظ (٤۳۸ تا ٤٤٥) ـ سعدی (٤٤٥تا ٤٥۹) ـ هاتف (٤٦۰تا ٤٦٥) ـ شاه‌نعمة‌الله (٤٦٥ تا٤۷۱) ـ نورعلیشاه (٤۷۱ تا٤۷٤) ـ بسحاق (٤۷٥تا٤۷۷) .

٥ـ مخمسات از: خاقانی ـ میرزا اشرف ـ حافظ ـ موزون ـ طغرا ـ رئیس زکی باغبان ـ سعدی (٤۷۸تا ٥۲۰) .

٦ـ مقطعات ازشعرای مختلف (٥۲۱ تا٥٤۸)

۷ـ پندیات از بوستان وچندمثنوی دیگر (٥٤۸ تا ٥۷٥)

۸ـ هزلیات ازشعرای مختلف (٥۷٥ تا٥۸۱) .

۹ـ رباعیات ازشعرای مختلف و بیشتر از باباطاهر عریان (٥۸۱تا ٥۹٦) ـ یك قطعه ازملاپشم الدین و تکرار همان قطعه لعنت‌نامه و پنج سؤال وجواب در پایان نسخه.

آغاز:

در زمان شه ستاره سپاه	آسمان طبع و آفتاب علم

انجام :

خواهی بتو معلوم شود این معنی	جان در بدنت بگو کجا دارد جا

خط نستعلیق و نسخ ـ رقم سیدمحمد ـ تاریخ تحریر ۱۲۷۳ ـ درحواشی صفحه‌ها، اشعار و یادداشت‌های مختلف نوشته شده ـ اندازه ۱۸۰ × ۲۲۰ میلیمتر جلد گالینگور قرمز ـ کاغذ فرنگی ـ جدول سیاه ـ ۶۰۰ صفحه ـ ۱۷ سطر ـ اندازه نوشته ۱۰۰ × ۱۷۵ میلیمتر ـ شماره دفتر ۸۰۷۵۷ .

دیوان ادیب صابر ۴

دیوان شهاب‌الدین ادیب صابر ترمذی درگذشته ۵۹٦ شامل: مقدمه نثر درشرح حال ادیب صابر دردوصفحه و ۲۰۰۰ بیت ازقصاید وترکیب‌بند و غزلیات و قطعات وافراد او که بدون ترتیب خاصی نوشته شده است.

آغاز:

شهاب‌الدین ادیب صابر غفرالله دانشمندی باهر ...

انجام:

از باد رنج هجر تو قدم بود چو دال
وز زخم دست عشق تو خدم بود چو نیل

خط‌شکسته نستعلیق ـ رقم‌وتاریخ‌ندارد (اوایل‌قرن۱۳) یادداشت ملکیت ومهراحتشام الدوله آغازوپایان‌نسخه ـ بانسخهٔ دیگرمقابله وابیات ساقطوشرح بعضی‌لغات ازروی برهان قاطع بخط احتشام‌الدوله درحاشیه صفحه‌ها موجوداست ـ برگ۳و۴و۵ نابجا صحافی شده ـ اندازه۱۴۵ × ۲۲۰ میلیمتر ـ جلدمیشن عنابی حاشیه‌ضربی‌طلایی ـ کاغذفرنگی ـ جدول‌و کمندزر ولاجورد ـ سرلوح مذهب‌مرصع صفحه‌اول ـ ۱۴۸صفحه و۳برگ نانوشته پایان‌نسخه ۱۵سطر ـ اندازه‌نوشته ۸۰ × ۱۵۵ میلیمتر ـ شماره دفتر ۸۰۷۴۴

دیوان انوری ۵

دیوان اوحدالدین علی انوری ابیوردی (قرن ٦) شامل: قصاید (۱تا۲٤۸)

قطعات (۲٤۸ تـا ۳۷۷) که برحسب حروف تهجی منظم شده است و ربـاعیات (۳۷۸ تا ٤۱۰) حدود ۶۲۰۰ بیت .

آغاز:

باز ایـن چه جوانی و جمالست جهانرا

وینحال که نوگشت زمین را و زمان را

انجام :

اینك بنگر که آن خداوند کرام　　　بفکند ز هر مه نوی زهر تمام

خط نستعلیق کتابت ، خوش ــ رقم و تاریخ ندارد (قرن ۱۳) ــ یادداشت ملکیت ومهر لطفعلی بن مویدالدولة قاجار بتاریخ ۱۲۸۸ و یوسف ترکی بتاریخ ۱۲۷۳ آغاز و پایان نسخه ــ اندازه ۱۲۰ × ۲۲۰ میلیمتر ــ جلد میشن سیاه ــ کاغذ فرنگی ــ ۴۱۰ صفحه ــ ۱۸ سطر ــ اندازه نوشته ۵۵ × ۱۳۰ میلیمتر ــ شماره دفتر ۷۰۷۵۱ .

دیوان اهلی شیرازی　　۶

دیوان محمد اهلی شیرازی، درگذشته ۹٤۲ از آغاز و پایان ناقص، مشتمل برقسمتی از قصاید ــ ترجیعات ــ قطعات ــ مراثی ــ غزلیات ورباعیات اهلی قریب ۶۰۰۰ بیت است .

آغاز:

هـر ... پیشش ... ایست　　　آن بخششی زخوان نوال محمدست

انجام :

تـا حـال من . . . . . . بـودن

و انجام ز کفر و دین چـه خواهد بودن

خط نستعلیق کتابت خفی ـ عنوانها جلی‌تر با زر و لاجورد ـ رقم و تاریخ ندارد (قرن ۱۲) ـ یادداشت ملکیت حسن‌بن تاج الشعرا و امیر فیروزکوهی آغاز نسخه ـ اندازه ۱۴۵ × ۲۲۲ میلیمتر ـ جلد میشن عنابی ـ کاغذ سمرقندی رطوبت دیده ، وصالی شده ، ـ جدول زر ولاجورد ـ ۳۸۶ صفحه ـ ۱۸ سطر متن ، ۱۰ نیم سطر حاشیه ـ اندازه نوشته ۱۰۰ × ۱۴۵ میلیمتر ـ شماره دفتر ۸۰۷۳۸ .

دیوان خالص ۷

سید حسین پسر میرزا باقر متخلص بخالص که بعضی از تذکره نویسان او را اصفهانی و برخی مشهدی نوشته‌اند اصلا ایرانی بوده و از راه زیارت مدینه به هند رفته و نزد عالمگیر تقرب حاصل نموده بدیوانی عظیم آباد منصوب شد ولقب امتیازخان یا امتیاز علیخان گرفت.پس از عالمگیر با اندوخته فراوانیکه حاصل کرده بود قصد عزیمت بـه ایران کرد خدا یارخان مرزبان سند که چشم طمع به اموال او داشت شبی کسان خود را فرستاد واو را بقتل رسانیدند.شهادت او را با ختلاف ۱۱۱۹ و ۱۱۲۲ نوشته‌اند در تذکره شمع انجمن مـاده تاریخی که میرعبدالجلیل در تاریخ شهادت او گفته نقل کرده است که « آه آه امتیازخان » است و ۱۱۲۲ میشود . دیوان اشعار خـالص را ۳۰۰۰ بیت نوشته‌اند[1] ولی نسخه بالا ۲۱۰۰ بیت است و مشتمل است بر: دیباچه نثر بقلم شمس‌الدین علی (۱ تا ۴۸) غزلیات ـ قطعات ـ ربـاعیات و افراد از خالص که بترتیب الفبا تنظیم شده است (۵۱ تا ۲۸۲) .

آغاز دیباچه : بیان یارتمام قد جلوه رعنایی وچون‌ماه ...

آغاز دیوان :

چنان دارنـد شوق وصل بسم‌الله عنوانها

که درپرواز آیند از دوبال جلد دیوانها

انجام:

بـا خلق زبـان و دل من هست یکی

آئینـه و تیغ مـن ز یـك فولادند

حسب الامر رفعت (یك سطر محو شده) تحریراً فی‌تاریخ پنجم شهر رمضان المبارك سنه هزار و سی و هفت یوم جمعه دیوان خالص پیشروی میرزا صاحب، قبله تحریر یافت اگر سهوی رفته باشد معاف فرمایند».

خط نستعلیق کتابت‌جلی ـ رقم‌ندارد ـ تاریخ‌تحریر ۱۱۳۷ بحروف و ۱۲۳۷ بعدد که‌دومی با خط متن‌اختلاف دارد. یادداشت سرور گویا درحاشیه‌صفحه۳ مبنی براهداء کتاب‌بشادروان رهی معیری ـ اندازه ۱۱۵ × ۲۱۰ میلیمتر ـ جلد تیماج قرمز عطف قهوه‌ای ـ کاغذ ترمه سمرقندی ـ جدول‌الوان ـ ۲۸۲صفحه ـ ۱۰ سطر ـ اندازهٔ نوشته ۶۵ × ۱۳۵ میلیمتر ـ شمارهٔ دفتر ۷۰۷۵۲.

دیوان خواجو ۸

دیوان کمال الدین ابوالعطاء محمود کرمـانی متخلص بخواجو در گذشته ۷۵۳ شامل:

منتخبی از قصاید خواجو (۱ تا ۲۵) غزلیات و رباعیات (۲۹ تـا ۳۳۸) حدود ۴۰۰۰ بیت.

آغاز: ای غره ماه از اثر صنع تو غرا..

انجام:

دانم که دلم زلف تودارد لیکن نتوان گفتن که باز در تاب رود

۱ـ شمع انجمن ۱۴۱ـ صبح گلشن۱۴۹ـ ذریعه ج ۹، ب ۱،۲۸۴ ـ کلمات‌الشعرا ۳۴۱ قـاموس‌الاعلام ۲۰۱۷ـ فرهنگ سخنوران ۱۸۳.

خط شکسته خوش ـ رقم وتاریخ ندارد (قرن۱۳) ـ یادداشت آقلو سفیر کبیر ترکیه در ایران آغاز نسخه ـ اندازه ۱۵۵ × ۲۲۳ میلیمتر ـ جلد تیماج سیاه ـ کاغذ فرنگی ـ ۲۳۸ صفحه ـ ۱۰ سطر متن، ۱۶ نیم سطر حاشیه ـ اندازه نوشته ۱۱۰ × ۱۶۵ میلیمتر ـ شماره دفتر ۸۰۷۵۴ .

دیوان سحاب اصفهانی ۹

دیوان سیدمحمدسحاب اصفهانی درگذشته ۱۲۲۲ مشتمل بر : ترکیب بندها ـ قطعات و قصاید بدون ترتیب (۱ تا ۱۱٤) ـ غزلیات مرتب ـ مخمس ـ قطعات ماده تاریخ ـ مثنوی درخواب دیدن فردوسی ۱۰۱ بیت ورباعیات (۱۱۵ تا ۳۷٤) جمعاً حدود ۳۷۵۰ بیت .

آغاز:

من کیستم فلک زده تیره اختری هر اختری بخرمن امیدم اخگری

انجام :

بـا این چه کنم که هرزمان شعر مـرا

میدزدی و آنگـاه بمـن میخوانـی

خط شکسته نستعلیق ـ عنوانها قرمز ـ رقم وتاریخ ندارد (قرن۱۴) ـ اندازه ۱۴۵ × ۲۲۰ میلیمتر ـ جلد گالینکور عطف و گوشه تیماج ـ کاغذ فرنگی آبی ـ ۴۷۴ صفحه ـ ۱۲ سطر ـ اندازه نوشتهٔ ۹۵ × ۱۶۰ میلیمتر ـ شماره دفتر ۸۰۷۴۶ .

دیوان سوزنی ۱۰

دیوان قصاید وقطعات ورباعیات مرتب بحروف تهجی از شمس‌الدین محمد

ابوبکر سمرقندی متخلص بسوزنی در گذشتهٔ ۵۶۹ حدود ۳۰۰۰ بیت .

آغاز:

نوردین نور عین ومهرو وفا　　　آفریده شده ز لطف و صفا

انجام :

... در گنبد سیمین چو سنگت ریزم .

خط شکسته نستعلیق خفی ـ رقم وتاریخ ندارد (قرن ۱۴) ـ اندازه ۱۳۰×۲۰۲ میلیمتر ـ جلد میشن قرمز ـ کاغذ فرنگی ـ ۲۲۱ صفحه ـ ۱۵ سطر ـ اندازه نوشته ۷۰×۱۵۰ میلیمتر ـ شماره دفتر ۸۰۷۳۹ .

دیوان شاپورتهرانی　　۱۱

دیوان شاپورپسرخواجه کی خواهرزاده امید و برادرزاده شریف هجری درگذشته ۱۰۴۸ که ابتدا فریبی تخلص میکرده ولی آنچه ازاشعاراو باقیست باتخلص شاپوراست. کلیات او مشتمل برغزلیات وترجیعات وقصاید و رباعیات ومثنویها است که درفهرست بنگاله ایوانوف بنام «داستان باغ» «داستان کوه کوفتن فرهاد» «درمدح پادشاهان زمان» درج شده است[1] ودرنسخه کتابخانه بدلیان « مخزن الغرایب » «درتعریف شبدیز» «درتعریف خسروشیرین» را نیزنام میبرد[2] درفهرست مرحوم دکترمهدی بیانی که برقسمتی از نسخ کتابخانه ملی نوشته است یك نسخه ازکلیات شاپوربشماره ۱۲۴ هست که مثنویهای اورا بدون عنوان بدنبال هم دارد و مفاد عنوانهای بالا را میرساند[3] نسخه بالاشامل : قصاید (۱ تا ۶۲) غزلیات (۶۲ تا ۳۳۴) مثنوی شیرین وفرهاد (۳۳۴ تا ۳۵۵) ترجیع بند (۳۵۶ تا ۳۷۲) رباعیات (۳۷۳تا۳۷۶) که بدون عنوان دنبال هم نوشته شده است ورویهم ۴۱۰۰ بیت است.

آغاز :

چه مژده داد از آن شاخ گل نسیم بهار

که رقص میکند از شوق برسرم دستار

انجام :

گفتید چه مانع شده از صحبت ما یاران بخدا قسم که باران باران

خط نستعلیق کتابت خفی ـ رقم و تاریخ ندارد (قرن ۱۲) مهر (زین‌العابدین) و (محمد سعید) و (ابوطالب) بتاریخ ۱۲۵ و ۱۲۶ آغاز و پایان نسخه ـ اندازه ۹۵ × ۱۷۰ میلیمتر جلد تیماج زرشکی سجاف وعطف سیاه ترنج وسرترنج بریده ضربی ـ کاغذ سمرقندی ـ ۳۷۶ صفحه ـ ۱۲ سطر ـ اندازه نوشته ۵۵ × ۱۲۵ میلیمتر ـ شماره دفتر ۸۰۷۴۳ .

دیوان صائب ۱۲

دیوان محمدعلی صائب تبریزی نزدیك بزمان مؤلف مشتمل بر : غزلیات مرتب (۱ تا ۴۷۲) فهرست منتخب مطالع (۴۷۲ تا ۴۸۰) قطعات ورباعیات (۴۸۱ تا ۴۹۴) ۱۲۵۰۰ بیت .

آغاز :

اگر نه مد بسم‌الله بودی تاج عنوانها

نگشتی تا قیامت نوخط شیرازه دیوانها

انجام :

بخت ما حاضرجوابی از مزاج کوه برد

کی جواب نامه ما نامه برمی‌آورد

خط نستعلیق کتابت خفی ، خوش ـ رقم زین‌الدین علی عبدالنبی ـ تاریخ تحریر

۱ـ ایوانف ۳۲۴ ۲ـ بدلیان ۶۷۰ ۳ـ نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه دفتر۴ـ فرهنگ سخنوران ۲۸۵ .

۱۰۸۸ (صفحه ۴۷۲)ـدرهامش ـ بعضی‌ازغزلیات بخط دیگرافزوده شده و تـا صفحه ۵۹ بعضی کلمات واشعاربزبان ترکی درهامش و بین سطورشرح شده ـ انـدازه ۱۵۵ X ۲۵۰ میلیمتر ـ جلد تیماج سیاه، ترنج و گوشه منگنه طلایی کار ترکیه ـ کاغذترمه‌سمرقندی ـ سر لوح زرولاجوردکارترکیه صفحه اول ـ ۴۹۴ صفحه ـ ۱۵سطرمتن،۲۸ نیم سطرحاشیه ـ اندازه نوشته ۹۵ X ۱۹۰میلیمتر شماره دفتر۸۰۷۴۷ .

دیوان طالب آملی ۱۳

دیوان عبدالله‌بن محمدآملی متخلص به طالب درگذشته ۱۰۳۶ مشتمل بر:

۱ـ قصاید وقطعات (۱ تا ۱۰۶) حدود ۳۱۰۰ بیت .

۲ـ ترکیب بندها ومثنویات (۱۰۶ تا ۱۴۳) ۱۱۰۰بیت .

۳ـ غزلیات مرتب (۱٤٤ تا ۲۸۲) ۳۸۵۰ بیت .

٤ـ رباعیات (۲۸۳ تا ۳۳۱) ۵۷۶ رباعی .

آغاز :

چون کج نهـم بفرق خـرد افسربیان

از مـدح شاه نافه زنـم بر سرزبان

انجام :

درسجده رهم بآستان تونمود ازقبله نمـای دل خود ممنونم

خط نستعلیق‌کتابت خفی ـ رقم وتاریخ ندارد (قرن ۱۲) ـ انـدازه ۱۲۵ X ۲۴۰ میلیمتر ـ جلد تیماج زرشکی ـ کاغذ متن وحاشیه سمرقندی ـ جدول زروالـوان ـ صفحه ۲و۱ و۱۴۴و ۱۴۵ و۲۸۳ و۲۸۴ پنج مثلث وچهارمربع منقش وبین سطرها طلا اندازی ـ صفحه۱۴۴و۱۴۵و۲۸۳و۲۸۴حاشیه تشعیر مذهب ـ سه‌سرلوح‌مذهب‌مرصع‌صفحه۱ که ریخته ومحـوشده وصفحه ۱۴۴و۲۸۳ دارد ـ ۳۳۱ صفحه ـ ۱۶سطرمتن، ۳۰ نیـم سطرحاشیه ـ اندازه نوشته ۱۰۰ X ۱۹۰میلیمتر ـ شماره دفتر ۸۰۷۴۱ .

دیوان عاشق ۱۴

دیوان محمد اصفهانی متخلص بعاشق شامل: ترکیب بندها ـ قصاید و قطعات (۱ تا ۸۶) ـ غزلیات مرتب ـ مخمس ـ رباعیات (۸۷ تا ۶۹۶) حدود ۹۵۰۰ بیت.

آغاز:

درین خرابه پرغم که نیست جای سرور
خوش آنکه پیش نگیرد بجز طریق عبور

انجام:

گفتی که کی ازفراق جان خواهی داد
ای بیخبر از غم من امشب امشب

خط شکسته نستعلیق ـ رقم ندارد ـ تاریخ تحریر ۱۲۳۲ ـ اندازه ۱۴۰×۲۰۵ میلیمتر ـ جلد کالینگوریشمی ـ کاغذفرنگی ـ ۶۹۶ صفحه ـ ۱۶ سطر ـ اندازه نوشته ۹۰×۱۵۰ میلیمتر ـ شماره دفتر ۸۰۷۳۶.

دیوان فیضی دکنی ۱۵

دیوان شیخ ابوالفیض فیضی دکنی درگذشته ۱۰۰۴ مشتمل بر: دیباچه نثر فیضی (۱ تا ٤) ـ قصاید مرتب (٥ تا ۱۲٤) ـ غزلیات مرتب (۱۲٦ تا ۳۳۰) قطعات ورباعیات (۳۳۳ تا ٤٤۰) رویهم ٦۲۹۲ بیت.

آغاز دیباچه :

بسم‌الله الــرحمن الرحیم		گنج ازل‌راست طلسم قدیم

آغاز :

یا ازلی الظهور یا ابدی الخفا		نورك فوق‌النظرحسنك فوق‌الثنا

انجام :

آن‌کافر عشقم که هر رشته مهر		در گــردن جان من بــود زناری

خط شکسته‌نستعلیق ـ عنوانهاجلی‌تر،قرمز ـ رقم وتاریخ ندارد(قرن ۱۳)ـیادداشت عبدالله بن محمد جعفرمالك نسخه مبنی براینکه نسخه را ازروی نسخه سیدعلی جهان‌آبادی نوشته‌اند ودیباچه‌را خودبرآن‌افزوده است‌همچنین قطعه نثری که‌ظهوری‌درتعریف‌فیضی‌نوشته بخط‌عبدالله مذکور بتاریخ۱۲۸۳ ویادداشت‌عالی‌ترك گلدی‌سفیرکبیر ترکیه‌درایران‌دردوصفحه قبل‌ازآغازنسخه موجود است‌ـ مهرعبدالله‌آغاز وپایان نسخه ـ تعداد ابیات قصایدوغزلیات وقطعات ورباعیات بخط مالك نسخه،برگ پایان نسخه ـ انـدازه ۱۲۰ × ۲۲۰ میلیمتر ـ جلدتیماج‌عنابی‌ـکاغذفرنگی ـ ۴۴۰ صفحه‌ـ۱۷ سطر ـ اندازه نوشته۷۵ × ۱۶۰ میلیمترـ شماره دفتر ۸۰۷۴۵ .

## دیوان قطران		۱۶

منتخبی است ازقصاید ـ ترکیبات ـ مسدسات ـ ترجیعات ورباعیات‌حکیم قطران تبریزی درگذشته ٤٦٥ که تعدادی ازقصاید رودکی نیزبخطا درآن‌آمده است وحدود دوهزاربیت است .

آغاز :

تا دل من با هوای نیکوان کرد آشنا

درسرشك دیــده گردانم چومردآشنا

انجام :

نشگفت گر آن‌حور ز من پرهیزد
کز آتش و آب هر کسی بگریزد

خط نستعلیق خفی ـ عنوانها قرمز ـ رقم جعفرقلی قلیچی ـ تاریخ تحریر ۱۲۵۸ ـ بعضی کلمات درحواشی تصحیح شده ـ اندازه ۱۳۵ × ۲۱۵ میلیمتر ـ جلد گالینگورقرمز ـ کاغذ فرنگی ـ جدول و کمند لاجورد وقرمز ـ ۱۵۲ صفحه ـ ۱۵ سطر ـ اندازه نوشته ۹۰ × ۱۶۰ میلیمتر ـ شماره دفتر ۸۰۷۴۹ .

دیوان منوچهری ۱۷

دیوان قصاید ومسمطات وقطعات وغزلیات ورباعیات ابوالنجم احمد منوچهری درگذشته ۴۳۲ .حدود ۲۶۰۰ بیت

آغاز:

همی ریزد میان باغ لؤلؤها بزیورها
همی سوزد میان راغ عنبرها بمجمرها

انجام :

مستند مخالفان زهشیاری تو
بخت همه خفته شد زبیداری تو

خط نستعلیق کتابت خوش ـ عنوان‌ها جلی‌تر قرمز ـ رقم غیاث‌بن محمدعلی کاشانی برای امین خلوت میرزا محمدخان درتهران ـ تاریخ تحریر ۱۲۹۲ ـ اندازه ۱۳۵ × ۲۲۵ میلیمتر ـ جلد میشن قهوه‌ای گوشه‌منگه طلایی ـ کاغذ سمرقندی ـ جدول و کمندزروالوان ـ سرلوح مذهب مرصع صفحه اول ـ ۲۰۱ صفحه ـ ۱۵ سطر ـ اندازه نوشته ۷۵ × ۱۵۵ میلیمتر ـ شماره دفتر ۸۰۷۴۸

کلیات سعدی ۱۸

از پایان افتاده دارد و مشتمل است بر :
گلستان (۱ تا ۷۸) بوستان (۸۱ تا ۲۱۸) ـ قصاید فارسی (۲۱۸ تا ۳۶۱) ترجیع بند (۲۶۱ تا ۲۷۸) ـ بدایع (۲۷۸ تا ۳۵۲) مراثی (۳۵۳ تا ۳۵۹) ـ ملمعات (۳۶۰ تا ۳۶۹) ـ غزلیات (۳۷۰ تا ۴۹۸)ـ غزلیات قدیم (۴۹۸ تا ۵۰۸) ـ مقطعات (۵۰۹ تا ۵۴۵) مطایبات (۵۴۵ تا ۵۵۷) ـ خبیثات و مجالس (۵۵۷ تا ۵۶۰) ـ رباعیات ومفردات (۵۶۶ تا ۵۷۹)

آغاز: منت خدایرا عزوجل ...

انجام:

از مایه بی‌سود نیاساید مرد　　مار از دم خویش چیز نتواند خورد

خط نستعلیق خفی خوش ـ عنوان‌ها قرمز ـ رقم ندارد ـ تاریخ تحریر ۱۲۴۰ (پایان گلستان) که در اصفهان نوشته شده و ۱۲۴۶ (پایان ملمعات) ـ اندازه ۱۷۵ × ۲۷۵ میلیمتر ـ جلد روغنی زیتونی زرك ، ترنج و سر ترنج ریخته ـ کاغذ ترمه اصفهانی ـ جدول و کمند زر ولاجورد ـ ۶ مثلث مذهب مرصع و بین سطرها طلا اندازی صفحه اول و دوم ـ سرلوح مذهب مرصع صفحه اول ـ ۵۷۹ صفحه ـ ۱۵ سطر متن، ۲۸ نیم سطر حاشیه ـ اندازه نوشته ۱۳۰ × ۲۳۰ میلیمتر ـ شماره دفتر ۸۰۷۵۳

مجموعه ۱۹

این مجموعه درقرن ۱۰ گردآوری شده و مشتمل بر شش دیوان غزلیات در متن و سه مثنوی درحاشیه است بدین ترتیب:

متن :

۱ ـ غزلیات کمال خجندی (۱ تا ٤۸)

آغاز :

ابتداسخن آن به که کنند اهل کمال   به ثنای ملك الملك خدای متعال

انجام :

نقش در دت همیشه بخون بر کشد سرشك

همچو محرزان که بسرخی کشند باب

۲ ـ دیوان خیالی بخارائی شاگردخواجه عصمت‌الله در گذشته ۸۵۰ که از پایان غزلیات تابرگ آخرر باعیات افتاده است، مشتمل برقصاید ـ ترکیب‌بند ـ مسدس ـ غزلیات مرتب تاحرف م ـ دورباعی ویك تك بیت (٤۹ تا ۸۲) ٤۲٥ بیت

آغاز :

ای حرم عزتت ملکت بی‌منتها   نقش دو عالم زده برعلم کبریا

انجام :

دست فلك از پایه درآورد مرا   ای پایه نهاده بر فلك دستم گیر

۳ ـ غزلیات طوسی خراسانی (قرن ۹) از پایان ناقص است، وفقط دو برگ از آن باقیمانده است که شامل هفت غزل میباشد (۸۳ تا ۸٥)

آغاز :

ای داده نور شمع رخت مهروماه را   زلفت شکسته رونق مشك سیاه را

انجام :

طوسی دل شکسته که بگرفت زلف او

خود را بدست خویشتن افکند در بلا

٤ ـ غزلیات امیرخسرودهلوی آغاز ندارد (۸٦ تا ۱٥٤)

آغاز :

چومن بیطالعی وانگه نظردرچون تویی یارب

چه بختست این نمیدانم که حیرانم بکار خود

انجام :

چو آن بت از سر کو باهزار ناز برآید
زخلق هر طرفی آه جانگداز برآید

۵ ـ غزلیات امیر شاهی (۱۵۵ تا ۱۹۹) پایان افتاده

آغاز :

ای نقش بسته نام خطت برسرشت ما
این حرف شد ز روز ازل سرنوشت ما

انجام :

چو عنبر لاف زلفش کم زن ای مشك
کزین معنی توهم بویی نداری

۶ ـ غزلیات جامی آغاز و پایان افتاده (۲۰۰ تا ۲۶۹)

آغاز :

تعلیم غمزه تو بودهر کجا که من قانون سحر و قاعدهٔ بازنشنوم

انجام :

ولیکن زاختلاف اعتبارات گهی باشد مقید گاه مطلق

۷ ـ غزلیات سعدی (۲۷۰ تا ۳۰۷) از پایان ناقص است

آغاز :

ای لعبت خندان لب لعلت که گزیدست
وزباغ لطافت گل روی تو که چیدست

انجام :

می‌نماید که سر عربده دارد چشمت
مست خوابش نبرد تا نکند آزاری

حاشیه :

۸ ـ حدیقة الحقیقه سنایی غزنوی آغاز افتاده (۱ تا ۱۴۹)

آغاز:

از بدی هرمیوه چون کاسد شدی وقت میوه پختنت فاسد شدی

انجام :

باد بـر مصطفی درود و سلام ایدالدهر صد هزاران عام

۹ ـ انتخـاب خمسه نظامی (۱۵۰ تا ۲٦۹) پایان افتاده

۱۰ ـ منتخب اسرارنامه عطار (۲۷۰ تا ۳۰۷) از پایان ناقص

انجام مجموعه:

زنوردیده بنگر آتش وآب زخاك وباد این اسرار دریاب

خط نستعلیق خفی قدیم ـ عنوان‌ها قرمز ـ رقم و تاریخ ندارد (قرن۱۰)ـ اندازه ۱۲۵ × ۲۱۵ میلیمتر ـ جلد گالینگور قرمز ـ کاغذ سمرقندی ـ جدول وکمندزر ـ پنج سرفصل تشعیر مذهب صفحه ۱ و ۴۹ و ۸۳ و ۱۵۵ و ۲۷۰ ـ ۳۰۷ صفحه ـ ۱۵ سطرمتن ۲۴ نیم‌سطر حاشیه ـ اندازه نوشته ۱۰۰ × ۱۸۰ میلیمتر ـ شماره دفتر ۸۰۷۳۷

مجموعه ۲۰

این مجموعه ابتدا دیوان شمس تبریزی بوده که بعدها در حواشی اشعار ومطالب دیگر بدان افزوده‌اند نسخه پایان‌ندارد ومندرجات آن‌بدین قراراست :

متن :

۱ ـ دیوان شمس تبریزی ازجلال‌الدین محمد مولوی در گذشته ٦۷۲ شامل غزلیات ـ ترکیب بندوترجیع بندها که برحسب بحور و اوزان مرتب شده است حدود ۲۱۰۰۰ بیت.نسخه مقابله شده وبعضی ازغزل‌ها ورباعیات مولوی درحواشی صفحه‌ها بخطدیگر نوشته شده است .

آغاز:

برویدای حریفان بکشیدیارمارا بمن آوریدحالی صنم گریزپارا

انجام :

دریاچه بود که از نهیبش   پوشیده کبود آسمانی

حاشیه :

۲ ـ فواید الاخیار ازحکیم یوسفی پسر محمدبن یوسف، طبیب اکبر شاه درگذشته ۹۵۰ (۳ تا ۱۸) . مشتمل بریك‌قطعه درمقدمه و ۲۰۰ رباعی درطب‌قدیم که در ۹۱۳ تألیف کرده است .

آغاز:

بدان‌چونکه گفتی‌بپاس‌ودرود   که‌در فن طب است این قطعه ها

انجام :

زخواندنش‌بفوایدرسیدچون‌اخیار   بود فوایداخیار سال اتمامش

۳ ـ رساله درتدبیر مأکول ومشروب ازحکیم یوسفی‌طبیب (۱۸ تا ۲۲). مثنوی،دربهداشت خوردن ونوشیدن،۱۰۷ بیت .

آغاز:

زبان راچو دراول این کلام   بحمد و تحیت رساندی بکام

انجام :

ندانم که چون آورم من بجای   براتمام این نامه شکر خدای

٤ ـ سه قطعه مثنوی در مناجات وتوصیف سخاوت از حکیم یوسفی طبیب ۵۵ بیت .

آغاز:

خدایی که لطف‌وکرم آن اوست   خدای‌دل‌وجانم ازجان اوست

انجام :

هر که در باغ دهر گرد آورد   زردرویی کشید چون گل‌زرد

۵ ـ جامع الفواید ازحکیم یوسفی طبیب به‌نثر درشرح مشکلات فواید ـ الاخیار وعلامات امراض (۲۵ تا ٦۹) .

آغاز: حمد نامحدود حکیمی را که بقانون حکمت وکامل الصناعة رحمت رافع انواع وامراض ودافع اصناف ...

انجام : ... وغذا اگر بشیر گاو خورند نـافع باشد انشاءالله تعالی باتمام واختتام انجامید تسوید این بیاض وترشیح این ریاض والحمدلله علی الاتمام وصلواة علی حجة خیرالانام واله البررة الکرام فی ثانی شهر شعبان معظم سنه‌ایت ایل در دارالخلافه تهران ۱۲٦٦ .

٦ ـ رباعیات حکیم عمرخیام (٦۹ تا ۷۱) ۱٤ رباعی .

آغاز: آمد سحری ندا زمیخانه‌ما ...

انجام : ... ازبوی شراب من‌شود مست وخراب .

۷ ـ اشعار حسینقلیخان متخلص به‌چاکر پسر ذوالفقارخان خمسه‌ای (قرن ۱۳) (۸۰ تا ۸۹) شامل قصاید درمدح حضرت علی (ع) وقطعات ورباعیات ۱٦۳ بیت.

آغاز:

خسروا بنده را دو عرض بـود   که‌یکی‌سنت‌آندگر فرض است

انجام :

ابلیس اگر نیستی ای مردك زشت

پس راست بگوچشم چپت کورچراست

۸ ـ غزلیات حسینقلیخان خان چاکر (۱٤۵ تا ۱۵٤) شـامل غزلیات ترکی وفارسی چاکر وچند رباعی، ۳۰۲ بیت .

آغاز

توای صبا که مبـارك پی‌برید پیامی

چه‌میشود که‌رسانی‌زمن‌بدوست‌پیامی

انجام :

پر کرد همه چوقورزیر زانوی   گفتاهمه‌داخل‌چوقور سعداست

خط شکسته نستعلیق خفی ـ رقم ندارد ـ (قرن ۱۲ متن) حاشیه ۱۲۶۶ چند نسخه دارو صفحه ۱ ویک‌قطعه ازمیرزا صیدی جوینی ویک‌نامه ازتقی علی‌آبادی صفحه ۲ بخط کاتب حواشی نسخه ـ اندازه ۲۲۰ × ۳۵۵ میلیمتر ـ جلد تیماج سیاه ترنج وسرترنج منگنه ـ کاغذ سمرقندی ـ ۷۰۲ صفحه ـ ۳۰ سطرمتن درحواشی مختلف ـ اندازه‌نوشته ۱۷۰ × ۲۷۵ میلیمتر ـ شماره دفتر ۸۰۷۵۶ .

مجموعه ۲۱

نسخه آغاز وپایان ندارد ومشتمل است بر .

۱ ـ رساله درعروض وقافیه بفارسی،آغاز ندارد وبدوبخش تقسیم‌شده،بخش اول درعروض وبخش دوم درقافیه است . شش دایره عروضی ودوشجره در بخش عروض رسم‌شده است اشعاری که دربخش‌دوم بطورمثال آورده اغلب از کمال‌الدین اسمعیل ـ انوری ـ ظهیر فاریابی وعنصری است (۱ تا ۵۹) .

آغاز: . . . مستفعلن . اگر وتدرا در میان سببین درآری کومرا دل‌آید بروزن فاعلاتن ...

انجام : زان روی سعد راسخ آمیخته‌کارکار دست تمة .

۲ ـ نان وحلوا،مثنوی، ازشیخ بهائی (۶۰ تا ۹۲) ۳۱۹ بیت .

آغاز: امابعد حمدالله علی‌افضاله‌والصلوة ...

انجام : . . . فهوما معبوده الاهواء .

۳ ـ شیر وشکر،مثنوی،ازشیخ بهائی (۹۴ تا ۱۰۶) ۱۱۰ بیت .

آغاز: یارب‌یارب‌بکریمی تو ...

انجام : . . . مقبول خواص وعوامش کن .

۴ ـ قضا وقدر محمد قلی سلیم (۱۰۷ تا ۱۲۷) مثنوی ، ۲۰۰ بیت .

آغاز:

شنیدم روزی از خونابه نوشی چو گل ازپاره تن خرقه پوشی

انجام :

درین دریای خونخوار آشنا نیست

خودا دست تو گیرد نـاخدا کیست

۵ ـ نگارستان چین، مثنوی (۱۲۷ تا ۱۵۱) ازمیرسند کاشانی (قرن ۱۱) ۲۹٤ بیت .

آغاز:

نگـارستان طراز خوش بیانی سخن صورتگـر چین معـانی

انجام :

زکلك مـانی سحر آفرینـش خطـاب آمد نگارستان چینش

۶ ـ مثنوی نصیرا اصفهانی (۱۵۱ تا ۱۷۱) ۱۹٪ بیت .

آغاز:

شبی بـانو جوانی گفت پیری کهن دردی کشی‌صافی ضمیری

انجام :

بحق جویـای راز منتها اوست زکار اهل‌دل مشکل گشا اوست

۷ ـ گل وبلبل ، مثنوی ، از ابوالقاسم هجری (۱۷۱ تا ۱۹۵) ۲٤۲ بیت .

آغاز:

الا ای عندلیب نغمه پـرداز الا ای باگرفتـاران هم آواز

انجام :

بیـاد آر از من و مظلومی من بحسرت مردن و محرومی من

۸ـ چاه‌وصال، مثنوی،ازمیرسندکاشانی (۱۹۵ تا ۲۱٤) ۲۰۳ بیت .

آغاز:

بیـا ای سـاقی مهـر آفـرینم خط جـام تـو سرلوح جبینم

انجام :

جهان خرم شد از فیض زلالش زچرخ آمد لقب چـاه وصالش

۹ ـ مثنوی ازابوالقاسم هجری (۲۱٤ تا ۲۲۳) ۹۲ بیت .

آغاز:

یـا نسیم صبح یـا خیر البرید یـا غریب الابك یانعم الورید

انجام :

شرح این هجران واین خون جگر

این زمـان بگذار تـا وقت دگـر

۱۰ـسوزو گذاز یاآتشکده صادق تفریشی متخلص به‌صادق (۲۲٤ تا ۲۳۹) ۱۵۸ بیت .

آغاز :

آتشی می‌بینم ای یاران زدور ...

انجام:

...باده وغم هر دو باهم رفته است

۱۱ـ مثنوی میرزا محمد تقی صفای شیرازی[۱] (۲۳۹ تا۲٤۹) ۱۱۱بیت

آغاز:

ای مهر سپهر بی‌وفایی برهمزن رسم آشنایـی

انجام:

درددل‌چون‌منی‌روانیست جزصلح طریقه‌صفا نیست

۱۲ـ مثنوی طوفان (۲٤۹ تا۲٥٤) ٥۱ بیت

آغاز:

ای صبا ای مایه‌آرام‌من کام بخش خاطر ناکام من

۱ـ درنسخه محمدتقی نوشته‌شده ولی درجنگ شماره ۲۳۲۹ فهرست‌جلد ۸ مجلس این‌مثنوی به‌ابراهیم‌صفـا نسبت‌داده‌شده‌وچون درفهرست‌ها وفرهنگ سخنوران نام محمدتقی صفانیامده تصور میرود گردآورنده مجموعه بخطا نوشته‌باشد.

انجام:

شرح این احوال واین خون جگر این زمان بگذار تاوقت دگر

۱۳ـ مثنوی هجری درتکدی مجنون (۲۵٤ تا ۲٦۱) ۷۸ بیت

آغاز:

ساقی بهزار بینوایی جامی ز تومیکنم گدایی

انجام:

این گفت بسوی خانه بر گشت وآن مرغ بآشیانه بر گشت

۱٤ـ سراپای مهری عرب (۲٦۱ تا ۲۷۳) ۱۰٤ بیت

آغاز:

ای بت چابك شیرین حرکات جلوه ناز تو چون آب حیات

انجام:

روز وشب مهری بی تاب و توان کرده نام خوش تو ورد زبان

۱۵ـ سراپای جامی دروصف زلیخا (۲۷۳ تا ۲۷۷) ٤٤ بیت.

۱٦ـ مسدس وحشی (۲۷۷ تا ۲۸۳) ٦۷ بیت.

۱۷ـ مثنوی میرزا محمد غیرت (۲۸۳ تا ۲۹۳) ۱۰۸ بیت که هشت بیت آخر آن غزل است.

آغاز:

ای میر همه ستم شعاران نومید کن امیدواران

انجام:

هرصبح کنم بیاد رویت نظاره آفتاب تا چند

۱۸ـ رباعیات ازشعرای مختلف (۲۹۳ تا ۳۰۸) ۱۰۹ رباعی.

آغاز :

آن حور که خط مشکبارش پیداست　　اندر لب جو بنفشه‌زارش پیداست

انجام:

ازجانب معشوقه بود سوز و گداز　　تادر نگرفت شمع پروانه نسوخت

خط شکسته نستعلیق ـ عنوان‌ها قرمز ـ رقم و تاریخ ندارد (قرن ۱۳) ـ مهر اسدالله بن محمد حسین پایان هر قسمت ـ اندازه ۹۸×۱۵۰ میلیمتر ـ جلد تیماج قهوه‌ای ـ کاغذ فرنگی ـ ۳۰۸ صفحه ـ ۱۱ سطر ـ اندازه نوشته ۶۲×۱۰۰ میلیمتر ـ شماره دفتر ۸۰۷۴۲

مجموعه　　۲۲

مشتمل بر چهار مثنوی از فتحعلیخان صبا در گذشته ۱۲۳۸ که برای عباس میرزا نوشته شده‌است بدینقرار :

۱ـ گلشن صبا (۱ تا ٤۲) ۲۷۷ بیت.

آغاز:

بنام خداوند هوش آفرین　　دو گوش نصیحت نیوش آفرین

انجام:

توای خواجه هستی چه محتاج پند　　نباشد بکس پند تو سودمند

۲ـ شکارستان (٤۲ تا ٦۰) ۱۷۸ بیت

آغاز:

بروزی خوشتر از روز جوانی　　زمین و آسمان درشادمانی

انجام:

دل پاکان همیشه صید بادش　　تن شاهان اسیر قید بادش

۳ـ تحفة العراقین (٦۰ تا ٦۹) ۸۹ بیت

آغاز:

ای طایر عیسی آفرینش　　چون طایر عیسوی به بینش

انجام:

بادی زدو آهـی سماوی چون دیك ز ناب ابن‌آوی

٤ـ عبرت‌نامه (۷۰ تا ۱۱۳) ۴۰۸ بیت

آغاز:

دیباچه این خجسته دیبا پیرایه این پرند زیبا

انجام:

از خلوتیان اثـر نیابی دربانانشان بدر نیابـی

خط نستعلیق کتابت‌خوش ـ عنوان‌ها‌قرمز ـ رقم محمدمهدی فراهانی برای‌عباس‌میرزا نایب‌السلطنه‌ـتاریخ‌تحریر۱۲۲۹ (صفحه۴۲)ـ یادداشت‌عالی‌ترك‌گلدی‌سفیرترکیه‌پشت‌صفحه اول‌ـاندازه ۱۳۵ × ۱۹۵ میلیمتر ـ جلدزری‌طلایی گلدارعطف‌وسجاف‌تیماج‌قهوه‌ای‌ـ کاغذ سمرقندی ـ جدول وکمندزر والوان‌ـ سرلوح مذهب مرصع صفحه‌اول‌ـ تشعیر مذهب صفحه ۲۹۱ ـ ۱۱۳ صفحه‌ـ ۱۰ سطرـ اندازه نوشته ۹۰ × ۱۵۰میلیمترـشماره دفتر ۸۰۷۵۰

هفت‌اورنگ ۲۳

از عبدالرحمن جامی مشتمل بر :

سلسلة‌الذهب دفتر اول (۱تا ۶۸) ـ سلسلة‌الذهب دفتردوم (۷۰ تا ۱۰۰)ـ سلسلة‌الذهب‌دفترسوم (۱۰۳تا ۱۲۳) ـ سلامان وابسال(۱۲۵ تا۱٤۷)ـ تحفة‌الاحرار (۱٤۹تا ۱۸۱) ـ سبحه‌الابرار (۱۸۳ تا ۲۳۸)ـ یوسف وزلیخا (۲٤۱ تا ۳۱۵)ـ لیلی ومجنون (۳۱۹ تا ۳۸۹)

آغاز:

للّه‌الحمد قبل کل کلام ...

انجام:

... آمرزشم ازخدای خواهان

خط نستعلیق خفی‌خوش ـ رقم‌محمدمهدی حسینی نائینی، بدستور محمدحسین‌خان‌حاکم نائین ـ تاریخ‌تحریر ۱۲۵۴ـ یادداشت‌عالی ترک گلدی‌سفیر کبیر ترکیه‌در ایران پشت برگ اول اندازه ۲۱۵ X ۳۵۸ میلیمتر ـ جلد میشن سیاه ـ کاغذ فرنگی ـ جدول چهارستونی‌وکمند زر ولاجورد وقرمز ـ هشت سرلوح مذهب منقش درآغاز هردفتر ـ ۳۸۹ صفحه ـ ۲۹سطر هرستون ـ اندازه نوشته ۱۳۰ X ۲۵۰ میلیمتر ـ شماره‌دفتر ۸۰۷۵۵

فهرست کتب چاپی

کتابخانه اهدایی رهی‌معیری

الفبایی برحسب نام کتاب با ذکر شماره

نام و مشخصات	شماره
آئلیتـا ،داستان‌ادبی.از: **آلکسی‌تولستوی** . ترجمه: **ژاله پیامی** ، سازمان کتابهای جیبی،تهران ، ۱۳٤٤.	۱۱۷
آئین سخنوری.از :**محمدعلی فروغی**،چاپ دوم ، دانش ، تهران ، ۱۳۳۰.	۷۸۴
آئینه .داستان‌های ادبی کوتاه . از : **محمدحجازی** ، چاپ دوم،تهران .	۸۳۶
آئینه .چاپ پنجم ، تهران ، ۱۳۲۷.	۱۱۳۸
آئینه .چاپ پانزدهم ، تهران ، ۱۳٤٤.	۱۲۱۰
آئینه سکنـدری . مثنوی .از : **امیرخسرودهلوی** بکوشش:محمد سعید احمد.چاپ‌هند ، ۱۳۳۷ .	۱۱۱۸
آب تهران . یاد بود افتتاح تأسیسات سازمان آب تهران،۱۳۳٤ .	۱۶۳۶
آبدات نفیسه هرات.آثـار باستانـی هرات . از : **سرور گویا** ، اعتمادی ، انجمن جامی ، افغانستان ، ۱۳٤۳ .	۸۸۲
آتش دل . مثنوی.از : **مصطفی سرخوش** ، تهران مصور،تهران ، ۱۳۳۵.	۲۸۱

آتشکدهٔ آذر. تذکره شعرا. از: **لطفعلی آذر**
چاپ سنگی، بمبئی، ۱۲۷۷ ق. — **۱۳۱۲**

آتشکده آذر. بکوشش: **حسن سادات ناصری**، تهران، ۱۳۳۶. سه جلد. — **۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳**

آتشکده آقا صادق تفرشی و مثنوی آذر. از: **احمد گلچین معانی**، مشهد، ۱۳۴۵ — **۱۳۷۸**

آثار جاویدان ادبیات جهان. ترجمه: **حسن شهباز**، تهران، ۱۳۴۲. — **۱۲۹۰**

آثار عجم. تذکره. از: **محمد نصیر فرصت شیرازی**
مصور، چاپ سنگی، بمبئی، ۱۳۱۰ ق. — **۱۶۱۸**

آثار فارسی. مجموعه شعر. از: **محمد مهدی فولادوند**
تهران، ۱۳۴۴. — **۷۰۷**

آثار منظوم. از: **غنی زاده**، تهران، ۱۳۳۲. — **۶۵۷**

آثار منظوم یا دیوان اشعار. از: **حسین سمیعی**
(ادیب السلطنه)، تهران، ۱۳۳۵. — **۶۱۳**

آثار وثوق، مجموعه شعر. از: **وثوق الدوله**. بکوشش:
علی وثوق. تهران. ۱۳۳۳. — **۱۴۵۳**

آثار هنری اتحاد جماهیر شوروی. بزبان روسی. مسکو. — **۱۶۷۱**

آخرین پیام. داستان. از: **اشتفن تسوایک**، ترجمه:
کاظم عمادی، تهران. — **۸۹۳**

آخرین روز یک محکوم. داستان. از: **ویکتور**
هوگو. ترجمه: **محمد سعیدی**، چاپ دوم، ابن سینا، تهران،
۱۳۳۳ ۲ جلد مکرر. — **۷۳۳ و ۱۴۲۶**

آنژلو. داستان . ترجمه‌واقتباس: **علی‌اکبر کسمایی**
بنگاه افشاری، تهران ، ضمیمه راهنمای حج . ۳۰۱

آوا . مجموعه‌شعر . از : **سیاوش کسرائی** ، تهران ،
۱۳۳۶ . ۸۸۱

آوای‌وحش . داستان . از : **جك لندن** . ترجمه :
پرویز داریوش، سازمان کتابهای جیبی ، تهران ، ۱۳۴۵. ۱۵۲

آهنگ . داستانهای کوتاه . از : محمد حجازی ،
ابن‌سینا ، چاپ‌دوم ، تهران. ۵۳۸

آهنگ دیگر . مجموعه شعر . از: **منوچهر آتشی**،
تهران، ۱۳۳۹ . ۱۰۱۵

آهنگ‌روستایی. داستان. از: **آندره ژید** ، ترجمه:
لاله‌زاری، تهران . ۶۵۴

آهوان باغ . مجموعه شعر . از : **رضا براهنی** ،
تهران، ۱۳۴۱. ۷۱۹

آیدادرآینه . مجموعه شعر . از : **ا . بامداد** .
کتابفروشی نیل ، تهران ، ۱۳۴۳ ۹۳۹

آیدا،درخت،خنجروخاطره . مجموعه شعر . از :
احمد شاملو ، تهران، ۱۳۴٤ . ۶۳۸

آینده یك توهم . فلسفه . از: **زیگموند فروید** ،
ترجمه : **محمود نوایی** تهران ، ۱۳۲۸ . ۸۶۷

ابر . مجموعه شعر . از : **فریدون‌مشیری** ، تهران ،
۱۳۴۰ ۹۷۳

ابر و کوچه . مجموعه شعر . از: **فریدون‌مشیری** ،
چاپ دوم، تهران، ۱۳۴۵ ۷۸۳

ابله . داستـان . از : **داستایوسکی** ، تـرجمه : **مشفق همدانی** ، تهران ، ۱۳۳۳ ، چهار جلد در دومجلد ۱۰۸۸و۱۰۸۹

ابن‌سینا . شرح حال . از : **قاسم‌غنی** ، دبیر خانه فرهنگستان‌ایران . تهران ، ۱۳۱۵. ۴۲۳

ابومسلم . شرح‌حال وتاریخ،از،**غلامحسین‌یوسفی**. فرانکلین ، تهران.۱۳۴۵. ۸۴۴

اپولوژی.سخنان سقراط.از : **افلاطون** . مقدمـه **کاویانی** ، تهران . ۲۹۱

اتللو . نمایشنامه . از :**ویلیام‌شکسپیر** . ترجمه : **به‌آذین** ، تهران ، ۱۳۴۰ . ۹۵۴

احکام‌قرآن. از:**غلامرضاامیری‌گروسی**. کرمانشاه ۴۸۶

احوال و آثار علینقی‌کمره‌ای. از: **احمدگلچین معانی** . مجله دانشکده‌ادبیات مشهد . ۱۳۷۹

احـوال واشعار رودکـی ، از : **سعیدنفیسی** ، کتابفروشی ادب ، تهران،۱۳۱۹ . ۴۹۴

احوال واشعاررودکی. از: **عماد السلطنه**، سنگی ، تهران ، ۱۳۱۵ ق . ۶۰۴

احوال‌واشعارفارسی شیخ‌بهایی . از :**سعیدنفیسی** اقبال ، تهران‌،۱۳۱۶ . ۳۴۸

اخبار برامکه.تاریخ.از : عبدالعظیم خان گرکانی تهران،۱۳۱۲. ۶۶۳

اخلاق‌محتشمی.از:**خواجه‌نصیرطوسی**، بکوشش : **محمدتقی دانش‌پژوه** ، دانشگاه ، تهران،۱۳۳۹ . ۱۵۱۹

اخلاق ناصری از : **خواجه نصیر طوسی** ، سنگی ، لکهنو ، ۱۳۳۱ ق . ۱۰۲۲

اخوانیات و مناظرات . مجموعه شعر. از : **محمود فرخ** ، تهران ، ١٣٤٤ . ۱۱۶۳

ادب چیست؟ ادیب کیست؟ از: **محمد علی بامداد** تهران، ١٣٤٣ ، ۱۴۷۵

ادبیات‌معاصر . از : **رشید یاسمی**، تهران ، ١٣١٦ . ۱۴۲۰

ادعیه قرآن بفارسی . از : **اسمعیل آشتیانی**،تهران، ١٣٤٣ . ۶۷۵

اربعین . ترجمه‌منظوم‌چهل‌حدیث.از : **عبدالرحمن جامی**،تصحیح ومقدمه‌از : **محمدشاه‌ارشاد** و **مایل هروی** ، انجمن جامی.کابل. ١٣٤٣ . ۱۱۰۸

ارشاد بیان.مثنوی.از : **فریدالدین عطار**، کتابخانه علمیه،تهران، ١٣١٥ ۴۱۴

ارمغان پاك . مجموعه‌شعر .از : **شیخ محمد اکرام**، لاهور . ۲جلدمکرر ۱۲۶۰ و ۱۳۱۴

ارمغان‌جوانی.مجموعه شعر. از: **محمدرازق فانی** (صدیقی).کابل، ١٣٤٤ . ۳۲۳

از اشعارخلیلی : با مقدمه و کوشش:**مایل هروی**، کابل،١٣٤٠ . ۲جلد مکرر . ۳۳۷و۴۱۱

ازاشعار فرحت . کابل . ۲جلدمکرر . ۴۳۳ و ۴۹۶

ازاین اوستا.مجموعه شعر.از : **مهدی اخوان‌ثالث** ، تهران، ١٣٤٤ . ۱۰۳۰

ازبهار تابهار.شعر و نثر . از شعراو نویسندگان مختلف،**امیر کبیر** ، تهران،١٣٤٦. ۹۸۵

ازدواج.داستان.از: **آندره‌موروا**،اقتباس : **عیسی لیقوانی** ، تهران. ۶۵۸

ازرابعه‌تاپروین . تذکره شعرای‌زن‌در ایران . از : **کشاورزصدر**،تهران. ۶۹۲

از رمانتیسم تاسوررئالیسم . ترجمه و نگارش : **حسن‌هنرمندی**،تهران، ۱۳۳۶ . ۹۰۳

ازسعدی تاجامی.تاریخ‌ادبیات.از : **ادواردبرون**،ترجمه . علی‌اصغر حکمت،چاپ‌اول ، تهران،۱۳۲۷ وچاپ‌دوم،۱۳۳۹. ۱۱۹۶و۱۱۹۴

ازکاروان رفته . مجموعه شعر . از : مهرداد اوستا . تهران،۱۳۲۹ . ۶۳۰

ازکورش تا پهلوی . تاریخ ایران.از : **ف‌تالبرك** دانشگاه پهلوی،شیراز. ۱۳۴۶ ۱۰۴۱

ازنیما تابعد . مجموعه شعر.از۱۲ شاعر،انتشارات مروارید ، تهران ، ۱۳۴۷ . ۷۷۹

ازهواوآینه‌ها: مجموعه شعر . از :**احمد شاملو** تهران، ۱۳۴۶. ۷۹۱

استانبول . بخط ترکی جدید ، مصور . استانبول ، ۱۹۵۰ م . ۱۶۶۳

اسرار خودکشی هیتلر.از: **فرانسواپوسه** .ترجمه: **حسینقلی‌جواهرچی** ، تهران. ۱۰۸۵

اسلام عقیده اوشریعت دی . پشتو . از : **محمود شلتوت** ، بکوشش : **محمدشاه‌ارشاد**.کابل ،۱۳۴۳. ۱۴۸۶

اسیر ،مجموعه شعر. از : **فروغ فرخزاد** ، تهران ۱۳۳۴ . ۷۳۴

اسیر قفقاز. داستان. از: **تولستوی**، ترجمه: **خدابنده** تهران، ۱۳۲۹. ۵۴۶

اشتیاق. مجموعه یازده داستان. ترجمه: **هوشنگ مستوفی**، تهران. ۱۴۰۵

اشعار برگزیده از دیوان صائب. بکوشش: **جعفر آزمون**، دانشگاه تبریز. ۳۲

اشعار برگزیده صائب. بکوشش: **زین العابدین مؤتمن**، مؤسسه افشاری، تهران. ۵۹۸

اشعار برگزیده مسعودسعد سلمان. وزارت فرهنگ، تهران، ۱۳۱۹. ۹۷۹

اشعار پراکنده قدیمترین شعرای ایران. بکوشش: **ژیلبر لازار**، انستیتو ایران و فرانسه، تهران ۱۳۸۷

اشعار گزین از دیوان ادیب فراهانی. بکوشش: **محمد خان بهادر**، مجله ارمغان، تهران، ۱۳۱۳. ۱۱۱۰

اشعار منتخب ویکتور هوگو. ترجمه: **نصرالله فلسفی**. بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۲۵. ۹۵۴

اشعار واصل کابلی. بکوشش: **طالب قندهاری**. کابل. ۳۷۸

اشک معشوق. مجموعه شعر. از: **مهدی حمیدی**، چاپ سوم، امیر کبیر، تهران، ۱۳۳۱. ۵۱۱

اشک مهتاب. مجموعه شعر. از: **مهدی سهیلی**. تهران، ۱۳۴۷. ۷۸۰

اشک و بوسه. مجموعه شعر. از: **فریدون کار**. تهران، ۱۳۳۴. ۸۸۹

اشکهاوشادیها . انتخاب اشعار مختلف فارسی از:
جلال‌الدین‌افتخارزاده . تهران . ۱۳۴۲ — ۱۲۰۶

اصحاب کهف . داستان. از : **توفیق‌الحکیم** .
ترجمه : **غلام‌صفدر** پنجشیری، دکتاب چاپول‌وموسه .
افغانستان . — ۱۴۳

اعتراف . داستان . از: **جك‌لندن** . ترجمه **آلك**
چاپ دوم . بنگاه آریان . تهران ، ۱۳۴۲ . — ۸۸

اعتراف . داستان . از: **ستا ورگین** .چاپخانه‌چهر
تهران . ۱۳۲۸ — ۵۵۱

اعترافات ، شرح حال خود . از : **ژان ژاك روسو** .ترجمه
رضا مشایخی فرهاد . چاپ دوم وچاپ‌سوم ، تهران . — ۴۳۶و۱۲۵۷

اعتمادبنفس . روانشناسی . از : **ساموئل اسمایلز**
ترجمه : **علی‌دشتی** . چاپ سوم و چاپ ششم . تهـران
. ۱۳۳۷ — ۱۰۰۰و۱۲۵۷

اعلامیه تاریخی . مثنوی . از: سرگـرد شکیبا .
تهران،۱۳۲٤. — ۴۵۴

افسانه خدایان . میتولوژی‌یونان . از : **شجاع الدین**
شفـا ، گوتمبرگ ،تهران . — ۱۴۹۴

افسانه وافسرمن . شرح‌حال . از : **مریم‌فیروز**
تهران، ۱۳۲۳. — ۶۷۳

افسانه‌ها . از : **صبحی** . تهران ، ۱۳۲۵ . — ۵۳۴

افسانه‌های‌آسیایی ، از : **کنت دوگوبینو** . ترجمه
ونگارش:م. عباسی، تهران ، ۱۳۳۳ . — ۱۰۷۹

افسانه‌های کهن . از: **صبحی** . تهران . ۱۳۲۸. — ۹۷۶

افسانه های یونان و رم . از **گریس گوپفر** .
ترجمه: **نورالله ایران پرست** ، تهران ، ۱۳۳۳. **۱۲۷۷**

افسون . مجموعه شعر . از : **محی الدین معارفی** ،
تهران ، ۱۳۳۳. **۱۰۸۲**

افسونگر . مجموعه شعر . از : **حبیبه عامری** .
تهران ۱۳۳۸ . **۲۵۱**

افغانستان . بزبان انگلیسی ،مصور ، کابل. **۱۶۶۴**

افکار جاوید . شعر و نثر از بزرگان . ترجمه و تألیف:
غلامرضا واحدی . چاپ دوم تهران، ۱۳۳٦. **٦۵۹**

افکار شوپنهاور . ترجمه : **مشفق همدانی** . تهران .
۱۳۳٦. **۱۰۴۸**

افکار و آثار ایرج میرزا .از: **هادی حایری**،تهران،
. ۱۳۲۵ **۴۴٦**

اقامت اعلیحضرت پهلوی و علیا حضرت ملکه ثریا در اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی ، اداره مطبوعات سفارت شوروی ، تهران ، ۱۳۳٦ . **۱۱۶۱**

اقبال لاهوری . شرح حال محمداقبال.از:**مجتبی**
مینوی ، تهران ، ۱۳۲۷ . **۱۴۲۱**

اقبال نامه.مثنوی،از: **نظامی گنجوی** ،مجله
ارمغان ، تهران ، ۱۳۱۳ . **۹۱۷**

اقبالنامه . مثنوی . از : **نظامی گنجوی** .
تصحیح و مقدمه از: **ف. بابایف و برتلس**.باکو،۱۹٤۷م . **۱۴۸۷**

اقبال نامه بیاد **محمد اقبال** از چند نویسنده .
مجله دانش، تهران، ۱۳۳۰ . ۳ جلد مکرر. **۱۱۶۴ و ۱۳۷۴ و ۱۴۰۰**

اقتصاد در اسلام . از : **جعفر غضبان** ، گلبهار یزد ، ۱۳۳۲ . ۲۹۶

اقدامات غیرقانونی شورای متحده مرکزی حزب توده ایران . وزارت تبلیغات . تهران ، ۱۳۲۵ . ۱۴۸۸

اگمنت . نمایشنامه . از : **گوته** ، ترجمه : **محمد هوشیار** ، بنگاه ترجمه و نشر کتاب ، تهران ، ۱۳۳۴ . ۶۳۵

الاراجیف . از : **مهدی سهیلی** ، کتابفروشی تأیید اصفهان ، تهران . ۱۲۵

التفاصیل . از : **فریدون توللی** ، چاپ دوم ، تهران ، ۱۳۲۴ . ۲۹۳

المعجم فی معائیر اشعار العجم . از : **شمس الدین محمد بن قیس رازی** . مطبعه خاور . تهران ، ۱۳۱۴ . ۱۲۷۹

الهی نامه یا مناجات . از : **خواجه عبدالله انصاری** ، دولتی مطبعه ، کابل ، ۱۳۴۱ . ۴۰۴

امثال و حکم . از : **دهخدا** ، تهران ، ۱۳۱۰ ، چهار مجلد . ۱۳۱۹ تا ۱۳۲۲

امریکا . از : **وینسنت بنت** ۵۸۶

امین و مأمون . داستان تاریخی . از . **جرجی زیدان** ، ترجمه : **عبدالمجید اشراق خاوری** ، چاپ دوم ، تهران . ۱۳۱۹ . ۴۸۷

انجمن ادبی سخن کرمانشاه تقدیم میکند . سال اول و دوم ، ۱۳۴۳ . ۲۶۳ و ۲۶۴

انجمن ادبی صائب هدیه میکند . نشریه ، دوره دوم ، شماره ۱ تا ۱۲ ، چاپ گیلان ، ۱۳۳۹ . ۵۴

اندرز نامه ،شعر، از : **گرشاسب‌نامه اسدی طوسی** بکوشش رشیدیاسمی. کتابخانه شرق ، تهران ، ۱۳۰۶ . ۲۴۰

انسان مادی . فلسفه . از : م **سرسخت** ، تهران . ۱۳۲۶ . ۳۳۱

اوژنی‌گرانده . داستان . از : **بالزاک** . ترجمه : **عبدالله‌توکل**،تهران ، ۱۳۴۱ . ۶۷۱

اوسنی لیکوال . پشتو . از : **عبدالرؤف بینوا** ، کابل، ۱۳۴۱ . ۲جلد مکرر ۱۴۶۵و ۱۵۴۹

اوصاف الاشراف . از : **خواجه نصیرالدین طوسی** تصحیح:**حاج‌سید نصرالله تقوی** . تهران ، ۱۳۰۶ . ۶۴

ایاصوفیا . شعر . از : **علی‌اصغرحکمت** . تهران ، ۱۳۳۰ . ۱۴۱۳

ایام محبس . شرح حال خود . از : **علی دشتی** . چاپ‌پنجم ، تهران ، ۱۳۳۹ . ۱۰۶۱

ایران باستان تاریخ . از : **حسن پیرنیا** . چاپ سوم،سازمان کتابهای جیبی ، تهران ، ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ . ۹ مجلد . ۱۰۵ تا۱۱۳

ایران درادبیات جهان . از : **شجاع‌الدین شفا** . تهران ، ۱۳۳۳ . ۱۳۹۶

ایران‌صغیریاتذکره شعرای‌پارسی‌زبان‌کشمیر.از : **عبدالحمید عرفانی** ، کتابفروشی‌ابن‌سینا،تهران،۱۳۳۵. ۷۴

ایزابل .داستان.از:**آندره ژید** ، ترجمه: **اسماعیل سعادت** ، سازمان کتابهای‌جیبی،تهران ، ۱۳۴۳ . ۱۶۵

باباگوریو ، داستان ، از : **بالزاک** ، ترجمه : **ادوارد ژوزف**، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۳۴ . ۷۷۴

باباگوریو . داستان . از : **بالزاک** ، ترجمه : **م . به‌آذین** . چاپ پنجم، تهران، ۱۳۴۴ . ۷۷۸

بابا لنگ‌دراز . داستان . از: **جین‌وبستر** ، ترجمه : **میمنت‌دانا** ، سازمان کتابهای جیبی، تهران، ۱۳۴۵ . ۱۶۶

بابك . داستان. از: **ولتر** . انتشارات سخن، تهران. ۲۳۲

بادبزن خانم ویندرمیر ، نمایشنامه. از: **اسکاروایلد** ترجمه **محمد سعیدی** ، تهران، ۱۳۴۶ . ۹۷۸

بادماوند خاموش . مجموعه شعر ، از : **سیاوش کسرایی**، تهران ، ۱۳۴۵. ۷۱۲

باده‌کهن . مجموعه شعر . از : **کاظم رجوی ایزد** ، تهران ، ۱۳۴۴ . ۱۳۴۹

باران‌رحمت . برگزیده ابیات شاعران گذشته و معاصر. از: **رحمت‌موسوی**، تهران ، ۱۳۴۵ . ۱۳۱۵

بازگشت . مجموعه شعر . از: **جهانگیر معصومی** تهران، ۱۳۴۴. ۷۲۷

بازگشت . دوازده داستان از دوازده نویسنده. ترجمه: **شجاع‌الدین شفا** ، تهران . ۱۳۸۲

بازی مرگ. داستان . از: **ارل استانلی‌گاردنر** . ترجمه : **کریم‌کشاورز** ، سازمان کتابهای جیبی ، تهران ، ۱۳۴۲ . ۲۲۴

باغ آینه . مجموعه شعر . از : **ا. بامداد** ، تهران ۱۳۳۹ . ۹۰۱

باغ اپیکور. داستان فلسفی.از: **آناتول فرانس**،
ترجمه: **کاظم‌عمادی**،ابن‌سینا، تهران، ۱۳۲۵ ۳۶۱

باکاروان حله. نقدادبی. از: **عبدالحسین زرین‌کوب**،
تهران،۱۳۴۳. ۱۵۴۸

بانگ نای. از: **محمدعلی جمال‌زاده**، با مقدمه:
بدیع الزمان فروزانفر، انجمن کتاب،تهران،۱۳۳۷. ۱۴۴۷

بتهون.شرح‌حال.از **امیل‌لودویك**،ترجمه: **حسن**
صفاری، امیرکبیر،تهران. ۸۸۳

بحث درآثاروافکارو احوال حافظ. از: **قاسم‌غنی**
تهران، ۱۳۶۱ق۲۰ مجلد ۶۲۶و۶۲۵

بحث و نقدی درباره ده‌رمان بزرگ.از: **سامرست**
موآم، ترجمه: **کاوه دهگان** تهران،۱۳۴۶. ۹۳۸

بحثی‌درتصوف. از: **قاسم‌غنی**، تهران،۱۳۳۴. ۱۳۸۹

بحثی‌درسیاست. از: **قاسم‌غنی**، تهران،۱۳۴۱. ۱۳۹۹

بختیارنامه. داستان‌پهلوی.ترجمه: **دقائقی‌مروزی**
مجله‌ارمغان،تهران،۱۳۱۰، دوجلدمکرر ۳۹۱و۳۳۰

بخشی ازپرونده‌نفت ایران. نطق سناتور **دیوان**
بیکی درسنا، تهران. ۱۴۰۸

بدایع الاشعار.از: **قوامی گنجوی**، مشهد،۱۳۳۶. ۴۷۵
بدایع‌الوقایع.تاریخ عثمانی. ترکی، از: **حسینی**،
تحقیق **آ. س. ریتینوا**،مسکو،۱۹۶۱م ۲.جلد. ۱۶۲۱و۱۶۲۰

بدبختی روشنفکران. داستان. از: **اشتفن تسوایك**
ترجمه: **رحیم صفاری**،تهران، ۱۳۲۸. ۳۸۰

بدنبال زن داستان . از : **پیر لوئیس** . ترجمه :
علی‌اکبر کسمایی بنگاه افشاری. تهران ۱۳۲۷ . — ۱۷۶

برادران کارامازوف. داستان . از : **داستا یوسکی** .
ترجمه : **مشفق همدانی** . تهران، ۱۳۳۵ . ۲ جلد . — ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳
از : **لسان‌الملك سپهر** ، سنگی ، تهران ، ۱۲۷۲ ق . — ۵۳۲

برجاده‌های تهی . مجموعه شعر . از : **یدالله رویائی**
رؤیا ، تهران، ۱۳۴۰ . — ۱۶۰۷

برسنگ سفید . داستان فلسفی . از : **آناتول فرانس**.
ترجمه : **دانا سرشت** . تهران . — ۱۰۶۰

برکه . مجموعه شعر . از : **فریدون صلاحی شعله**
باستان ، مشهد، ۱۳۴۳. — ۵۰۵

برگزیده ازپارسی‌سرایان کشمیر . از : **گ.ل. تیکو**
انجمن ایران و هند . تهران، ۱۳۴۲ . — ۱۱۸۱

برگزیده اشعارفروغ فرخزاد . سازمان کتابهای
جیبی ، تهران ۱۳۴۳ . — ۱۵۱

برگزیده اشعار نادر نادرپور . سازمان کتابهای جیبی
تهران، ۱۳۴۳ و ۱۳۴۶ . — ۱۰۱ و ۱۷۹

برگزیده اشعار ناصرخسرو . سازمان کتابهای جیبی
تهران ، ۱۳۴۴ . — ۲۷۵

برگزیده اشعار نیما یوشیج. سازمان کتابهای جیبی تهران، ۱۳۴۲. — ۱۷۴

برگزیده‌ای از نوشته‌ها و سخنان شاهنشاه آریامهر .
کتابخانه پهلوی، تهران ، ۱۳۴۷ . — ۱۴۹۹

برگزیده‌ترین اشعار نظام‌وفا. بکوشش : **داود موسوی**
دانش ، تهران . — ۴۹

برگزیده دیوان‌سه‌شاعر اصفهان.ازخاندان همای شیرازی . از : **جلال‌الدین‌همایی**، تهران ، ۱۳۴۳ . — ۱۴۲۵

برگزیده شعر، تاریخ مختصرشاعران . از : **عفت صدریه شریف افشار**. تهران . — ۶۱۵

برگزیده شعرفارسی . از **محمد معین** . کتابفروشی زوار . تهران،۱۳۳۱ . — ۵۵۷

برگزیده قصایدبهار . سازمان کتابهـای جیبی . تهران ، ۱۳۴۲ . — ۱۰۳

برگ سبز . مجموعـه شعر . از : **حسن‌جاوید** . تهران ، ۱۳۴۶ . — ۱۵۱۸

برگهای پراکنده . مجموعه شعر . از : **لطفعلی صورتگر** . تهران، ۱۳۳۵ . — ۸۴۱

برگهای‌خزانی . مجموعه شعر . از : **محمد هاشم امیدوار** . تهران،۱۳۳۶ . دوجلدمکرر . — ۸۴۷ و ۱۰۳۷

برگورخاطرات . نثر ادبی . از : **علیرضا شهلاپور** تهران،۱۳۳۷ . — ۱۱۰۳

برگی‌ازدیوان‌حکیم صفای‌سپاهانی . از: **مظاهر مصفا** . تهران،۱۳۴۶ . — ۱۳۰۳

برمکیـان . تاریـخ . از : **لوسین بووا** ، ترجمه : **عبدالحسین میکده** ، بنگـاه تـرجمه و نشر کتـاب ، تهران ۱۳۳۶ . دوجلد — ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱

برهان قاطع . فرهنگ . از : **محمدحسین خلف متخلص‌ببرهان**. بکوشش : **محمد معین** . تهران،۱۳۳۰ تا ۱۳۳۵ . چهارمجلد . — ۹۲۰ تا ۹۲۳

بریان پزی ملکه سبا . داستان فلسفی. از : **آناتول فرانس** . ترجمه : قاسم غنی ، تهران ، ۱۳۳۲ . ۷۶۴

بزرگان و سخن‌سرایان همدان . از **مهدی درخشان** تهران ، ۱۳۴۱ . ۱۳۵۷

بزم‌سخن . مجموعه شعر . از : **قیصری** . تهران ، ۱۳۴۲ . ۱۴۲۸

بزم‌درد . مجموعه شعر . از: **مسعود فرزاد**، تهران ، ۱۳۳۲ . ۱۴۱۱

بلای تریاك . نشریه شمارهٔ ۱ **ا. ت.** تهران، ۱۳۲۲. ۵۰۳

بمناسبت جشن باستانی مهرگان نشریه اداره فرهنگ رضائیه ، ۱۳۲۸ ۵۲۲

بنفشه‌های بهاری . چهارده داستان از چهارده نویسنده بزرگ. ترجمه : **شجاع الدین شفا** . تهران . ۱۱۳۱

بوستان سعدی. بکوشش . **محمدعلی فروغی**. تهران، ۱۳۲۶ . ۸۴۳

بوستان یگرنگی. شعر ونثر. از: **یگرنگی** . تهران ۱۳۴۱ . ۲۲۹

بوسه‌های گمشده . مجموعه شعر. از: **کریم فکور** تهران ، ۱۳۴۶ ، ۸۰۳

بوف کور. داستان . از: **صادق هدایت** . چاپ چهارم ، تهران، ۱۳۳۱ . ۱۲۱۱

بهار ادب . مجموعه شعر از سیصد شاعر. بکوشش : **عبدالعلی باقی شهرضایی**، مطبعه خاور ، تهران، ۱۳۳۱ . ۳۴

بهار را باور کن . مجموعه شعر. از: **فریدون مشیری** ،
کتابفروشی نیل، تهران ، ۱۳٤۷ . ۸۳۷

بهارستان جامی . کتابخانه مرکزی، تهران، ۱۳۱۱ ۳۹۳

بهترین آثار کلیم کاشانی. بکوشش : **کشاورز صدر**
تهران . ۷۶۵

بهترین اشعار . شعر از شعرای مختلف . بکوشش :
ح . پژمـان تهران ، ۱۳۱۳ . ۸۷۹

بهترین اشعار آلفرد دوموسه. ترجمه: **شجاع‌الدین**
شفا ، تهران . ۱۵۱۳

بهترین اشعار پروین اعتصامی. نقل از دیوان پروین
چاپ سوم ، تهران ، ۱۳۳۳ . ۴۸

بهترین اشعار نیچه . ترجمه : **شجاع‌الدین شفا** ،
تهران ، ۱۳۳٤ . ۱۴۰۴

بهرام چوبین ، از ترجمه تاریخ طبری . **امیر کبیر**
تهران . ۶۰۷

بهشت سخن . مجموعه شعر . از شعرای قرن ٦ ،
بکوشش : **مهدی حمیدی**، چاپ اول و دوم وسوم ، ۱۳۳٤
و ۱۳٤۱ . ۱۰۲۳ و ۱۱۴۷ و ۱۳۵۹

بیاد صائب تبریزی . شرح حال . **انجمن روابط**
فرهنگی ایران وشوروی، مشهد، ۱۳۳۰ . ۵۹

بیادگار جشن هزارمین سال فردوسی. از: ح. پژمان ،
تهران . ۳ جلد مکرر ، ۷۹۷ و ۸۶۵ و ۱۰۷۷

بی بی پیك ، داستان ، از : **پوشكين** ، ترجمه :
مسعود کریمی . نشریات دیروز وامروز، تهران، ۱۳۲۷ . ۵۹۰

بیژن ومنیژه . بر گزیده از : **شاهنامه فردوسی**
بکوشش : **ابراهیم پورداود** ، شرکت ملی نفت ایران،
تهران، ۱۳٤٤ . ۱۶۳۲

بیست داستان از پیر آندلو . ترجمه : **زهرا
خانلری** ، بنگاه ترجمه و نشر کتاب ، تهران ، ۱۳۳۵ . ۹۷۸

بیست مقاله قزوینی . با مقدمه : **پور داود** . چاپ
دوم،تهران ، ۱۳۳۳ . ۵۲۳

بیست وچهار ساعت اززندگی یك زن. داستان .
از : **اشتفن تسوایك** ، ترجمه : **عبدالله توکل** ، چاپ‌دوم،
معرفت ، تهران . ۳۸۲

بیگانه . داستان . از : **آلبر کامو** ، ترجمه : **جلال
آل‌احمد**،معرفت ، تهران . ۴۸۲

بینوایان . داستان . از : **ویکتور هوگو**، ترجمه :
حسینقلی مستعان ، چاپ سوم ، تهران ، ۱۳۲۶ . ۲ مجلد ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱

بیوگرافی استالین. شرح حال. از : **امیل لودویك**
ترجمه : مشفق همدانی ، تهران ، ۱۳۲۸ . ۱۰۸۷

پاتریشیای تنها. داستان . از : **هربرت جن کنیز**
ترجمه : **میمنت دانا** ، تهران ، ۱۳٤٤ . ۱۰۰۲

پاسداران سخن. تذکره چکامه‌سرایان از : **مظاهر
مصفا** ، کتابفروشی زوار ، تهران ، ۱۳۳۵ . ۹۳۵

پاشنه آهنین . داستان . از : **جك لندن** ، ترجمه:
م . **صبحدم** ، تهران . ۱۳۳۱ . ۷۰۱

پاشنه های برفی . داستانهای کوتاه . از : **عباس
حکیم** ، تهران . ٦٧٩

پاکستان، تاریخ. از. **غلامرضا سعیدی**، مطبوعات اسلامی. ۱۳۲٦ — ۴۲۴

پاکستان امروز. تاریخ‌وجغرافیا. **دایره مطبوعات سفارت پاکستان**، تهران. — ۷۳۷

پدران وفرزندان. داستان، از: **ایوان‌تورگنیف** ترجمه: **شفیعیها**، سازمان کتابهای جیبی، تهران. ۱۳۴۵. — ۷۷

پر. داستان. از: **س. م. ماتیسن**، ترجمه: **میمنت دانا**، سازمان کتابهای جیبی، چاپ‌اول وچهارم تهران. ۱۳۳۸. — ۱۳۳ و ۷۱۰

پرتو اختر دور دست. داستان. از: **آلکساندر- چاکوفسکی**، ترجمه: گامایون، بنگاه‌پروگرس، مسکو. — ۴۸۰

پرده ازرازها برکنار میشود. معمای فضائی کیهانی، ترجمه: **کامایون**، چاپ مسکو.۳جلد مکرر — ۴۰۰ و ۴۰۱و۴۷۲

پرده های سیاست. از: عبدالحسین بهنیا. تهران. — ۱۴۰۷

پرسیلا. داستان. از: **نوری**، چاپخانه توفیق، تهران. — ۴۵۹

پرنده آبی. نمایشنامه. از: **موریس مترلینك** ترجمه: **عبدالحسین نوشین**، چاپ‌سوم، سازمان کتابهای جیبی، تهران. ۱۳۴۲. — ۹۴

پروانه. داستان. از: **محمد حجازی**، چاپ‌سوم، ابن سینا، تهران، ۱۳۳۲. — ۵۳۹

پرولان . پایان نامه دکترای دامپزشکی . از : **محمد هوشمند ویژه**،دانشگاه تهران ، ۱۳٤۲ . ۱۰۶۹

پریچهر . داستان.از :**محمدحجازی** .چاپ چهارم ابن سینا ، تهران ، ۱۳۳۳ . ۸۱۳

پریش . داستان . از: **میلدرد ساوج**.ترجمه‌واقتباس. **کورس بابائی** ، انتشارات گلچین و دریا ، تهران،۱۳٤۲. ۹۵

پژواك . مجموعه‌شعر .از : **شرف‌الدین خراسانی** تهران،۱۳۳۷ . ۱۰۱۱

پس از یکسال. مجموعه شعر . از :**مهدی حمیدی** چاپ اول و دوم، کتابخانه احمدی ، شیراز ، ۱۳۳۷. ۹۵۶ و۹۵۰

پشتون زغ . پشتو . از کنفرانس هـای رادیو . کابل . ۳۱۰

پل مرگ.داستان.از: **وایلدر** .ترجمه:**شجاع‌الدین شفـا** ،تهران . ۱۰۴۶

پلهای شکسته. مجموعه شعر . از : **ایرج دهقان** تهران،۱۳۳٤ . ۸۷۱

پلی بسوی خورشید . داستان.از : **گن‌ون‌ترازاکی** ترجمه : **ارشادی** ، سازمان کتابهای پرستو ، تهـران ، ۱۳٤۳ . ۳۱۹

پنجاه سال‌شعر فارسی ، از انتشارات جشن هنر در شیراز،تهران ، ۱۳٤۷. ۱۵۰۹

پنج‌حکایت از شکسپیر ، ترجـمه : **علی‌اصغر حکمت** ، چاپ‌دوم ، لاهور . ۱۹۵۶ م . ۱۳۶۰

پوشکین . شرح حال . از :**سعید نفیسی** . انجمن روابط فرهنگی ایران و شوروی ، تهران ، ۱۳۲۵ . ۴۹۵

پوکیلوشکا ،داستان.از :**لئون تولستوی**،ترجمه: **رضاعقیلی** ، سازمان کتابهای‌پرستو ، تهران ،۱۳۴۳. ۱۱۹

پویه . شعر . از : **فریدون توللی** . تهران، ۱۳۴۵ . ۶۲۴

پهلوان محله‌ما . داستانهـای کوتاه از : **خسرو شاهانی** . تهران . ۸۷۳

پیامبر .داستان‌تاریخی. از : **زین‌العابدین رهنما** کتابخانه زوار ، تهران ، ۱۳۳۰ ، ۳جلد. ۱۵۵۵تا۱۵۵۷

پیام مشرق . مجموعه شـعر . از:**اقبال‌لاهوری** ، لاهور . ۴۷۷

پیام من بفرهنگستان . نقدوتحقیق‌زبان‌فارسی. از: **محمدعلی‌فروغی**،تهران،۱۳۱۵ . ۱۰۷۰

پیر وجوان . مثنوی . از : **نصیرالدین محمد** . بکوشش :**کوهی کرمانی** تهران ، ۱۳۱۰ . ۳۰۶

پیشنهادواژه‌های‌دانش سودورزی . از:**مصطفی فاتح** تهران،۱۳۱٤ . ۵۲۱

پیغمبر دزدان . احوال و آثار شیخ محمد حسن پیغمبر دزدان،تصحیح و مقـدمه : **باستانی‌پاریزی**،چـاپ چهارم ، امیر کبیر ، تهران،۱۳۴۵ . ۱۷۳

پیوند موسیقی وکلام .از : **حسینعلی‌ملاح** ، تهران ۱۳۴۶ . ۱۱۷۲

تائیس . داستان فلسفی . از : **آناتول فرانس**
ترجمه : **قاسم غنی**. چاپ دوم ، تهران ، ۱۳۳۰ . ۴۴۱

تأثیر محیط در زن ، داستان ، از : **اشتفن تسوایك** ، ترجمه : **فرزانه**، بنگاه معرفت ، تهران. ۴۹۳

تاج الدواوین . دیوان شعر . از : **ملا محمد باقر صحبت لاری** ، سنگی، بمبئی، ۱۳۱۲ق . ۹۴۴

تاریخ آزادی فکر. از : **ج . ب . بری** ، ترجمه : **حمید نیرنوری** ، تهران ، ۱۳۲۹ . ۵۹۶

تاریخ ادبیات ایران . از : **رضا زاده شفق** ، تهران ۱۳۲۱ . ۱۴۷۲

تاریخ ادبیات ایران . از . **جلال الدین همایی** چاپ دوم، تهران ، ۱۳۴۰. ۱۳۸۸

تاریخ ادبیات ایران ، از : **ادوارد برون** . ترجمه **فتح الله مجتبایی** ، ج۲ . تهران . ۱۳۱۴ ۶۲۸

تاریخ ادبیات ایران . از : **ادوارد برون** . ترجمه : **رشید یاسمی** ، ج ٤ ، تهران ، ۱۳۲۹ ۶۲۹

تاریخ ادبیات در ایران . از : **ذبیح الله صفا** . چاپ اول وسوم وچهارم ، تهران ، ۱۳۳۲ تا ۱۳٤۲ . ٤جلد ۱۳۳۶ تا ۱۳۳۸ و ۱۱۴۹

تاریخ ادبیات فارسی. از : **هرمان اته** . ترجمه : **رضا زاده شفق**، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۳۷. ۱۴۵۰

تاریخ ادبی ایران . از : **ادوارد برون** ، ترجمه: **علی پاشا صالح**، ج ۱ ، چاپ دوم ، تهران، ۱۳۳۵ . ۱۳۷۳

تجلیل پنجصد وپنجاهمین سال تولـد جـامی ·
افغانستان،۱۳٤۳ . **۱۴۲۳**

تحفه . دراخلاق وسیاست . بکوشش: **محمد تقی دانش پژوه** ، بنگاه‌ترجمه‌ونشر کتاب، تهران ، ۱۳٤۱. **۱۵۰۱**

تحفةالاحرارجامی وقصاید عرفی وقصاید بـدر چاچی،سنگی ، نول کشور ، هند ، ۱۳۰۱ ق . **۱۵۷۸**

تحفه سامی . تـذکره . از : **سام میرزا صفوی** ، مجله ارمغان،تهران ، ۱۳۱٤ . **٦۹۳ و ۸۵۷**

تحفه سامی ، تـذکره ، از : **سام میرزا صفوی** ، بکوشش : **رکن‌الدین همایونفرخ** ، تهران،۱۳٤٦ . **۱۳۷۱**

تحقیق دراحوال وآثار و افکارو اشعار ایـرج میرزا . از : **محمد جعفرمحجوب**،تهران ، ۱۳٤۲ . **۱۵۱۵**

تحلیلی ازشعر نوفارسی،از . **عبدالعلی دست غیب** ، تهران ، ۱۳٤۵ . **۹۹۸**

تذکره،اختر . از : **احمدگرجی نژاد تبریزی اختر** .بکوشش:**ع. خیامپور** ، تبریز،۱۳٤۳ . **۱۲۵۲**

تذکرةالشعرا ، از : **دولتشاه سمرقندی** ، سنگی لاهور ، ۱۹۲۹ م . **۱۲۲۹**

تذکرةالشعرا سمرقندی ، بکوشش : **محمد عباسی**، تهران ۱۳۳۷ . **۱۱۴۳**

تذکرةالخواتین . سنگی ، بمبئی ، ۱۳۰٦ق . **۱۱۲۲**

تذکره حزین . از : **شیخ محمد علی حزین** ، چاپ‌دوم، کتابفروشی تائید ، اصفهان ، ۱۳۳٤ . **۱۰٦۲**

تذکره حسینی . از : **میرحسین‌دوست‌سنبهلی** ، سنگی ، لکهنو ، ۱۲۹۲ ق . **۱۲۸۴**

تذکره خوشنویسان.از : **غلام محمد هفت قلمی دهلوی** ، کلکته،۱۳۲۸ . **۵۹۵**

تذکره روزروشن . از : **محمد مظفرحسین صبا** ، بکوشش : **رکن زاده آدمیت** ، تهران،۱۳۴۳ . **۱۱۹۵**

تذکره روزروشن . از : **محمد مظفرحسین‌صبا** سنگی . هند . ۱۲۹۸ **۱۴۲۶**

تذکره ریاض العارفین. از:**رضاقلی‌خان هدایت** تهران ، ۱۳۱۶. **۹۹۱**

تذکره ریاض‌العارفین .از: **رصاقلی‌خان هدایت** ، سنگی، تهران،۱۳۰۵ق. **۱۵۷۷**

تذکره شاه طهماسب . از : **شاه طهماسب اول پسرشاه اسمعیل اول صفوی** ،چاپخانه کاویانی ، برلن ، ۱۳۴۳ق. **۶۰۶**

تذکره‌شعرای خوانسار.از:**یوسف بخشی**،تهران، ۱۳۳۶ **۷۵۷**

تذکره شعرای سمنان از: **نوح** . تهران. ۱۳۳۷ . **۴۶۹**

تذکره شعرای معاصر ایران . از : **عبدالحمید خلخالی** ، کتابفروشی طهوری ،تهران،۱۳۳۷. **۱۵۵۹**

تذکره‌صبح‌گلشن.از: **سید علی حسنخان بهادر حسینی قنوجی** ، سنگی،هند ، ۱۲۹۵ ق . **۱۴۴۱**

تذکره طلعت. از : **طلعت‌عنقا** ، تهران،۱۳۳۹. **۱۳۵۲**

تذکره مآثرالکلام موسوم به سرو آزاد . از **علی آزاد بلگرامی** ، سنگی، لاهور ، ۱۹۱۳ م . ۱۵۸۳

تذکره مرآت الخیال . از : **امیرشیر علیخان** ، سنگی، بمبئی، ۱۳۲٤ ق ۶۱۱

تذکره مقالات الشعرا . از : **میر علیشیر قانع تتوی** ، کراچی ، ۱۹۵۷ م . ۵۶۳

تذکره منظوم رشحه . از : **محمد باقر رشحه اصفهانی**، بکوشش: **احمد گلچین معانی**، تهران، ۱۳٤٤ . ۱۲۵۱

تذکره میخانه . از: **ملا عبدالنبی فخرالزمانی قزوینی** ، بکوشش: **احمد گلچین معانی** ، تهران ، ۱۳٤۰، ۱۴۴۲

تذکره نتایج الافکار . از : **محمد قدرت‌الله گوپاموی**، بمبئی ، ۱۳۳٦. ۹۰۴

تذکره نصر آبادی . از : **محمدطاهر نصر آبادی** ، مجله ارمغان، تهران ، ۱۳۱۷. ۹۳۶

تذکره هفت آسمان . از: **احمدعلی احمد** ، تهران ۱۹٦۵ م. ۱۲۴۷

تذکره یخچالیه . از: **محمد علی مذهب اصفهانی متخلص به بهار**. تصحیح : **احمد گلچین معانی** ، تهران ، ۱۳۲۱ . ۳٦۰

ترانه‌ها . از: **ابوسعید ابوالخیر و خیام و باباطاهر عریان**. بکوشش : **ا. بامداد** ، تهران ، ۱۳٤۲. ۲۴۶

ترانه‌های بیلیتیس . از : **پیر لوئیس**. ترجمه : **شجاع‌الدین شفا** ، چاپ دوم، تهران، ۱۳۲۹ . ۱۴۹۸

تشنه طوفان، مجموعه‌شعر، از : **فریدون مشیری**
تهران، ۱۳۳٤ . ۱۱۱۵

تصویر البلاغه . مجموعه شعر . از : **شمس‌العلما عزیزجنگ ولا** ، سنگی ، حیدرآباد ، ۱۳٤۰ . ۱۵۰۵

تصویردوریان گری . داستان . از : **اسکار وایلد** ،
ترجمه : **فرهاد**، کانون معرفت، تهران، ۱۳۲۷، ۲ جلد مکرر ۲۰۳و۱۰۸۴

تطورملل . تاریخ . از : **گوستاو لوبن** ، ترجمه :
علی دشتی ، چاپ‌دوم، ابن‌سینا ، تهران، ۱۳۳۳ . ۴۲۰

تفسیرمعنوی بردیباچه مثنوی . از : **حسین کاظم زاده‌ایرانشهر** ، تهران ، ۱۳۳٤ . ۱۰۹۴

تفوق آنگلو ساکسون مربوط به چیست ؟ از :
ادیمون‌دمولن، ترجمه : **علی دشتی** ، چاپ دوم ، تهران . ۵۳۶

تقدیر . داستان . از : **اشتفن تسوایک** ، ترجمه :
جلال نعمت‌اللهی ، بنگاه افشاری ، تهران ، ۱۳۲۸ . ۴۵۵

تکمله‌حواشی نفحات‌الانس . از : **رضی‌الدین عبدالغفور لاری** ، انجمن جامی ، افغانستان ، ۱۳٤۳ . ۹۰۹

تمشك‌وحشی . داستان. از : **چارلز مرگندال** ،
ترجمه : **ناصر جاویدان** ، سازمان کتابهای پرستو ،
تهران ، ۱۳٤۳ . ۱۳۱

تنگسیر . داستان . از : **صادق چوبك** ، امیر
کبیر، تهران، ۱۳٤۲ . ۶۱۶

توفان خشم . مجموعه شعر . از : **م.مصفا** ،
تهران ، ۱۳۳٤ . ۸۳۴

تولدی‌دیگر . مجموعه شعر . از : **فروغ فرخزاد**
سازمان کتابهای مروارید،تهران ، ۱۳۴۲ . ۹۵۸

تولستوی . شرح حال . از:**اشتفن تسوایك**،ترجمه:
ذبیح‌الله‌منصوری، کتابفروشی علمی ، تهران ،۱۳۲۷ . ۴۳۴

تهران مخوف.از :**مرتضی مشفق کاظمی** ، چاپ
پنجم ، تهران ، ۱۳۴۰ ، ۲جلد . ۶۸۹و۶۹۰

تیمور لنگ . شرح حال و تاریخ . از : **هـارولد**
لمب .ترجمه : **علی‌جواهرکلام** ، تهران ، ۱۳۴۰ ۱۰۴۰

جادو . داستان. از: **سامرست‌موآم** ، ترجمه :**رضا**
عقیلی،سازمان کتابهای پرستو، تهران، ۱۳۴۳ ۲۱۶

جادو . داستان.از: **علی‌دشتی** . ابن سینا ، تهران
. ۱۳۳۰ ۸۱۲

جام‌جم .مثنوی.از: **رکن‌الدین‌اوحدی مراغی** ،
مجله ارمغان، تهران،۱۳۰۷. ۳۳۸

جامع‌التواریخ.از: **رشیدالدین فضل‌الله‌همدانی**
بنگاه ترجمه ونشر کتاب ، تهران،۱۳۳۸.۲ جلد . ۱۲۲۲و۷۲۲

جامعةالحیوانات . مثنوی . از: **حسین سمیعی** .
کانون فرزانگان ، تهران،۱۳۲۷ . ۵۵۲

جامه ارغوانی . دوازده داستان ازدوازده‌نویسنده ،
ترجمه : **شجاع‌الدین شفا**،تهران . ۱۳۹۷

جامی . شرح‌حال‌ودیوان . از: **علی‌اصغر حکمت** . تهران
.۱۳۲۰ ۶۱۰

جامی و ابن‌عربی. تحقیق‌ادبی. از:**محمداسمعیل**
مبلغ.انجمن‌جامی ، افغانستان ، ۱۳۴۳ . ۱۴۰۲

جای‌پا. مجموعه شعر. از: **سیمین بهبهانی**. کانون معرفت، تهران، ۱۳۳۵. ۵۹۳

جایزه، داستان. از: **ایروینك والاس**، ترجمه: **سیروس‌ارشادی**، سازمان کتابهای پرستو، تهران،۱۳۴۳. ۱۹۴

جریان‌مسافرت اعلیحضرت شاهنشاه بامریکا **روزنامه اطلاعات**، تهران، ۱۳۲۸. ۱۴۴۴

جریان مسافرت میسیون اعزامی ایران بمسکو از: **قاسم‌مسعودی**، تهران، ۱۳۲۵. ۵۹۲

جزیره پنگوئن‌ها. داستان فلسفی. از: **آناتول فرانس**، ترجمه: **محمد قاضی**، چاپ چهارم، سازمان کتابهای جیبی آسیا، تهران. ۱۰۳

جستجو دراحوال و آثار عطار. از: **سعید نفیسی**، تهران، ۱۳۲۰. ۱۳۰۷

جمال شناسی، از: **لاوینیاك**، ترجمه و اقتباس: **منوچهر محمودی**، تهران. ۵۰۴

جمیله بوپاشا. شرح‌حال. **روزنامه اطلاعات**. تهران، ۱۳۴۱. ۳۱۹

جنگلهای افغانستان. بزبان انگلیسی. **افغانستان**. ۱۶۷۵

جوامع الحکایات و لوامع الروایات. از: **جمال‌الدین محمدعوفی**، بکوشش: **محمدرمضانی**. خاور، تهران، ۱۳۳۵. ۱۵۸۸

جوامع‌الحکایات و لوامع‌الروایات. بکوشش: **محمدتقی ملك الشعرا بهار**، تهران، ۱۳۲۴. ۸۵۹

جوامع الحکایات و لوامع الروایات بکوشش: **محمدمعین**، چاپ دوم، تهران، ۱۳۴۰. ۱۳۸۱

جنایت سیلوستر بونارد. داستان فلسفی. از: **آناتول فرانس**، ترجمه: **ناطق**. کتابفروشی سقراط، تهران. ۳۹۵

جن‌ئر. داستان. از: **شارلوت‌برونته**، ترجمه: **مسعود برزین**، کانون‌معرفت، تهران. ۳۸۸

جنك وصلح. داستان. از: **تولستوی**. ترجمهٔ: **کاظم انصاری** تهران، ۲جلد ۷۵۵و۷۵۶

جیب بر. داستان. از: **اشتفن تسوایك**. ترجمه **رضا عزیزی**، چاپ‌دوم، تهران. ۶۴۳

جیجك‌علیشاه. نمایشنامه. از: **ذبیح‌الله بهروز مطبعه ایرانشهر**، برلین، ۱۳۴۲. ۱۱۵۳

چاپار. مجموعـه شعر. از: **سیاوش مطهری**، اتحاد، تهران، ۱۳۴۴. ۴۰۸

چراغ هدایت. از: **عزیزشرقی**، چاپخانه‌موسوی شیراز، ۱۳۲۹. ۲ جلد. ۲۳۶و۲۳۷

چرم ساغری. داستان. از: **اونوره بالزاك**، ترجمه: **حسینقلی جواهرچی**، انتشارات‌کاوه، تهران. ۲۰۷

چرند وپرند. از: **علی‌اکبردهخدا**، سازمـان کتابهای جیبی، تهران، ۱۳۴۱. ۱۲۰

چشم‌ها ودست‌ها. مجموعه شعر. از: **نادر نادرپور** چاپ دوم، تهران، ۱۳۳۵. ۱۱۰۶

چشمه . مجموعه شعر . از : **محمد علی اسلامی ندوشن** ، تهران، ۱۳۳۵ . ۵۸۰

چلچراغ . مجموعه شعر . از : **سیمین بهبهانی** ، تهران ، ۱۳۳۵ . ۱۰۹۶

چند انحراف روانی . ترجمه: **جلال نعمت‌اللهی** کتابخانه‌زوار، تهران ، ۱۳۳۴ . ۴۳۵

چند پرده اززندگانی رجال معروف ایران . **روزنامه امید** ، تهران ، ۱۳۲۴ . ۱۴۱۶

چند رباعی ازخیام . خط میر ، انجمن‌دوستداران کتاب، تهران ، ۱۳۳۱ . ۳۰۹

چند غزل ازدیوان حافظ . بکوشش : **بدری آتابای** ، تهران، ۱۳۴۴ . ۲جلدمکرر ۱۰۹۱و۱۰۵۹

چند نامه بشاعری جوان . از : **رایز ماریا و یلکه** ترجمه : **پرویزناتل خانلری** ، تهران . ۷۲۸

چند نکته درتصحیح دیوان‌حافظ . از : **پرویز ناتل خانلری** ، مجله سخن ، تهران ، ۱۳۳۷ . ۶۶۴

چند نول ازآثارنویسندگان شوروی . پروگرس مسکو . ۴۶۶

چنگیزخان . تاریخ وشرح حال . از : **هارولد لمب** ، ترجمه : **رشید یاسمی** ، کمیسیون معارف، تهران، ۱۳۱۳ . ۱۵۰۶

چنگیز خان . داستان . از : **و . یان** ، ترجمه : **سرکیسیان**، کانون معرفت ، تهران . ۴۹۹

چهارمقاله ، از : **نظامی‌عروضی** ، تصحیح: **محمد قزوینی** ،بکوشش : **محمد معین** ، چاپ سوم ، تهران. ۱۳۳۳ . ۲جلد مکرر — **۱۴۱۴و۱۳۱۸**

چهار مقاله ، ازروی چاپ برلین،بکوشش : **علی حصوری** ، کتابخانه طهوری ، تهران،۱۳۴۳ . — **۱۷۲**

چهار مقاله ،بکوشش : **ذبیح‌الله صفا**،امیر کبیر ، تهران . ۲جلدمکرر — **۷۴۲و۵۴۹**

چیترا . نمایشنامه . از: **تاگور** ، ترجمه :**فتح‌الله مجتبایی** . کتابفروشی نیل ، تهران، ۱۳۳٤ . — **۴۴۸**

حاصل عمر .داستان. از: **سامرست موآم** ،ترجمه **عبدالله‌آزادیان** ، سازمان کتابهای جیبی، تهران،۱۳۳۳ . ۲جلد مکرر — **۱۵۶و۷۹**

حافظ . دیوان.از : **محمود هومن** ،تهران،۱۳۲۵. — **۷۱۸**

حافظ تشریح . نقد ادبی . از : **عبدالحسین هژیر** ، چاپ دوم ، تهران ، ۱۳۴۳. — **۱۰۰۶**

حافظ‌چه میگوید.از: **محمود هومن** ، کتابفروشی ادب، تهران ، ۱۳۱۷ . — **۸۲**

حافظ چه میگوید. از : **کسروی تبریزی**، تهران، ۱۳۲۲ . — **۴۳۸**

حافظ شناسی یاالهامات خواجه.از : **محمد علی بامداد** ، تهران ، ۱۳۳۸ . — **۱۱۹۸**

حالات وسخنان ابوسعید ابوالخیر . از : **ایرج افشار** ، تهران ، ۱۳٤۱ . — **۱۱۰۲**

حبیب ورباب ، مثنوی . از : **نظام وفا** ، تهران، ۱۳۰۵ . — **۶۰**

حجة الحق ابوعلی سینا . از : **صادق گوهرین** ، چاپ دوم ، تهران ، ۱۳٤۷ . ۷۵۴

حدائق السحر فی دقایق الشعر . از: **رشید الدین و طواط** ، بکوشش : **عباس اقبال** ، تهران . ۵۷۵

حدائق السحر فی دقائق الشعر . ضمیمه دیوان قاآنی ، سنگی ، تهران ، ۱۳۰۲ ق . ۱۶۵٦

حدیث دل . مجموعه شعر . از: **نظام وفا** ، تهران ، ۱۳۳۸ . ۶۰۲

حدیث عشق . رباعیات عرفانی . از : **عبدالحمید عرفانی** ، تهران ، ۱۳۳۳ ۲۵۵

حدیقة الحقیقه ، مثنوی عرفانی . از : **سنائی غزنوی** تصحیح و مقدمه از : **مدرس رضوی** ، تهران . ۱۲۶۷

حدیقه امان اللهی . تذکره . از: **عبدالله سنندجی رونق** ، بکوشش : خیامپور ، تبریز ، ۱۳٤٤ . ۱۵۳۷

حزین لاهیجی . شرح حال . از : **م . سرشك** ، مشهد ۱۳٤۲ . ۶۷۶

حساسترین دقایق تاریخ بشر . داستانهای کوتاه از : **اشتفن تسوایك** ، ترجمه : **لاله زاری** ، تهران . ٦۴٩

حسن صباح . تاریخ و شرح حال . از : **کریم کشاورز** ابن سینا ، تهران ، ۱۳٤٤ . ۸۳۱

حقایقی درباره هند . اداره اطلاعات سفارت **کبرای هند** ، تهران ، ۱۳۳۳ . ۵۸۱

خـاقانی وآندرونیکـوس کـومنه نـوس.از : **ولادیمیر مینورسـکی**، ترجمه: **عبدالحسین زرین‌کوب** تهران . ۸۹۲

خـاك خوب . داستان . از : **پرل باك** . ترجمه. **غفور آلبـا**.سازمان کتابهای جیبی ، تهران ، ۱۳۴۰ ۱۳۵

خاموشی دریا . داستـان . از : **ورکور**،ترجمـه : **حسن شهید نورایی** ،چاپ سوم ، تهران ، ۱۳۳۶. ۵۴۵

خاندان وصال‌شیرازی . شرح حال. از : **ماهیار نوایی**، تبریز،۱۳۳۵ . ۱۵۱۱

خانم ماشین‌نویس . داستان .از : **آنی‌تابروك** ، ترجمه : **مهدی. ا** ، کانون معرفت ، تهران . ۳۶۳

خانه‌خدا. مجموعه شعر. از: **ضیاء** ، تهران . ۳۲۹

خدایان‌تشنه‌اند.داستان فلسفی.از: **آناتول فرانس** ترجمه:**کاظم‌عمادی**، چاپ‌دوم، تهران،۱۳۳۷ . ۷۹۶

خرابات . منتخب اشعار تـرکی . مطبعه عامره ، استانبول،۱۲۹۱ ق،۲ جلد ۱۵۸۶و۱۵۸۷

خردنامه‌جاودان. منتخب شعرونثر از: **خلیل‌ثقفی (اعلم‌الدوله)** ،تهران،۱۳۳۸ ق . ۶۳۲

خزانه عامره . تذکره . از:**غلامعلی‌آزاد بلگرامی** سنگی،نول کشور،هند،۱۹۰۰ م . ۱۶۲۳

خسروشیرین . مثنوی.از : **نظامی گنجوی**.مقدمه وتصحیح از: **الکساندرویچ خه‌تاقورف وبرتلس** ،باکو، ۱۹۶۰ م . ۱۴۸۹

خسروشیرین . مثنوی . از: **نظامی گنجوی**،مجله ارمغان، تهران، ۱۳۱۳ . ۹۱۳

خسروشیرین . بکوشش : پژمان‌بختیاری تهران ، ۱۳٤۳ . ۹۸۳

خسروشیرین . مثنوی . از: **محمدجعفرخان شعله** بکوشش : **نورانی وصال**، شیراز . ۱۱۴۴

خسرونامه . مثنوی.از: **فریدالدین عطار**،سنگی، لکهنو،۱۲۹۷ق . ۱۵۸۵

خسیس . نمایشنامه . از: **مولیر**، ترجمه : **محمد علی جمال‌زاده**،بنگاه ترجمه ونشر کتاب،تهران،۱۳۳٦. ۵۹۹

خلاصه احوال ومنتخب آثاراوحدی اصفهانی . از: **محمود فرخ**،مشهد، ۱۳۳۵ . ۸۳۸

خلاصه‌تاریخ ایران‌تاانقراض‌قاجاریه. از : **محمد حجازی** ، تهران . ٦۹۱

خلد برین ومسمطات . از : **وحشی بافقی** .بکوشش : کوهی کرمانی،برادران باقرزاده، تهران . ۱۳۰۸ . ۵۵

خلسه یاخوابنامه . از : **اعتضاد السلطنه** . ماشین شده یك روی برگ . ۱۳۶۴

خلقیات ما ایرانیان . از : **محمدعلی جمال زاده** ، مجله مسائل‌ایران ، ۱۳٤٤ ، ۸۴۵

خلنـامه . مثنوی . از : **کوهی کرمانی** ، چـاپ دوم ، تهران ، ۱۳٤٤. ۱۰۴

خواب طلایی . داستان . مجله روشنفکر، تهران . ۳۳۳

خورشید همچنان میدمـد . داستان. از : **ارنست همینگـوی** ، ترجمه : **مقدم** ، سازمان کتابهای جیبی ، تهران ، ۱۳۴۵. ۱۸۷

خوشه عشق . داستان . از : **آلفرد دوموسه** ، ترجمه **ناصر خدایار** ، تهران . ۵۴۴

خوشه هـای خرد . گفتار بزرگان . ترجمه و تألیف از : **ابـراهیم خلیل جرئتی**، ابن‌سینا ، تهران ، ۱۳۴۴ . ۲۱۴

خوشه هـای خشم . داستان . از : **جان اشتاین بک** ترجمه : **مسکوب واحمدی** ، چاپ‌سوم ، تهران . ۱۳۴۳. ۹۴۱

خونبهـا . مجموعه چهار داستان . از : **نوری** ، ابن سینا، تهران ، ۱۳۳۳. ۳۶۸

خیابـان . تاریخ هرات . از : **فکـری سلجوقی** ، انجمن جامی ، افغانستان ، ۱۳۴۳ . ۱۴۱۹

خیابان عرفان . جنگ اشعار عرفاء. از : **سیدمحمدحسن بلگرامی** ، حیدرآباد دکن ، ۱۹۲۳ م . ۱۲۸۴

خیرات حسان . تذکره . از : **اعتمـاد السلطنه محمدحسن خـان** ، سنگی ، تهران ، ۱۳۰۴ ق . ۱۶۴۰

داریوش نـامه . مجموعه شعر. از : **قویم**، چاپخانه خاور ، تهران، ۱۳۱۳ . ۵۸۸

داستان تولوز لوترك ، بزبان فرانسه . **چاپ مسکو** . ۲۷۹

داستـان سپید اندام . از : **اسدالله حبیب**، دولتی

مطبعه ،کابل ، ۱۳٤٤. ۳۵۲

داستانسرایی هزاردستان . داستان . ترجمه : **مجتبی مینوی** ، تهران ، ۱۳۳۰. ۳۱۳

داستان نبولوز داندرومد ، بفرانسه . از **ایوان‌افرموف** ، چاپ مسکو . ۱۶۷۹

داستان‌وست ساید . از : **ایروینگ شهولمن** ، ترجمه : **ارشادی** ، سازمان کتابهای‌پرستو ، تهران . ۱۳٤۳ ۱۸۲

داستانهای ارمنی . ترجمه : **ه . کاراکاش** ، بنگاه ترجمه‌ونشر کتاب ، تهران ، ۱۳۳٦ . ۹۵۳

داستانهای امثال . از : **امیرقلی امینی** ، تهران ۱۳۲٤ . ج ۱ . ۱۶۷

داستانهای‌کوتاه . بزبان روسی . **مسکو** . ۱۶۶۶

داستانهـای‌کوچک از نویسندگان بزرگ . از: **نصرالله‌فلسفی**، تهران . ۸۵۵

داستان یک عکس . از : **فرهاد** ، تهران . ۳۲۷

داشتن و نداشتن .داستان.از:**ارنست همینگوی**، ترجمه : **پرویزداریوش**، سازمان کتابهای جیبی ، تهران ، ۱۳٤۵. ۲۰٦

دانستنیهای‌زناشویی . از : **اوانز** ، ترجمه : م . ق ، ص . ه ، تهران ، ۱۳۲٦. ۶۴۰

دانشمندان‌آذربایجان . تذکره . از : **محمدعلی تربیت** ، تهران ، ۱۳۱٤. ۱۴۷۳

داوید کاپرفیلد . داستان . از : **چارلز دیکنس** ، ترجمه: **مسعود رجب‌نیا** ، سازمان پرستو ، تهران ، ۱۳۲۹ ۲ دوره. **۷۰ تا ۷۲ و ۱۴۸ تا ۱۵۰**

دپشتو نخوا افسانی ، افغانستان ، ۱۳۳۱ **۴۴۵**

دپشتو نوی شعر ونه ، اشعار نواز پشتو وفارسی ، لمری توك، افغانستان ، ۱۳۴۱ . **۱۵۰۸**

دتولنی په‌جور ولو کنبی‌دقران لار ، پشتو ، از : **شیخ محمود شلتوت** ، کابل . **۴۸۴**

دخالت مستیقم دولت دراقتصاد کشور ، از : **متین دفتری** ، تهران ، ۱۳۲۴. **۳۹۸**

دختر جام . مجموعه شعر . از : **نادر نادر پور** کتابفروشی نیل ، تهران ، ۱۳۳۳ . **۳۶۷**

دختر حوا . درباره‌زن . از : **حسن توفیق** ، کتابخانه توفیق ، تهران ، ۱۳۲۹. **۹۰**

دختر زرین چشم . داستان . از : **بالزاك** ، ترجمه : **عبدالله توکل** ، چاپ دوم ، تهران ، ۱۳۳۵ **۹۶۴**

دختر عموی من راشل . داستان . از : **دافنه دوموریه**، ترجمه : **جواد علامیر دولو** ، چاپ دوم ، کتابهای جیبی آسیا ، تهران ، ۲جلد مکرر . **۱۳۶ و ۱۷۷**

دخترك دریا . داستان . از : **هانس کریستیان اندرسن** ، ترجمه و نقاشی از : **علیاحضرت شهبانو فرح پهلوی** ، وزارت فرهنگ ، تهران . **۳۲۴**

دستور نوین . دستور زبان فارسی.از:**ادیب‌طوسی**
تهران،۱۳۱۲ . ۸۹۱

دشمنان . داستان.از : **آنتوان‌چخوف** . ترجمه :
سیمین دانشور ،سازمان کتابهای‌جیبی . تهران ، ۱۳۴۱ . ۱۸۳

دعشق جلوه . مجموعه شعر . از : **معین‌الـدین**
برهانی . افغانستان،۱۳۴٤ . ۹۰۶

دفتر صهبا . مجموعه شعر . از : **ابراهیم صهبا**
تهران،۱۳٤۰.ج۱ ۱۲۰۳

دفترچه‌واژه‌های‌پذیرفته‌شده‌در فرهنگستان ایران
وزارت دارایی،تهران . ۱۰۰۴

دکترژیواگو . داستان.از : **بوریس پاسترناك**
ترجمه : **علی محیط** . چاپ سوم . انتشارات‌دریا.تهران،
۱۳٤۳ . ۱۹۸

دمی با خیام . از :**علی دشتی** . تهران،۱۳٤٤ . ۸۶۱

دنیای دیگر . فلسفه . از : **موریس مترلینگک**
ترجمه :**ذبیح‌الله‌منصوری** ، کانون معرفت،تهران . ۳۹۷

دنیای رنگها ،مجموعه‌شعر . از : **نوح** (نصرت‌الله
نوحیان) کیهان،تهران،۱۳٤۲ . ۲۸۰

دنیای سوزی‌وانك . داستان.از : **ریچارد میسن**
ترجمه : **ایرج قریب** . سازمان کتابهای پرستو،تهران ،
۱۳٤۳ . ۹۷

دوازده اثر از دوازده شاعر . بمناسبت چهلمین
روز درگذشت قمر . انجمن ادبی صائب . تهران ، ۱۳۳۸ . ۴۱

دوران کودکی . داستان و شرح حال . از: **ماکسیم گورکی** . ترجمه : **کریم کشاورز**، سازمان کتابهای جیبی ، تهران، ۱۳۳۰ .
۱۶۸

دو نامه از نیما به پرتو و از پرتو به نیما . تهران . ۱۳۲۹ .
۹۶۹

دهسال سلطنت دهسال نکوکاری . تهران، ۱۳۲۰.
۱۵۸۰

دهسال کوشش در راه حفظ حقوق ایران در نفت
از: **حسین پیرنیا** ، تهران، ۱۳۳۱.
۷۴۳

ده فرمان . مجموعه شعر . از : **مهدی حمیدی** . تهران، ۱۳۴۴ . ۳ جلد مکرر
۹۴۸و۷۷۱و۷۷۰

ده فریاد . مجموعه شعر . از : **مظاهر مصفا** . ابن سینا ، تهران، ۱۳۴۰ ،
۵۲۷

دهقانان .داستان. از: **آنتوان چخوف**، ترجمه . **کریم کشاورز** ، چاپ دوم ، سازمان کتابهای جیبی ، تهران ، ۱۳۴۲، ۲ جلد مکرر .
۱۶۳و۶۸

دهمین سال حادثه پانزدهم بهمن سال ۱۳۲۷
از :**علی اصغر بوذری** . تهران، ۱۳۳۷.
۱۴۶۱

ده نفر قزلباش . داستان . از : **حسین مسرور** . سازمان کتابهای جیبی، تهران ، ۱۳۴۵ ، دو دوره .
۴۲۸و۴۲۹و۸۴و۸۵

دیموکراسی اسلام . از: **محمد شاه ارشاد**، افغانستان.
۳۴۷

دیوان آتش اصفهانی . مقدمه و تصحیح **جلال الدین همایی**، اصفهان، ۱۳۲۱ .
۸۰۸

دیوان آصفی هروی . بکوشش : **هادی ارفع کرمانشاهی**، تهران، ۱۳۴۲ .
۱۳۱۰

دیوان ابن یمین فریومدی . بکوشش : **حسینعلی باستانی راد**، تهران، ۱۳۴۴ . ۱۲۹۷

دیوان ابن یمین فریومدی. قطعات و رباعیات. بکوشش : **سعید نفیسی**، تهران، ۱۳۱۸. ۶۹۴

دیوان ابوالفرج رونی . مقدمه و تصحیح از : **چایکین** مستشرق شوروی. مجله ارمغان ، تهران ، ۱۳۰۴. دوجلد مکرر، ۱۴۴۳ و ۱۵۲۶

دیوان اثیرالدین اخسیکتی. مقدمه و تصحیح از : **رکن‌الدین همایونفرخ**، تهران ، ۱۳۳۷. ۱۲۳۰

دیوان ادیب‌الممالك فراهانی . مجله ارمغان ، ۱۳۱۲ . ۱۱۸۵

دیوان ادیب بیضائی کاشانی . تهران ، ۱۳۲۷ . ۱۲۶۸

دیوان ادیب پیشاوری . اشعار فارسی وعربی . مقدمه وتصحیح : **علی عبدالرسولی** ، تهران، ۱۳۱۲ . ۱۵۴۶

دیوان ادیب صابر ترمدی . بکوشش : **قویم الدوله** ، تهران ، ۱۳۳۱ . ۴۸۹

دیوان ادیب صابر ترمدی. مقدمه و تصحیح : **محمد علی ناصح** ، تهران، ۱۳۴۳ . ۱۱۷۶

دیوان ادیب طوسی . بکوشش : **مهریار طاووسی** تبریز، ۱۳۴۱. ۱۱۶۷

دیوان ازرقی هروی . بکوشش : **سعید نفیسی** تهران، ۱۳۳۶ . ۱۳۹۵

دیوان امیر جاهد. تهران، ۱۳۰۵ . ۷۰۳

دیوان امیرخسرو دهلوی . بکوشش **م . درویش** ، تهران، ۱۳۴۳ . — ۱۲۸۹

دیوان امیرمعزی . بکوشش : **عباس اقبال** ، تهران ۱۳۱۸ . — ۱۲۵۰

دیوان انوری ابیوردی . سنگی ، تهران، ۱۲۶۶ق . — ۱۱۵۷

دیوان انوری ابیوردی . بکوشش : **سعید نفیسی** ، تهران، ۱۳۳۷ . — ۱۲۶۳

دیوان انوری ابیوردی . مقدمه و تصحیح از : **مدرس رضوی** . بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران ، ۱۳۳۷، ۲ جلد . — ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵

دیوان باباطاهر عریان . مصور . امیر کبیر، تهران، ۱۳۳۳ . — ۲۵۸

دیوان باباطاهر عریان . چاپ سوم ، ابن سینا ، تهران، ۱۳۳۱ . — ۱۰۲۰

دیوان بابا فغانی . با مقدمه و تصحیح : **احمد سهیلی خوانساری** ، تهران، ۱۳۱۶، ۲ جلد مکرر — ۵۱۲ و ۱۳۱۱

دیوان باباکوهی . بکوشش : **شیخ محمد تقی خوانساری** ، شیراز ، ۱۳۴۷ق . — ۶۷۴

دیوان باباکوهی . چاپ دوم ، معرفت ، شیراز ، ۱۳۳۲ . — ۱۰۹۹

دیوان بسحق اطعمه . (حلاج شیرازی) ، کتابفروشی معرفت ، شیراز . — ۲۸۶

دیوان بلخ . داستان . از : **صبحی** : تهران ، ۱۳۳۱ . — ۶۵۱

دیوان بهار، ملک‌الشعرا . امیر کبیر، تهران، ۱۳۳۵، ۲ جلد	**۱۳۴۲ و ۱۳۴۳**
دیوان بیدل . غزلیات. تاشکند .	**۹۸۱**
دیوان بینش. مجله ارمغان ، تهران .	**۳۸۱**
دیوان پروین اعتصامی . بکوشش : **ابوالفتح اعتصامی** ، چاپ دوم ، تهران ، ۱۳۲۰ .	**۱۳۸۳**
دیوان جامی. بکوشش : **پژمان** ، کتابفروشی علمی ، تهران، ۱۳۱۷ .	**۴۱۲**
دیوان جامی. بکوشش. **هاشم رضی** ، تهران، ۱۳٤۱ .	**۱۴۵۳**
دیوان جاوید . چاپخانه پارس ، شیراز ، ۱۳۳۲ .	**۵۲۸**
دیوان جمال‌الدین محمد بن عبدالرزاق . بکوشش **وحید دستگردی** ، تهران ، ۱۳۲۰	**۷۹۰**
دیوان جنید شیرازی . بکوشش : **سعید نفیسی** شیراز، ۱۳۲۰ .	**۱۱۱۱**
دیوان حاج ملاهادی سبزواری . کتابفروشی میر کمالی ، تهران ، ۱۳۳۸ .	**۸۶۹**
دیوان حافظ . بکوشش: **خلخالی**، تهران، ۱۳۰٦.	**۱۱۲۱**
دیوان حافظ . بکوشش **پرویز خانلری** تهران ، ۱۳۳۷.	**۶۹۵**
دیوان حافظ . فالنامه. ٤۹۰ کارت، تهران .	**۳۵**
دیوان حافظ . سازمان کتابهای جیبی ، تهران ، ۱۳۲۰.	**۴۲**
دیوان حافظ . بکوشش: **پژمان**، بروخیم ، تهران ، ۱۳۱۵ و ۱۳۱۸	**۸۳۳ و ۴۹۰ مکرر**

دیوان حافظ . سنگی ، بمبئی ، ۱۳۲۲ق.	۵۷۸
دیوان حافظ . مقدمه وتصحیح **قزوینی وغنی** ، تهران، ۱۳۲۰.	۹۴۷
دیوان حافظ . سازمان کتابهای جیبی ، تهران ، ۱۳٤۱ .	۶۶
دیوان حالت . ابن‌سینا ، تهران ، ۱۳٤۱.	۱۵۳۰
دیوان حکیم پرخور . از : **تقی بینش آق اولی** . مجله ارمغان، تهران، ۱۳۲۰.	۳۵۹
دیوان حکیم سوری . از: **تقی دانش** (ضیاءلشکر)، علی جعفری، تهران ، ۱۳۱۷.	۷۵
دیوان حیاتی . بکوشش : **حسین شکوری**، کرمان، ۱۳۱٤.	۱۱۰۹
دیوان خاقانی . بکوشش : **ضیاءالدین سجادی** ، تهران .	۱۲۹۱
دیوان خاقانی . مقدمه و تصحیح : **علی عبدالرسولی**، تهران، ۱۳۱٦ .	۱۲۹۳
دیوان خلیلی . بکوشش : **محمدهاشم امیدوار هراتی** ، تهران، ۱۳٤۱.	۱۵۳۴
دیوان خواجوی کرمانی . بکوشش : **احمد سهیلی خوانساری** ، تهران .	۱۳۹۰
دیوان داوری . کتابفروشی معرفت ، شیراز .	۴۸۸
دیوان دانش . (**تقی مستشار اعظم**) ، دانشگاه تهران . ۱۳۳۷	۱۶۱۲

دیوان دقیقی . بکوشش : **محمددبیرسیاقی** ،
تهران،۱۳٤۲. ۱۱۷۸

دیوان‌دهقان‌سامانی . بکوشش : **محمدصمصامی**
اصفهان، ۱۳٤۲. ۱۱۳٦

دیوان‌رشید وطواط بکوشش : **سعید نفیسی** ،
تهران،۱۳۳۹. ۱۵۴۱

دیوان رشید یاسمی . مقدمه : **جلال‌الدین‌همایی** ،
ابن‌سینا ، تهران،۱۳۳٦. ۱۲۰۰

دیوان‌رضی‌الدین ارتیمانی. بکوشش : **محمدعلی**
امامی ، تهران،۱۳٤٦ . ٦۳۹

دیوان‌رنجی. بکوشش : **غلامحسین‌تهرانی** ، مقدمه
کیوان‌سمیعی : تهران، ۱۳٤۱ . ۱۵۳۲

دیوان‌سروش اصفهانی. تصحیح : **محمدجعفر**
محجوب ، مقدمه : **جلال‌الدین همایی** ، تهران،۱۳۳۹ .
۲جلد. ۱۵۷۴و۱۵۷۵

دیوان‌سلطان قاجار . بکوشش : **ع. جواهری**
گوتمبرگ ، تهران . ۷۲۵

دیوان‌سلمان‌ساوجی . بکوشش : **منصورمشفق** ،
تهران،۱۳۳٦ . ۱۱۴۰

دیوان‌سنایی غزنوی . مقدمه وتصحیح : **مدرس**
رضوی ، تهران،۱۳۲۰ . ۱۰۳۸

دیوان‌سوزنی‌سمرقندی . بکوشش : **شاه حسینی** ،
تهران،۱۳۳۸. ۱۱۳۵

دیوان سید حسن غزنوی. اشرف. مقدمه و تصحیح: **مدرس رضوی**، دانشگاه تهران، ۱۳۳۸. **۱۴۸۳**

دیوان سیف فرغانی. مقدمه و تصحیح: **ذبیح اله صفا** دانشگاه تهران، ۱۳۴۴، ۳ جلد. **۱۵۴۲ تا ۱۵۴۴**

دیوان شاه نعمت الله ولی. کتابفروشی علمی، تهران، ۱۳۲۸. **۷۸۵**

دیوان شرقی. از: **گوته**، ترجمه: **شجاع الدین شفا** تهران، ۱۳۲۸. **۱۱۷۹**

دیوان شمس الشعرا یا شمس المناقب. بکوشش: **ابراهیم مشتری**، تهران. **۴۸۱**

دیوان شمس مغربی. کتابفروشی ادبیه، تهران، ۱۳۳۶. **۲۷۱**

دیوان شمس مغربی. کتابفروشی کمالی، اصفهان. **۳۳۹**

دیوان شهریار. روزنامه شاهد، تهران، ۱۳۲۸، ٤ جلد **۱۵۵۱ تا ۱۵۵۴**

دیوان شیبانی. سنگی، تهران، ۱۳۰۰ ق. **۱۱۸۲**

دیوان صائب بکوشش: **امیری فیروزکوهی**، انجمن آثار ملی، تهران، ۱۳۴۵. **۱۵۱۴**

دیوان صابر همدانی. بکوشش: **کیوان سمیعی**، تهران، ۱۳۳۷. **۱۲۵۴**

دیوان صادق ملا رجب. اصفهان. **۴۵۳**

دیوان صبا. بکوشش: **محمد علی نجاتی**، تهران. **۱۳۰۹**

دیوان صباحی بیدگلی. بکوشش: **ح. پرتو بیضائی**، تهران، ۱۳۲۸. **۱۱۹۳**

دیوان صبوری‌رشتی . بکوشش : **هادی جلوه** ، تهران ، ۱۳۳٤ . ۷۱۴

دیوان‌صبوری،محمدکاظم . بکوشش:**محمدملك زاده** ، تهران،۱۳٤۲. ۱۲۰۸

دیوان صغیر اصفهانی. چاپ چهارم، کتابفروشی تائید، اصفهان،۱۳۳۰ . ۱۲۲۷

دیوان صفای اصفهانی . بکوشش : **احمدسهیلی خوانساری** . تهران،۱۳۲۷ . ۱۱۳۴

دیوان صفی علیشاه . تهران ، ۱۳۲۱ . ۳۹۹

« « امیر کبیر. تهران، ۱۳۳٦. ۱۲۷۶

دیوان صنعی.ضمیمه تاریخچه‌تصوف.از:**علی‌اکبر قویم** ،تهران،۱۳۲۸ . ۱۴٦۹

دیوان‌طرب شیرازی‌اصفهانی . تصحیح ومقدمه : **جلال‌الدین همایی** . تهران، ۱۳٤۲ . ۱۴٦۴

دیوان طرزی افشار . تصحیح:**تمدن** ، چاپ دوم . تهران،۱۳۳۸ . ۷۸۳

دیوان ظهوری ترشیزی. سنگی،کانپور، ۱۳۱٥ق . ۱۲۴۳

دیوان ظهیر فاریابی . بکوشش : **تقی بینش** . تهران،۱۳۳۷. ۱۳٦۵

دیوان ظهیر فاریابی. سنگی.تهران،۱۳۲٤ق. ۱۵۸۳

دیوان‌عاشق‌اصفهانی . بکوشش : **حسین مکی** ، تهران ، ۱۳۱۸ . ۷۸۹

دیوان‌عاشق‌اصفهانی . بکوشش : **سعید نفیسی** ، تهران،۱۳٤۳ . ۱۲۹٦

دیوان عبدالواسع جبلی. بکوشش: **ذبیح‌الله صفا**
تهران، ۱۳۳۹. ۱۴۴۹

دیوان عبرت نائینی. باشرح حال. بکوشش: **ناصح**.
شهشهانی، تهران، ۱۳۱۵. ۴۷۶

دیوان عبرت نائینی، باشرح حال. بکوشش: **حسین**
مظلوم کی فر، تهران، ۱۳۴۵. ۱۳۶۴

دیوان عرفی، سنگی. بمبئی، ۱۳۰۸ ق. ۱۵۱۶

دیوان عسجدی. بکوشش: **طاهری شهاب**، تهران،
۱۳۳۴. ۷۹۵

دیوان عطار نیشابوری. غزلیات وقصاید. بکوشش:
تقی تفضلی. انجمن آثار ملی، تهران، ۱۳۴۱. ۱۵۱۲

دیوان عطار نیشابوری. بکوشش: **سعید نفیسی**.
چاپ سوم، تهران، ۱۳۳۹. ۱۱۷۰

دیوان علی اشتری فرهاد. کتابفروشی خیام، تهران،
۱۳۴۴. ۷۹۲

دیوان علیشیر نوایی. مسکو، ۱۹۶۴ م. ۹۸۲

دیوان علیشیر نوایی، (فانی). بکوشش:
رکن‌الدین همایون فرخ، تهران، ۱۳۴۲. ۱۴۹۳

دیوان عمعق بخاری. بکوشش. **سعید نفیسی**،
کتابفروشی فروغی، تهران، ۱۳۳۹. ۱۰۰۳

دیوان عمعق بخاری. کتابخانه ادبیه، تبریز، ۱۳۰۷. ۴۶۲

دیوان عنصری . سنگی . تهران .	۴۰۶
« بکوشش : **یحیی قریب**، تهران ، ۱۳۲۳ .	۷۱۶
دیوان عنصری ، سنگی، بمبئی ، ۱۳۲۰ق .	۸۳۰
« سنگی، لکهنو، ۱۹۲۲ م .	۹۴۵
دیوان غزلیات بیدل (عبدالقادر)، تاشکند ، ۱۳۳۵ ،	۹۸۱
دیوان غمام همدانی، ابن‌سینا ، تهران .	۱۲۸۸
دیوان غنی کشمیری . سنگی. نول کشور ، لکهنو ۱۹۳۱ م .	۱۶۰۶
دیوان فتحعلیشاه قاجار . کتابفروشی قائم مقام ، تهران، ۱۳٤٤ .	۸۸۷
دیوان فرخی سیستانی . مقدمه و تصحیح : **علی عبدالرسولی** ، تهران ، ۱۳۱۱ .	۱۵۷۶
دیوان فرصت شیرازی. بکوشش : **علی زرین‌قلم** ، تهران .	۱۱۵۲
دیوان فروغی بسطامی . بکوشش : **حسین نخعی** ، تهران . ۱۳۳٦ .	۱۴۹۶
دیوان فیض کاشانی . (ملامحسن) . میر کمالی ، تهران ، ۱۲۷۸ ق .	۵۸۴
دیوان فیض کاشانی،(ملامحسن).**شهشهانی**،تهران، ۱۳٤۸ق .	۳۴۰
دیوان قائم‌مقام‌فراهانی . مجلد ارمغان، تهران .	۳۴۲
دیوان قاسم‌رسا. تهران، ۱۳٤۰ .	۱۴۷۷

دبوان‌قبولی . سنگی ، ترکیه . **۱۴۹۵**

دیوان قصاب‌کاشانی . بکوشش : **پرتو بیضایی** ، تهران، ۱۳۳۸ . **۱۱۹۹**

دیوان‌قطران تبریزی. بکوشش :**محمد نخجوانی** ، تبریز ، ۱۳۳۳ . **۱۴۳۰**

دیوان‌قوامی‌رازی . بکوشش:**جلال‌الدین‌محدث**، تهران، ۱۳۳٤ . **۱۵۲۳**

دیوای‌کلیم‌کاشانی . بکوشش : **پرتو بیضایی** تهران، ۱۳۳٦ ، ۲جلدمکرر. **۱۳۷۰و۱۲۷۳**

دیوان‌کمال‌الدین‌مسعودخجندی. بکوشش: **عزیز دولت آبادی**، تبریز، ۱۳۳۷. **۱۱۵۸**

دیوان‌کمالی اصفهانی (حیدرعلی) . بکوشش : **ر. هنری** تهران، ۱۳۳۰ . **۷۶۸**

دیوانگان آزاد.از : **غلامعلی عرفان** . کیهان ، تهران، ۱۳۳٤ . **۲۸۵**

دیوان‌گلشن آزادی (علی‌اکبر).مشهد. ۱۳۳۳. **۹۴۲**

دیوان‌لامعی‌گرگانی تصحیح : **سعید نفیسی** ، **کوهی کرمانی**،تهران، ۱۳۱۹ . **۲۳۰**

دیوان‌لاهوتی کرمانشاهی.بکوشش : **محمد لوی عباسی** . تبریز، ۱۳۲۰ . **۵۷۶**

دیوان‌مجذوب‌علیشاه. کتابفروشی اقبال، چاپ دوم، تهران، ۲جلدمکرر . **۱۰۰۵و۸۹۸**

دیوان منوچهری دامغانی . مقدمه و تصحیح . **کازیمیرسکی** . پاریس، ۱۸۸۶م.	۱۴۵۹
دیوان مؤیدثابتی. کتابفروشی زوار، تهران، ۱۳۴۳.	۱۲۸۰
دیوان مهستی گنجوی . بکوشش : **طاهری شهاب** تهران، ۱۳۳۵ .	۹۶۸
دیوان میرزا حبیب‌الله خراسانی . بکوشش : **عباس زرین‌قلم**. مشهد، ۱۳۲۹.	۹۰۷
دیوان ناصرخسرو علوی قبادیانی . بکوشش : **حاج سیدنصرالله تقوی** . تهران ۱۳۳۵.	۱۳۵۱
دیوان ناصرعلی سهرندی . سنگی، **نول کشور** . **کانپور** .	۱۶۲۲
دیوان نثارگر مرودی . سنگی، تبریز ، ۱۳۲۴ق .	۸۲۸
دیوان نشاط اصفهانی = **گنجینه نشاط**	
دیوان نظامی گنجوی . قصاید وغزلیات. بکوشش: **سعید نفیسی** . تهران، ۱۳۳۸ .	۱۱۵۶
دیوان نظیری نیشابوری. بکوشش: **مظاهرمصفا** تهران ، ۱۳۴۰ .	۱۲۰۹
دیوان نوایی = **علیشیر نوایی**	
دیوان والەاصفهانی . مقدمه‌وتصحیح: **جلال‌الدین همایی** اصفهان، ۱۳۳۵ .	۱۲۴۴
دیوان وثوق الدوله . مجله خوشه ،تهران، ۱۳۳۶.	۱۲۹۹

دیوان وحشی بافقی . مطبعه سعـادت . تهران ، ۱۳٤۷ق . — ۴۰۳

دیوان وحشی بافقی. بکوشش: **حسین نخعی**، چاپ دوم، تهران ، ۱۳٤۳ . — ۱۱۹۷

دیوان وحشی بافقی. کتابخانه علمی ، تهران. — ۳۳۴

دیوان وصال شیرازی .سنگی، تهران . — ۱٦۵۷

دیوان هاتف اصفهانی. بکوشش: **عباس اقبال** .مجله ارمغان . تهران ، ۱۳۱۲ . — ۳۴۳

دیوان هلالی جغتایی تهران ، ۱۳۱۳ ق . — ۵۳۱

« « . سنگی. نول کشور ، کانپور ، ۱۹۱۲ م . — ۱۵۹۱

دیوان هما شیرازی . بـکوشش : **سعید نفیسی** . تهران . ۱۳۳۷ . — ۱۵۲۸

دیوان هما شیرازی . سنگی . ۱۳۲۰ ق . — ۱۹۵۴

دیوان همام تبریزی . بکوشش . **مؤید ثـابتی** . تهران، ۱۳۳۳. — ۱۲۲۴

دیوان یغما جندقی . بکوشش : **اعتضاد السلطنه** سنگی ، تهران، ۱۳۲۸ ق . — ۱۹۵۸

راز . داستـان . از : **اشتفن تسوایك** ، تـرجمه : **رحمت اللهی** . تهران، ۱۳۳۲ . — ۸٦٦

راز، آموك . دو داستـان . از : **اشتفن تسوایك** . ترجمه :**رحمت اللهی** سازمان کتابهای جیبی، چاپ سوم تهران ۱۳٤۳ . — ۱۹۹

راز الهـام . **دیوان مسرور سخنیار** . تهـران ۱۳۳۸ . — ۱۲۴۹

راز بزرگ . داستان . از : **موریس‌متـرلینگ** . ترجمه : **ذبیح‌الله منصوری** ، تهران . — ۸۱۴

راز دانش .شعر.از: **محمد دانش بزرگ‌نیا** . امیر کبیر ،تهران،۱۳٤٤ . — ۶۰۱

رازها . شعر.از : **ابراهیم‌صفایی** ،تهران ،۱۳۳۳ . — ۵۶۹

رافائل . داستان.از : **آلفونس دلامارتین** . ترجمه: **ذبیح الله صفا** ،چاپ‌دوم ،تهران، ۱۳۲۸ . — ٦٦٦

راهبه‌کاسترو . داستان . از: **استاندال** . ترجمه : **جهانگیر افکاری** . چاپ دوم،سازمـان کتابهای جیبی ، تهران،۱۳۲٤ . — ۱۴۶

راه پیشرفت . از: **مصطفی فاتح** . تهران،۱۳۱۰ . — ۳۴٦

راه‌محمد . از: **عباس محمود العقاد** . ترجمه : **اسداله مبشری**،چاپ‌دوم، سازمان کتابهای جیبی ، تهران ۱۳٤۱ . — ۹۱

راهنمای‌اصلاح‌وازدیادصنایع ایران . از : **رضا صدری** . تهران،۱۳۳۱. — ۶۸۳

راهنمای اهل‌ذوق .ازغزلهای‌شعرا ، بکوشش : **کوهی‌کرمانی**،تهران، ۱۳۲۸. — ۳۰

راهنمای‌گالری‌ترتیاکوف.بزبان فرانسه وآلمانی، مسکو . ۱۹۵۷ م . دوجلد . — ۱۶۸۳و۱۶۸۲

راهنمای کتاب سال دوم تاششم .تهران،۱۳٤۲. **۱۱۲۵ تا۱۱۲۷و۱۲۲۰و۱۴۵۵**

راه‌های باستانی و پایتخت‌های قدیمی غرب ایران
از: **دکتر کریمی** ،تهران ، ۱۳۳۹. **۱۵۴۵**

رای صاحب نظران درباره نقشی ازحافظ و سیری
دردیوان شمس.ابن‌سینا، تهران،۱۳۳۷. **۱۰۹۸و۸۳۵**

رباعیات ابوسعید ابوالخیر .باشرح‌حال.بکوشش:
جوادشریفی تهران . **۱۴۰**

رباعیات جامی : بکوشش : **حمیدزاده** . انجمن
جامی، کابل، ۱۳۳٦ . **۴۵۷**

رباعیات خیام .باشرح‌حال.از:**سعید نفیسی** .تهران.
۱۳۰۵. **۸۳**

رباعیات خیام ، مصور . انتشارات امیر کبیر .
تهران ، ۱۳۳۲ . **۲۵۲**

رباعیات خیام .باترجمه فرانسه.از: **اعتصام‌زاده**
تهران،۱۳۱۰. **۵۶۱**

رباعیات خیام .فارسی وانگلیسی. مصور.بکوشش :
محمدتجویدی . چاپ دوم،تهران،۱۳۳۹. **۲۳۱**

رباعیات خیام.بکوشش : **ابراهیم‌رمضانی** . تهران
. ۱۳۲۰ **۲۷**

رباعیات خیام.بکوشش : **محمدرمضانی** ، کتابخانه
شرق،تهران، ۱۳٤۲ ق **۶۱**

رباعیات قدس نخعی .باترجمه انگلیسی ومقدمه :
ف. ولز . مصور،تهران. **۲۷۰**

رباعیات مولانا محمد بلخی. چاپ اختر، اسلامبول، ۱۳۱۲. ۴۶۸

ربکا. داستان. از: **دافنه دوموریه**، ترجمه: **حسن شهباز**، چاپ دوم، تهران، ۱۳۳۴. ۱۴۵۸

رسائل خواجه عبدالله انصاری. بکوشش: **سلطانحسین تابنده گنابادی**، مجله ارمغان، تهران، ۱۳۱۹. ۴۸۵

رساله سیر نفس فخرالدین رازی و سیرالعباد سنائی غزنوی. تصحیح و مقدمه از: **مایل هروی**، کابل، ۱۳۴۴. ۳۹۰

رساله مجدیه. از: **مجدالملك**، با مقدمه سعید نفیسی، تهران، ۱۳۲۱. ۷۲۴

رساله مشواق. از: **ملامحسن فیض**. بکوشش: **حسن بهمنیار**، تهران. ۴۵۶

رستاخیز. داستان. از: **تولستوی**، ترجمه **علی اصغر حکمت**، تهران، ۱۳۳۹. ۱۳۵۴

رستم واسفندیار. از شاهنامه فردوسی. چاپ دوم، امیر کبیر، تهران، ۲ جلد مکرر. ۱۰۷۶و۸۷۵

رستم وسهراب. از شاهنامه فردوسی. امیر کبیر، تهران. ۹۶۷

رسوایی. داستان. از: **اشتفن تسوایك**. ترجمه: **پورشالچی**، تهران، ۱۳۲۷. ۱۰۱۴

رشد شخصیت. از: **شاختر**. ترجمه: **محمد حجازی**. ابن سینا، تهران، ۱۳۳۳. ۲۷۷

رضاشاه کبیر در مردان‌خودساخته .از: **اعلیحضرت محمد رضا شاه پهلوی**.بکوشش : خواجه‌نوری ، تهران ، ۱۳۳۵،۲جلدمکرر. **۶۴۵و۲۶۲**

رقاص‌جوان .داستان. از : **موریس لبلان** .ترجمه : **عنایت‌الله‌فرهومند**،تهران ، ۱۳۰۶. **۴۹۴**

رقص‌یادها . مجموعه‌شعر.از: **لعبت‌شیبانی**.تهران ، ۱۳۴۳. **۱۰۵۳**

رگبارها . مجموعه‌شعر.از: **سپانلو** تهران،۱۳۴۶، **۱۰۱۲**

رنج‌وسرمستی .داستان.از:**ایروینگ‌استون**.ترجمه. **پرویز داریوش** ، تهران ، ۱۳۴۳ **۹۴۰**

رنجهای‌جوانی ورتر ، از: **آندره‌موروا** ' ترجمه : **زهرا خانلری** ،تهران، ۱۳۲۲. **۳۶۰**

رنه. داستان .از **شاتوبریان** .ترجمه:**شجاع‌الدین شفا**. چاپ‌سوم ، تهران ، ۱۳۳۰ . **۱۱۵۵**

روانکاوی وزندگی‌من . از: **زیگموند فروید** . ترجمه : **محمودنوایی**،سازمان کتابهای‌جیبی ، تهران،۱۳۴۳. **۱۵۴**

روح پروانه.مجموعه‌شعر. از:**محمدحسین‌شهریار** خیام، تهران ، ۱۳۰۹ . **۲۴۳**

رودکی .بزبان‌روسی.بمناسبت یکهزار ویکصدمین سال‌وفات رودکی. مسکو. **۱۶۷۴**

رودکی . اشعاررودکی باترجمه‌روسی. آکادمی‌علوم علوم اتحاد جماهیر شوروی،مسکو ، ۱۹۶۴. **۴۱۹**

رودکی و انکشاف غزل . از : **میرزایف** . نشریات دولتی تاجیکستان ، استالین آباد ، ۱۹۵۷ م. **۴۷۴**

روز روشن = تذکره روز روشن

روز مادر . از : **مهستی بحرینی و حسین خدیوجم** . تهران . **۱۵۳۸**

روزنامه شیشه‌ای . مجموعه شعر . از : **احمدرضا احمدی** تهران ، ۱۳۴۳. **۶۶۵**

روزها . مجموعه شعر . از **بیژن جلالی** . انتشارات مروارید ، تهران ، ۱۳۴۱. **۵۹۷**

روضة الانوار . مثنوی . از : **خواجوی کرمانی** . بکوشش : **کوهی کرمانی** ، تهران ، ۱۳۰۶ ، دوجلد مکرر. **۴۶۱ و ۴۳۰**

روضة المحبین ، ده‌نامه . مثنوی . از : **ابن عماد** . خاور ، تهران ، ۱۳۱۴ **۲۹۷**

روضه خلد . نثر ادبی . از : **مجد خوافی** ، بکوشش : **محمود فرخ** ، تهران ، ۱۳۴۵ . **۱۲۶۵**

رومی عصر . شرح حال و آثار **محمد اقبال** . از : **عبدالحمید عرفانی** ، تهران ، ۱۳۳۲ ، دوجلد مکرر. **۸۱۷ و ۷۱۵**

رؤیا . داستان . از : **امیل زولا** . ترجمه : **محمود پورشالچی** ، چاپ دوم ، تهران ، ۱۳۲۵ . **۴۹۷**

رؤیا . روانکاوی . از : **زیگموند فروید** ، ترجمه : **محمد حجازی** ، تهران . **۶۵۳**

رؤیا . مجموعه شعر . از **رؤیا مسعودی**، تهران ، ۱۳۴۳ . — ۱۴۹۱

رها . مجموعه‌شعر . از : **فریدون‌توللی** ، چاپ‌دوم و سوم، تهران . — ۱۸۱و۳۰۳و۶۹۹

ره‌آورد وحید . مجله ارمغان ، تهران ، ۱۳۱۱. — ۷۹۴

رهنمای محاسب.از : **ا. منصوری**،تهران، ۱۳۱۶. — ۱۵۳۳

ریبلاس .داستان . از :**ویکتور هوگو** ، ترجمه : **م . عباسی** ، گوتمبرك ، تهران. — ۱۱۸۷

زبان اشگ . مجموعه شعر . از: **مصطفی‌سرخوش** تهران ،۱۳۴۲ . — ۳۰۲

زبده دیوان حافظ . بکوشش : **محمدعلی فروغی** چاپ‌دوم . مجمع‌ناشر کتاب،تهران ، ۱۳۲۰. — ۳۶

زبده غزلیات سعدی. بکوشش : **محمدعلی فروغی** کانون معرفت ، تهران . — ۲۸

زمزمه بهشت . مجموعه‌شعر . از : **مهدی‌حمیدی** تهران،۱۳۳۳ . — ۱۰۶۴

زمزمه‌ها . مجموعه شعر . از : **م . سرشك** . مشهد ، ۱۳۴۴ . — ۸۶۳

زمستان . مجموعه‌شعر.از: **مهدی اخوان ثالث** چاپ دوم،مروارید ، تهران . ۱۳۴۶ . — ۹۸۰

زمین . مجموعه‌شعر .از :**ه . ا . سایه** ، کتابفروشی نیل ، تهران،۱۳۳۴ . — ۷۳۱

زن . از: **ابوالحسن سپاه منصور** ، اطـلاعـات . تهران ، ۱۳۲۸ .	۵۵۴
زنان سخنور . تذکره . از : **علی اکبر مشیر سلیمی** تهران ، ۱۳۳۵ ، ۳ جلد .	۱۳۶۱ تا ۱۳۶۳
زنان شاعر معاصر ایران . تذکره . از : **حائری (کورش)** ، بکوشش : قاسم هادیان وداود موسوی ، تهران ۱۳۳۳ .	۵۱
زنبق دره . داستـان . از : **اونوره بالزاك** . ترجمه : **به‌آذین** ، چاپ سوم ، سازمان کتابهـای جیبی ، تهران ، ۱۳٤۲ .	۲۲۰
زنبورعسل . از: **موریـس مترلینـك** . ترجمه : **ذبیح‌الله منصوری** ، چاپ دوم ، تهران .	۱۰۴۷
زن بیچاره ، مثـنوی . از : **پژمان بختیاری** . بروخیم ، تهران . ۱۳۰۸ .	۸۰
زن دلفریب داستان . از : **ریموند ماکار** . ترجمه: **محمدعلی شیرازی** ، مجله‌ماه‌نو ، تهران .	۵۲۵
زنده‌بگور . داستان . از **صادق‌هدایت** ، چاپ‌سوم ، تهران ، ۱۳۳۳ .	۱۴۳۲
زن سی ساله . داستان . از : **بالزاك** . ترجـمه : **ادواردژوزف** ، بنگاه ترجمه ونشر کتاب ، تهران ، ۱۳۳٦ .	۶۳۳
زندگانی بتهوون . از : **رومن رولان** . ترجمه : **محمود تفضلی** ، چاپ‌دوم‌وسوم ، تهران ، ۱۳۳۱ .	۷٦۰ و ۱۰۴۲

زندگانی یوهان‌سباستین‌باخ . از: **محمود تفضلی**
تهران ، ۱۳۲۹ . ۹۰۸

زندگانی جلال‌الدین محمد مولوی. از: **بدیع‌الزمان فروزانفر**، چاپ دوم ، تهران، ۱۳۱۵ . ۱۲۴۶

زندگانی و آثار بهار . از : **نیکو همت**
کتابفروشی خواجو ، کرمان ، ۱۳۳٤ . ۱۳۷۵

زندگانی و آثار رضا کمال شهرزاد. از : **ابوالقاسم جنتی‌عطایی** ، تهران ، ۱۳۳۳ . ۹۷۰

زندگانی و کار و اندیشه پور سینا . از **سعید نفیسی**
تهران ، ۱۳۳۳ . ۱۵۳۵

زندگی خواجه عبدالله انصاری هروی. از : **شرر بورکوی** . ترجمه : **روان فرهادی** . کابل ، ۱۳٤۱ . ۳۳۶

زندگی من . از : **آنتوان چخوف**. ترجمه : **جهانگیر افکاری** ، سازمان کتابهای جیبی، تهران . ۱۳٤۵. ۱۵۹

زندگی مورچگان . از: **موریس مترلینگ** ، ترجمه : **ذبیح‌الله منصوری** ، چاپ دوم، تهران . ۸۵۲

زندگی هنرمندان. از :**شجاع‌الدین شفا** .تهران، ۱۳۳۲ . ۱۵۰۷

زنگها برای که بصدا درمیآید . داستان. از : **ارنست همینگوی** . ترجمه : **ر . نامور**، تهران . ۱۰۹۵

زن لوس . داستانهای کوتاه. تهران ، ۱۳۳۲. ۳۰۷

زن و بازیچه او ٠داستان. از : **پیر لوئیس** . ترجمه: **عبدالله توکل** ، معرفت ، تهران .	۴۰۷
زیبا . داستان .از: **محمد حجازی**.فردین،تهران، ۱۳۲۷، ۳جلد.	۸۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱
زیباترین اشعار بایرون.ترجمه:**شجاع‌الدین شفا** تهران،۱۳۳٤ .	۱۴۱۷
زیباشناسی در هنر و طبیعت . از : **علینقی وزیری** چاپ دوم،تهران ، ۱۳۳۸.	۱۳۰۵
زیر آسمان کویر . داستان.از: **علی اصغر مهاجر** سازمان کتابهای جیبی ، تهران ، ۱۳٤۵ .	۱۲۲
زیر درختان زیزفون ، **ماکدولین** . داستان.از: **آلفونس کار**. ترجمه : **محمد سعیدی**، تهران ، ۱۳۳۵ .	۶۸۱
زیر سایه پرچم صلیب شکسته . نمایشنامه . از : **لوید** ، بنگاه پیاده‌رو ، تهران ، ۱۳۲۰ .	۴۱۸
زیر گنبد کبود . داستان. از:**محمد شهید نورایی** تهران ، ۱۳۲۵.	۳۸۶
ژان کریستف .داستان. از: **رومن رولان** .ترجمه: **م. به‌آذین** ، تهران . ۱۳۳٦ ، ٤ جلد	۹۲۴ تا ۹۲۷
ژن ئر . داستان. از: **شارلوت برونته**.ترجمه:**مسعود برزین**. معرفت،تهران ، ۱۳٤۱.	۲۲۵
ژوزف فوشه.شرح‌حال.از:**اشتفن تسوایک** .ترجمه: **محسن سیاح** . چاپ دوم، کتابفروشی سقراط، تهران، ۱۳۲۷	۴۱۵

ژوزفین . داستان . از : **لوئیز مولباباخ** . کانون معرفت ، تهران.	۱۱۷۵
ژیلا . داستان . از: **پریچهر صفوی** .کانون‌نشریات نو ، تهران، ۱۳۳۰.	۲۹۲
ساده وغمناك . مجموعه‌شعر.از: **محمود کیانوش** تهران، ۱۳۴۱ .	۱۰۱۷
سازو آهنك باستان . از : **شمس‌العلمامحمدحسین قریب** . بامقدمه: **خالقی**، تهران، ۱۳۲۰.	۷۰۴
ساعتی قبل ازپیروزی . داستان . ازسامرست‌موآم ترجمه: **شاهرخ باصری** ، انتشارات جاویدان،تهران .	۲۰۱
ساغر .داستان . از: **محمدحجازی** ، چاپ دوم ،ابن سینا ، تهران،۱۳۳۲ .	۵۴۰
ساکن محله غم . داستان.از: **ر. اعتمادی** . تهران ۱۳۴۲ ، دوجلد مکرر .	۲۰۲ و ۲۱۳
سالنامه تایمز کابل . انگلیسی، ۱۹۶۷ .	۱۶۶۱
سالنامه دنیا . از : **عبدالکریم طباطبائی** .تهران. ۱۳۱۶.	۱۶۳۳و۱۶۳۴
سالنامه‌کشور ایران . سال ۱۸ ، تهران، ۱۳۴۲	۲۸۴
سالومه . داستان. از: **اسکاروایلد** . ترجمه : **سیروس بهروزی** ، سازمان کتابهای‌جیبی،تهران ، ۱۳۴۲.	۲۸۳
سالومه .داستان.ترجمه: **هوشنك‌ایرانی** ،تهران ، ۱۳۲۷.	۹۵۲

سالهای سیاه . مجموعه شعر . از: **مهدی حمیدی** ، تهران، ۱۳۳۵. ۵۸۲

سایه . داستان . از: **علی دشتی** . چاپ سوم، تهران ۱۳۳۵ . ۶۹۸

سایه. داستان. از. **علی دشتی** . چاپ اول، تهران، ۱۳۲۵ . ۸۹۷

سایه ایام . داستان. از: **کنتس دو نوای** . ترجمه : **شجاع الدین شفا** ، تهران . ۱۴۷۱

سایه عمر . مجموعه شعر. از: **رهی معیری**. امیر کبیر، تهران ۲۴

سایه عمر . مجموعه شعر ضمیمه **بیاد رهی** ، چاپ دوم ، تهران . ۲۵

سایه گریزان. داستان. از: **گراهام گرین** ، ترجمه : **پرویز داریوش**، سازمان کتابهای جیبی، تهران، ۱۳٤۱ . ۱۲۸

سایه روشن . داستان. از: **صادق هدایت**. چاپ سوم، تهران ، ۱۳۳٤ . ۱۴۳۵

سبحة الابرار . مثنوی . از : **عبدالرحمن جامی** تهران، ۱۳۱۳. ۴۷۱

سبد میوه . مجموعه شعر. از: **تاگور**. ترجمه: **ناصر ایراندوست** ، تهران، ۱۳۳٤. ۱۰۷۵

سبک خراسانی در شعر فارسی. از : **محمد جعفر محجوب** ، تهران، ۱۳٤۵ . ۱۵۵۰

سبک شناسی . از : **محمدتقی بهار** . تهران، ۱۳۲۱. ۳ جلد. ۱۱۲۸ تا ۱۱۳۰

سبك شناسی.بکوشش: **علیقلی‌محمودی** ،تهران،۱۳۴۲. ۱۳۰۲

سپاسنامه فردوسی.مثنوی .از: **احمداشتری یکتا** ،
تهران،۱۳۱۳. ۷۴۱

سپوزمی . شعرپشتو.از: **سیلاب صافی** . افغانستان ،
۱۳۴۰ ۳۷۲

سپهسالاراعظم .از:**محمود فرهاد معتمد**،تهران،۱۳۲۵. ۷۸۸

سپید دندان.داستان . از: **جك‌لندن**،ترجمه:**محمد
قاضی**، سازمان کتابهای‌جیبی، تهران، ۱۳۴۰ ۱۷۰

سپیدنامه .مجموعه‌شعر . از:**مظاهر مصفا**. تهران. ۶۴۱

ستاره گرد . داستان، از:**جك‌لندن**. ترجمه ، **اردشیر
نیکپور** . سازمان کتابهای پرستو،تهران ، ۱۳۴۳ . ۶۵

ستایش .مجموعه شعر . از : **محمدرضاخزائلی** .
تهران ، ۱۳۴۱. ۹۶۵

سحر حلال . مثنوی . از : **اهلی شیرازی** . تهران
۱۳۱۶ق . دوجلدمکرر . ۴۶۰و۴۹۱

سخنان بزرگان . ترجمه و نگارش :**جنتی عطایی**
تهران ، ۱۳۴۷ . ۱۰۲۸

سخنان‌علی (ع) .ترجمه: **جواد فاضل** . چاپ‌دهم ،
علمی ، تهران . ۵۶۸

سخنان منظوم . از : **ابوسعید ابوالخیر**. بکوشش:
سعید نفیسی ، تهران،۱۳۳۴. ۷۶۱

سرگذشت حاجی بابا اصفهانی . داستان از : **جیمز موریه**، بنگاه‌مهرگی ، تهران، ۱۳۳۰. — ۱۱۸۰

سرگذشت حیرت انگیزیک افسر . داستان. از : **ملك‌زاده هیربد** ، تهران ، ۱۳۲۸ . — ۸۷۴

سرگذشت‌زمین . زمینشناسی . از : **ژرژگاموف** . ترجمه : **محمودبهزاد** ، تهران، ۱۳۳۷. — ۹۶۳

سرگذشت‌موسیقی‌ایران . از : **روح‌الله‌خالقی** . تهران، ۱۳۳۳، ۲ جلد. — ۵۵۹ و ۵۶۰

سرگذشت‌ورتر . داستان. از : **گوته** . ترجمه : **نصرالله فلسفی** . چاپ چهارم ، تهران، ۱۳۳۳ . — ۱۲۱۶

سرمه خورشید . مجموعه شعر . از : **نادرنادرپور** مجله سخن، تهران، ۱۳۳۹ . — ۶۲۳

سرود خورشید . مجموعه شعر . از: **محمدکلانتری** (پیروز)، تهران، ۱۳۴۲. — ۷۷۵

سرودهایی . مجموعه شعر. از : **ادیب‌برومند** . بکوشش : **رکن‌الدین همایونفرخ**، تهران ، ۱۳۳۱ . — ۲۷۲

سرود زندگی . مجموعه شعر . از: **عباس‌کیمنش** . تهران، ۱۳۴۱ . — ۱۵۳۱

سرودسرمد . شرح احوال و آثار صادق سرمد . از : **عبدالحمید عرفانی** ، تهران، ۱۳۴۱. — ۱۱۸۳

سرودمهر . مجموعه شعر. از: **رضازاده‌شفق** . تهران، ۱۳۴۲ . — ۱۱۸۹

سرودهای جاودانی . مجموعه شعر . از: **تاگور** . ترجمه : **تیکو**، تهران، ۱۳۴۰ . — ۵۳۳

سرود هستی.مجموعه‌شعر .از:**محمد عثمان صدقی**
کابل،۱۳۴۳ . ۵۳۵

سرو غمگین . داستان.از : **آگاتا کریستی** . ترجمه
میمنت دانا ، تهران،۱۳۴۶ . ۹۸۴

سریر . مجموعه شعر.از: **محمدتقی علوی شوشتری**.
تهران،۱۳۴۲،۲ جلدمکرر. ۸۷۶و۷۴۸

سفر نامه ابن بطوطه . ترجمه: **محمد علی موحد** .
بنگاه ترجمه و نشر کتاب،تهران،۱۳۳۷ . ۱۱۶۶

سفر نامه ناصرخسرو . بکوشش: **محمد دبیرسیاقی**
چاپ سوم،طهوری،تهران،۱۳۴۴ . ۱۳۸

سفر نامه ناصرخسرو . امیر کبیر ، تهران . ۱۰۰۱

سفر نامه‌ودیوان ناصرخسرو. سنگی،تصحیح و خط
زین‌العابدین‌شریف صفوی،تهران،۱۳۱۴ق . ۱۵۹۳

سفر نامه‌وروشنایی‌نامه وسعادتنامه ناصرخسرو .
برلین،۱۳۴۱. ۱۲۰۲

سفینه‌حافظ.شرح حال و دیوان حافظ.از : **مسعود**
جنتی عطائی،تهران،۱۳۴۶ . ۱۲۵۳

سفینه غزل.ازشعرای مختلف.از: **انجوی‌شیرازی** ،
مقدمه : **هشترودی** ،تهران،۱۳۲۶ . ۹۰۰

سفینه فرخ .دیوان.از:**محمود فرخ**،مشهد ، ۱۳۳۰ . ۹۳۴

سفینه فرخ . دیوان**محمود فرخ**،چاپ دوم،مشهد
۱۳۳۲،۲ جلد . ۱۳۶۹و۱۳۶۸

سقراط . شرح حال : از : **آندره‌کرسون**،ترجمه:
کاظم‌عمادی،تهران . ۱۱۱۲

سوانح مولوی . از : **شبلی نعمانی** ترجمه : **فخرداعی گیلانی** ، تهران ، ۱۳۳۲ . ۱۳۰۴

سوز دلها. از نویسندگان جهان . ترجمه و نگارش: **عابدین‌شازده‌احمدی**، انتشارات آسیا ، تهران . ۷۳

سوز زندگی . داستان . از : **ایروینگ استون** ، ترجمه: **محمدعلی اسلامی ندوشن** ،مجله سخن، تهران ، ۱۳۳۸ . ۸۳۲

سوز و ساز .مجموعه‌شعر. از: **علی‌اکبر سعیدی** تهران ، ۱۳۳۳ . ۷۴۰

سوگواریهای ادبی درایران.از : **کوهی کرمانی** ، معرفت ، تهران ، ۱۳۳۳. ۷۲۶

سه تصویر . داستان . از : **ایوان تورگینف** ، ترجمه: **احمد میرفندرسکی** ،چاپ‌دوم ، سازمان کتابهای جیبی، تهران ، ۱۳۴۳. ۹۹

سهراب ورستم. شعر . از : **ماتیو آرنولد**، ترجمه : **منوچهر امیری** ،تهران ، ۱۳۳۳ ۱۰۱۶

سه رفیق. داستان . از : **ماکسیم گورکی**. ترجمه **ابراهیم یونسی**،مظاهری، تهران ، ۲ جلدمکرر. ۱۳۰ و ۲۲۳

سه سال .داستان. از : **آنتوان چخوف** ، ترجمه : **کمال هاشمی** ، مؤسسه جاوید ، تهران . ۱۹۱

سه سال در ایران . سفر نامه وتاریخ . از : **کنت دوگوبینو** ، ترجمه : **ذبیح‌الله منصوری** ، چاپ دوم ، کوشش، تهران. ۳۲۸

شاخه یاس . شانزده داستان ازشانزده نویسنده بزرگ . ترجمه : **شجاع الدین شفا** ، تهران . ۱۱۵۴

شاعر زندگی . شرح حال **اقبال‌لاهوری** . از : **غلامحسین یوسفی** ، مجله دانشکده‌ادبیات‌مشهد . ۱۳۴۵. ۱۱۶۰

شاعره‌ها. تذکره . از : **شجاع الدین شفا** ،تهران، ۱۳۳۳. ۱۱۵۹

شاعر دیر آشنا.شرح‌حال **خاقانی** .از: **علی دشتی** تهران ، ۱۳۴۰. ۱۰۲۵

شاهان شاعر وبرگزیده اشعار آنان . از : **ابوالقاسم حالت** ، تهران،۱۳۴۶ . ۱۵۲۵

شاهکارها . ترجمه وتلخیص از :**شجاع الدین شفا** کتابخانه سقراط ، تهران ، ۱۳۲۸. ۳۵۸

شاهکار های جاویدان ازادبیات آمریکا .ترجمه: **حسن شهباز** ، تهران . ۱۱۰۷

شاهکار های شعر معاصر ایران . از : **فریدون کار** ، امیر کبیر ، تهران ، ۱۳۳۷. ۵۳۷

شاهکار های صائب وکلیم . از: **مهدی سهیلی** ، تهران ، ۱۳۴۶ ۷۷۶

شاهنامه فردوسی . مقدمه و تصحیح . **ا . برتلس** انستیتوی ملل‌آسیا ، مسکو،۱۹۶۳ ، ۶جلد. ۱۶۰۰ تا ۱۶۰۵

شایعه . داستان . از : **لیلیان هلمن** . ترجمه : **گیورگیس آقاسی** ، انتشارات گلچین، تهران ، ۱۳۴۲. ۱۵۸

شبستان شعر . از : **محمود کیانوش** ، تهران ، ۱۳۴۰. ۸۰۲

شب عجیب . داستان . از: **اشتفن تسوایك**، ترجمه : **عبدالله توکل** ، معرفت ، تهران. ۳۷۰

شبهای روشن . داستان . از : **داستا یوسکی** ، ترجمه : **فاطمه سیاح** ، تهران. ۵۲۹

شبی از نیمروز . مجموعه شعر. از: **رضا براهنی** تهران ، ۱۳٤٤. ۱۱۰۵

شراب شیراز و ده داستان دیگر . ترجمه : **شجاع الدین شفا** ، تهران ،۱۳۳۱. ۱۲۷۱

شرح احوال وافکار و آثار علاءالدوله سمنانی از : **سیدمظفر صدر** ، تهران ، ۱۳۳٤ . ۶۶۰

شرح احوال و نقد و تحلیل آثار عطار نیشابوری. از : **بدیع الزمان فروزانفر** ، انجمن آثار ملی ، تهران ، ۱۳۳۹ . ۱۵۲۰

شرح حال حسین کاظم‌زاده ایرانشهر . اقبال و شرکاء ، تهران،۱۳۲۹ . ۱۴۷۶

شرح حال و آثار امیرحسین غوری‌هروی . از : **مایل هروی** ، افغانستان . ۳۲۵

شرح حال و اشعار وحشی بافقی . از : **کوهی کرمانی** ،تهران ، ۱۳۰۶ . ۲۲۲

شرح حال و دیوان خسروی . از : **رشید یاسمی** . دولتداد ، تهران ، ۱۳۰٤. ۴۷۰

شرح حال و زندگی و مناظرات فخرالدین رازی . از :**مایل هروی** ، افغانستان ، ۱۳٤۳ . ۸۹۶

شرح‌حال وگلچینی از آثار محمدابراهیم‌خلیل .
از : **عتیق‌الله خواجه زاده** ، تهران،۱۳٤۱ . ۲۴۵

شرح حال و نمونه آثار شیخ محمود شبستری .
از: **حسن مشحون** ، شیراز ، ۱۳۱۵ . ۵۰۰

شرح‌حال یغماجندقی . از : **حبیب الله یغمائی**
کتابخانه شرق ، تهران. ۴۳۷

شرح رباعیات جامی . از : **مایل هروی**. انجمن
جامی ، افغانستان . ۱۳۰۱

شرح زندگی‌من . از: **ابوالقاسم لاهوتی** . ۵۷۰

شرح‌گلستان . از: **محمدخزائلی** . تهران ، ۱۳٤٤. ۱۵۳۶

شرح مثنوی شریف . از: **بدیع‌الزمان فروزانفر** .
دانشگاه ، تهران ،۱۳٤٦. ۱۴۷۰

شرح مختصر احوال و آثار امیر خسرو . از :
محمدابراهیم خلیل، کابل . ۵۰۷

شرفنامه . مثنوی . از : **نظامی گنجوی** ، مجله
ارمغان ، تهران ، ۱۳۱۳ . ۹۱۶

شرفنامه . مثنوی . بکوشش : **علی‌علیزاده** .تصحیح
برتلس ، باکو ، ۱۲٤۷. ۱۴۲۴

شطرنج‌باز . داستان . از : **اشتفن تسوایک** ،
ترجمه : **نیر سعیدی** ،چاپ‌دوم، تهران . ۵۵۰

شعائر ملی . از : **سیدضیاءالدین طباطبائی** ،
رعد امروز ، تهران . ۱۰۹۳

شعرالعجم ، تاریخ ادبیات ایران . از :
شبلی نعمانی ، ترجمه : **فخرداعی گیلانی** ،تهران ،
۱۳۱۸ ، ٥جلد . ۱۵٦۳تا۱۵٦۷

شعرامروزخراسان . از : **آزرم و سرشك** ،
انتشارات توس ،مشهد،۱۳٤۲ ، دو جلدمکرر. ۱۲۴۸و۱۳۶۶

شعر انگور . مجموعه شعر . از : **نادر نادرپور**،
تهران ، ۱۳۳٦ . ۸۹۵

شعرای معاصر ایران . مؤسسه‌مطبوعاتی‌خورشید،
تهران ، ۱۳۲۸ . ۸۳۷

شعر بیدروغ . شعربی‌نقاب . نقد شعر فارسی . از :
عبدالحسین زرین‌کوب ،تهران،۱۳٤٦ . ۱۳۵۵

شعر جدید فارسی . نقد.شعر.از: **آربری** ، ترجمه :
فتح‌الله مجتبایی ، تهران . ۱۳۳٤ . ۷۶۲

شعرروسی . چاپ مسکو، ٤جلد. ۱۹۳و۱۶۷۶و۱۶۶۵و۱۶۸۱

شعر من . مجموعه شعر . از : **نیمایوشیج** ،
انتشارات جوانه ، تهران ، ۱۳٤۵ . ۳۵۰

شعر و ادب‌فارسی . نقدوتحقیق.از: **زین‌العابدین**
مؤتمن ، تهران ، ۱۳۳۲ . ۱۳۴۷

شعرو شاعری درعصر صفوی.تاریخ ادبیات . از:
محمد صدرهاشمی ، چاپ‌سوم،اصفهان ، ۱۳٤۱ . ۱۳۷٦

شعرها . افسانه‌ها . از شعراو نویسندگان مختلف
بکوشش : **حسین زمانی** ، تبریز ، ۱۳٤۲ . ۷۴۴

شعرهای دریائی . مجموعه شعر . از : **یدالله**
رؤیایی ،مروارید ، تهران. ۱۲۹۸

شعرهای نو فارسی . با ترجمه روسی . چاپ مسکو . ۱۶۸۰

شعله بلخ. مثنوی . داستان رابعه . از: **ناصر طهوری**
کابل ، ۱۳۴۴ . ۳۲۶

شکرستان . غزلیات **سیف الشعرا** . سنگی ،
تهران ، ۱۳۲۴ق. ۱۵۴۷

شکست ناپذیر . داستان . از: **هوارد فاست** ، ترجمه:
حسن مرندی ، سازمان کتابهای جیبی ، تهران ، ۱۳۴۵ . ۲۱۱

شکست ها . مجموعه شعر . از: **جهانگیر معصومی** .
اختر شمال ، تبریز: ۱۳۳۹ . ۳۷۱

شکوفه حیرت. مجموعه شعر . از: **محمود کیانوش**
تهران ، ۱۳۴۳ . ۶۸۰

شکوفه ها . مجموعه شعر از: **مهدی حمیدی** ،
تهران ، ۱۳۱۷ . ۱۱۳۷

شکونتلا یا انگشتر گمشده . داستان . ترجمه نظم
ونثر از: **علی اصغر حکمت** ، بمبئی ، ۱۳۳۶ . ۱۰۳۳

شگفتی های زندگانی یک زن . داستان . از:
اشتفن تسوایک ، ترجمه: **ناصر ایراندوست** ، تهران . ۴۵۱

شماره هفت و هفت پیکر نظامی. تحقیق ادبی . از:
محمد معین ، تهران . ۱۲۷۴

شمس الحقایق مولوی . دیوان شمس تبریزی .
سنگی . تهران ، ۱۲۸۰ق . ۱۰۵۸

شمع و پروانه . مثنوی . از: **اهلی شیرازی**.
جهان نما ، شیراز ، ۱۳۱۲ . ۵۷

شوپن یا شاعر . شرح حال و داستان . از :
گی دو پورتالس، ترجمه: **تقی تفضلی**، تهران، ۱۳۳۶ . ۷۰۲

شوهر آهو خانم. داستان . از : **محمد علی افغانی** .
چاپ دوم، تهران، ۱۳۴۱ . ۱۴۴۹

شوهر باعاطفه. داستان. از: **اشتفن تسوایك** .
ترجمه : **علی‌اکبر عزیزی** ، تهران. ۱۹۰

شوهر دلخواه وزن بی‌اهمیت . نمایشنامه . از :
اسکار وایلد . ترجمه : **پرویز مرزبان**، بنگاه ترجمه و نشر
کتاب، تهران، ۱۳۳۵ . ۹۵۵

شهر آشوب درشعر فارسی. تحقیق ادبی . از : **احمد**
گلچین معانی، تهران، ۱۳۴۶ . ۷۹۳

شهر خاموشان. یا اوضاع عدلیه سابق. مثنوی. از :
مجدالاسلام کرمانی تهران ۱۳۰۸ . ۶۴۲

شهر شب، شهر صبح. مجموعه شعر . از : **نیما یوشیج**
مروارید ، تهران، ۱۳۴۶ . ۱۰۲۹

شهسوار اسلام. داستان و شرح حال پیغمبر (ص) و
علی (ع). از : **گابریل آنگیری** . ترجمه : **کاظم عمادی**
سازمان کتابهای جیبی ، تهران، ۱۳۳۵ . ۶۸

شیده . داستان . از : **ح . م . حمید** ، چاپ دوم، رازی ،
تهران ، ۱۳۱۹ . ۱۵۷

شیرین وخسرو. مثنوی . از : **امیرخسرو دهلوی**
بکوشش : **غضنفر علی‌یف**، مسکو ، ۱۹۶۲ . ۱۰۴۳

شیرین وفرهاد . مثنـوی . از : **وحشی ووصال**
علمی، تهران . ۲۹۸

شیخ صنعان.نمایشنامه فانتزی . از : **محمدحسین**
میمندی‌نژاد ، میهن ، تهران ، ۱۳۳٤ . ۱۸۴

شیطان مقدس.داستان. از: **رنه‌ملوپ میلز**،ترجمه:
جهانتاب ، تهران. ۸۴۹

صبح‌جوانی . شرح حال‌خود. از : **ساتم الوغزاده**
نشریات دولتی‌تاجیکستان، استالین‌آباد،۱۹۵۷. ۴۴۴

صبح صادق . شرح‌حال‌ومنتخب‌آثارصادق‌هدایت.از:
مهرداد مهرین ، مؤسسه آسیا،تهران . ۲۱۸

صبح‌گلشن .تذکره. از : **سیدعلی حسنخان‌بهادر**
حسینی‌قنوجی،سنگی، هند ، ۱۲۹۵ق . ۱۴۴۱

صحت‌ازراه خنده.ترجمه‌ای‌از گفتارنویسندگان‌و
فلاسفه درباره‌نشاط وخنده ۳۵۳

صفات العاشقین . مثنوی . از : **هلالی‌جغتایی**
بکوشش : **کوهی‌کرمانی**،تهران،۱۳۲۳ .سه‌جلدمکرر. ۲۵۳و۲۷۶و۳۳۵

صلاح الدین ایوبی . داستان . از : **جرجی زیدان**
ترجمه : **محمدعلی‌شیرازی** . مجله‌ماه‌نو ، تهران . ۵۳۰

صوفیگری.نقدوتحقیق.از:**کسروی** .چاپ‌ششم،تهران،۱۳٤۲ . ۸۹۰

صوفیان‌ایران.بزبان‌فرانسه.از:**نصرت‌الدین‌غفاری** . ۱۶۱۹

طبقات‌الصوفیه . از : **ابواسمعیل‌عبدالله‌هروی**
انصاری .تصحیح و حواشی ، **عبدالحی حبیبی قندهاری**
مقدمه خلیلی ، افغانستان ،۱۳٤۱. ۱۶۲۵

عشق‌وهیجان‌درزن . روانشناسی . از: **آندره بینه**. ترجمه: **غلامعلی‌توسلی** . تهران،۱۳۳۲ .	۱۱۱۴
عشق‌هرگز نمیمیرد . داستان.از. **امیلی‌برونته** . ترجمه : **سرود** ، تهران .	۱۲۶۴
عصیان . مجموعه شعر. از: **فروغ فرخزاد**، امیر کبیر، تهران، ۱۳۳۷ .	۴۲۷
عصیان فرشتگان . داستان فلسفی . از : **آناتول فرانس** ، ترجمه : **قاسم‌غنی** ، تهران، ۱۳۳۹ .	۵۸۵
عطارومثنویهای‌گزیده‌او. از: **مهدی حمیدی** . امیر کبیر ، تهران، ۱۳۴۷ .	۷۰۶
عطش. مجموعه شعر.از: **مهین‌اسکندری** ، تهران، ۱۳۴۷ .	۱۰۴۹
عفاف نامه . مثنوی . از : **امیری فیروز کوهی** مقدمه**کسروی** . تهران ، ۱۳۱۳ . دوجلدمکرر.	۱۱۹۴ و۱۴۹۴
علم اخلاق یاحکمت‌عملی .از: **محمدعلی بامداد**. تهران،۱۳۳۷.	۱۴۵۱
علویه‌خانم وولنگاری . داستان . از : **صادق هدایت** . چاپ دوم ، تهران،۱۳۳۳	۱۴۳۴
عمران‌منطقه آذربایجان. سازمان‌برنامه،دفترفنی. تهران ، ۱۳۴۴.	۱۶۱۷
عمران‌منطقه‌خراسان . سازمان برنامه ، چاپ‌دوم، تهران، ۱۳۴۳ .	۱۶۱۴

عنبر . داستان . از: **کاتلین وینسور** . ترجمه : **مجیدمسعودی** ، معرفت ، تهران ، ۱۳۲۸. ۴۹۸

غزالی نامه . شرح حال و آثار. از : **جلال الدین همایی** ، چاپ دوم، تهران، ۱۳۴۲. ۱۱۶۸

غزل غزلهای سلیمان. مجموعه شعر . از : **احمد شاملو** ، طهوری، تهران، ۱۳۴۷. ۶۰۵

غزلیات زرگر اصفهانی . چاپخانه علمی ، تهران ، ۱۳۱۹ . ۲۳۸

غزلیات سعدی بکوشش : **محمدعلی فروغی** . تهران . ۱۳۵۸ ق . ۵۶۴

غزلیات شمس تبریزی . مقدمه : **جلال الدین همایی** . بکوشش : **منصورمشفق** تهران، ۱۳۳۵ . ۹۳۳

غزلیات شوریده شیرازی . بکوشش : **فصیحی** . تهران ، ۱۳۲۵ ۳۴۹

غزلیات عبرت نائینی . مظفری، تهران ۱۳۱۳. ۳۴۱

غزلیات کلیم کاشانی. چاپ سنگی ، تهران ، ۱۳۵۴ق . ۸۲۹

غزلیات نظیری. چاپ سنگی، لاهور. ۱۲۱۸

غوغای تهران . داستان. از: **عبدالله حکیم** . چاپ سوم ، تهران، ۱۳۳۰. ۸۹

غوغای جوانی یاشراره های عشق . مجموعه شعر . از : **محمدجواد بهروزی**، چاپ دوم ،شیراز، ۱۳۲۷ . ۴۳۳

فرهنگ فارسی . از : **محمد معین** . امیر کبیر . تهران ، ۱۳۴۵ ، ۵ جلد .	۹۲۸ تا ۹۳۲
فرهنگ مترادفات و اصطلاحات . از : **محمد پادشاه شاد** . بکوشش : **بیژن ترقی** ، تهران ، ۱۳۴۶ .	۱۴۶۳
فروید . شرح حال و تحلیل . عقاید . از : **اشتفن تسوایك** ترجمه : **فرهاد** . کانون معرفت ، تهران ، ۱۳۴۱ دو جلد مکرر .	۲۱۰ و ۳۴۹
فرویدوفرویدیسم . روانکاوی . از : **فلیسین شاله** ، ترجمه : **اسحق وکیلی** ، تهران ، ۱۳۳۱ .	۵۰۱
فریدون . برگزیده از شاهنامه فردوسی . زیر نظر : **ابراهیم پورداود** ، شرکت ملی نفت ، تهران ، ۱۳۴۶ .	۱۶۳۰
فستیوال بخارست و سفرشوروی . از : **پرویز خطیبی** ، تهران ،	۸۶۸
فن زندگی . داستان . از : **آندره موروا** ، معرفت ، تهران ، ۱۳۲۹ .	۴۹۲
فن شعر . از : **ارسطو** . ترجمه : **عبدالحسین زرین کوب** ، تهران ، ۱۳۴۷ .	۸۱۹
فهرست کامل آثار شجاع الدین شفا . تهران ، ۱۳۴۳ .	۱۲۰۴
فهرست کتب مطبوع افغانستان . از : **مایل هروی** ، کابل . ۱۳۴۴ .	۱۴۵۶
فهرست کتب خطی کتابخانه آستان قدس . از : **احمد گلچین معانی** ، ج ۷ ، مشهد ، ۱۳۴۶ ، ۲ مجلد	۱۳۶۶ و ۱۳۶۷
قائد اعظم ، محمد علی جناح موسس پاکستان . شرح حال . از : **هکتور بولیتو** ، ترجمه : **غلامرضا سعیدی** ، تهران ، ۱۳۳۶ .	۱۱۱۳

قطعه‌هایی از گلهای رنج. مجموعه شعر. از: **شارل بودلر**، ترجمه: **مرتضی شمس**، گوتمبرگ، تهران، ۱۳۳۵. — ۶۱۴

قلب پاك . داستان . از : **ماکزانس واندرمرش** ، ترجمه : **ذبیح‌الله منصوری**، معرفت ، تهران . — ۳۶۴

قلمرو سعدی. از: **علی دشتی** . ابن‌سینا، تهران ، — ۴۵۸

» انتشارات کیهان، تهران . — ۵۶۴

قوس وقزح. مجموعه هفت داستان . از : **نوری** . تهران ، ۱۳۳۲. — ۵۷۱

قهرمان‌دوران .داستان. از : **میخائیل لرمونتوف** ترجمه :**کریم کشاورز**، سازمان کتابهای جیبی ، تهران ، ۱۳۳۳ . — ۱۳۲

کاپیتان محتاط.داستان . از: **کنث رابرت**. ترجمه: **مسعود رجب نیا** ، سازمان کتابهای جیبی ، تهـران ، ۱۳٤۰. — ۱۴۵

کاج کج .داستان. از:**پرتو اعظم** ،تهران، ۱۳۲۵. — ۱۰۴۵

کارد وطناب . داستان. از: **ژرژ سیمنون** . ترجمه: **کریم کشاورز** ،سازمان کتابهای جیبی ، تهران، ۱۳٤۱. — ۱۳۷

کارنامه بزرگان ایران . اداره کل انتشارات ورادیو تهران، ۱۳٤۰. — ۸۰۵

کارنامه بلخ.مثنوی.از : **سنایی غزنوی** ، کتابفروشی جهان‌نما، شیراز ، ۱۳۱۸. — ۲۴۱

کلیات اشعار اهلی شیرازی .بکوشش: **حامد ربانی**
تهران ، ۱۳۴۳ . — ۱۱۷۴

کلیات اشعار و فکاهیات روحانی . بامقدمه **محمدعلی جمال‌زاده** ، تهران ، ۱۳۴۳ . — ۱۳۴۸

کلیات اقبال لاهوری . بکوشش : **احمد سروش**
تهران، ۱۳۴۳ . — ۱۳۱۴

کلیات اوحدی اصفهانی مراغی . بکوشش، **سعید نفیسی** ، تهران، ۱۳۴۰. — ۱۵۳۹

کلیات بیدل ،عبدالقادر ، کابل ،۱۳۴۲. — ۱۶۳۹

کلیات دیوان ایرج میرزا . کتابفروشی مظفری ،
تهران.دوجلدمکرر. — ۳۵۵و۳۴۸

کلیات حزین . سنگی، کانپور ، ۱۸۹۲ م . — ۱۲۰۵

کلیات حسن‌سنجری دهلوی . سنگی ، حیدرآباد
۱۳۳۲ق . — ۱۴۵۴

کلیات دیوان ابوالقاسم عارف‌قزوینی . تهران
. ۱۳۲۷ — ۶۲۷

کلیات سعدی . سنگی ، خط میرخانی ، تهران ،
۱۳۶۹ ق . — ۱۵۹۴

کلیات سعدی . سنگی، خط‌محمود شیرازی ،بمبئی
.۱۳۲۷ — ۱۶۱۰

کلیات شمس تبریزی یادیوان کبیر . از: **جلال‌الدین مولوی** ،تصحیح‌وحواشی **بدیع‌الزمان فروزانفر** ،دانشگاه
تهران. ۱۳۳۹ ، ۸جلد. — ۱۶۴۱ تا ۱۶۴۸

کلیات صائب تبریزی . بکوشش: **امیری فیروز کوهی**، تهران، ۱۳۳۳ . دوجلدمکرر . ۱۴۲۹و۱۳۴۴

کلیات صائب تبریزی. چاپ سنگی، نول کشور، لکهنو، ۱۳۲٤ ق . ۱۶۱۱

کلیات طالب آملی . بکوشش : **طاهری شهاب** تهران . ۱۳۱۷

کلیات عبید زاکانی . بکوشش : **عباس اقبال**، مجله ارمغان، تهران، ۱۳۲۱، دوجلدمکرر. ۱۰۵۷و۵۱۷

کلیات عبید زاکانی . بامقدمه **مسیوفرته**، تهران، ۱۳۳۳ . ۸۱۰

کلیات عراقی . بکوشش : **سعید نفیسی**، چاپ دوم تهران، ۱۳۳٦ . ۱۲۶۹

کلیات عراقی. چاپ سنگی، لکهنو، ۱۳۰۹ ق . ۱۵۱۰

کلیات عشقی . مصور . بکوشش : **علی اکبر سلیمی** چاپ سوم، تهران، ۱۳۳۱ . ۸۲۳

کلیات عناصر دواوین خسرو . (امیر خسرو دهلوی)، سنگی، هند، ۱۲۸۸ . ۱۱۳۳

کلیات عناصر دواوین خسرو . چاپ چهارم، سنگی، هند، ۱۳۳٤ . ۱۴۵۷

کلیات قاسم انوار. بکوشش: **سعید نفیسی**، تهران، ۱۳۳۷ . ۱۵۲۳

کلیات کمال الدین اسمعیل اصفهانی . چاپ سنگی، بمبئی، ۱۳۰۷ . ۱۴۴۰

کلیات میرزا جلال اسیر . چاپ سنگی ، کانپور . ۱۵۲۹

کلید نگارش . از : **مجدالدین** ، تهران ، ۱۳۳۷ق . ۴۳۹

کلیسای سیستین. از. **ماری پیتالوگا**، مصور، انگلیسی، چاپ مسکو. ۱۶۹۶

کلیله ودمنه . از : **نصرالله منشی** بکوشش : **عبدالعظیم قریب** ، تهران ، ۱۳۲۸ . ۱۳۸۰

کلیله‌ودمنه یا انوارسهیلی. برلین، ۱۲۷۰ق . ۸۰۰

کمال‌الملک . شرح حال . از :**حسنعلی وزیری** ، تهران ، ۱۳۲۵ . ۷۴۹

کمدی الهی، بهشت ودوزخ و برزخ . از: **دانته** ، ترجمه : **شجاع‌الدین شفا** ، تهران ، ۱۳۳۵، ۳ جلد . ۱۵۶۰ تا ۱۵۶۲

کمونیسم چیست؟ بانگلیسی . دانشگاه کلمبیا ، امریکا ، ۱۹۵۵ . ۱۶۶۴

کنار دجله . شعر. با حواشی و یادداشتها. از : **علی اصغر حکمت** ، تهران . ۱۰۷۴

کورلعنتی . داستان . از: **خسروشاهانی** ، چاپ دوم ، سازمان کتابهای جیبی ، تهران، ۱۳۴۳. ۹۴

کولاك . مجموعه شعر . از : **یدالله مفتون امینی** تبریز ، ۱۳۴۴ . ۱۰۳۴

کوه تنهایی . مجموعه شعر. از : **مسعود فرزاد** ، تهران ، ۱۳۲۶. . ۸۶۴

کویر مجموعه شعر . از: **نصرت رحمانی**، تهران ۱۳۳۴ . ۵۱۹

گازرگاه . تاریخ هرات . از : **فکری سلجوقی** ، کابل ، ۱۳۴۱ . ۱۰۱۹

گبسك رباخوار . داستان. از : **بالزاك** . ترجمه : **مسروب بالایان** ، رشت .	۷۲۱
گذرگاه خطرناك . داستان . از: **سامرست موآم** ترجمه : **مصطفی فرزانه** . معرفت ، تهران .	۳۶۵
گردن بند . داستان . از:**موریس لبلان**. ترجمه: **رشید امانت** ، خاور ، تهران .	۶۲
گرشاسب نامه . مثنوی . از : **اسدی طوسی** بکوشش :**حبیب یغمائی** ، تهران ، ۱۳۲۷ .	۸۵۸
گروه محکومین . داستان . از : **فرانتس کافکا** ، ترجمه : **حسن قائمیان**،تهران ، ۱۳۲۷ .	۶۵۶
گزند ودلبستگی . داستان . از : **گودرلودولاکلو** ترجمه : **عبدالله توکل** ، مجله سخن ، تهران ، ۱۳۳۹ .	۶۵۵
گزیدهٔ ازقطعات پروین اعتصامی . کتابفروشی مشعل ،تهران ، ۱۳۴۳ .	۱۵۵
گفتاردرروش‌راه بردن عقل . فلسفه . از : **رنه دکارت** ترجمه : **محمد علی فروغی** . سازمان کتابهای جیبی ، تهران ،۱۳۴۲ .	۱۰۰
گلبانگ اویسی . مجموعه شعر. از شعرای مختلف، بکوشش : **فضل‌الله اویسی** ، تهران ، ۱۳۴۴ . دوجلد مکرر.	۱۳۵۵و۱۳۱۳
گلچین دانش . شعر ونثر ازشعرا و نویسندگان مختلف . مؤسسه مطبوعاتی خورشید ، تهران ، ۱۳۲۷ .	۵۱۰
گلچین صائب . بکوشش : **زین‌العابدین‌مؤتمن** ، تهران ، ۱۳۳۳ .	۶۱۳

گلهای جاویدان .تذکره.از:**غلامحسین جواهری وجدی**،چاپ سوم ، تهران. ۱۵۲۴

گلهای جاویدان دربوستان ادب ایران . تذکره وتحقیق ادبی از :**مهدی توحیدی پور**،تهران،۱۳۳۶. ۱۳۵۳

گلهای سفید . داستان . از : **اشتفن تسوایک** ، ترجمه : **جهان**، تهران ،۱۳۳۹. ۷۶۹

گلهایی که درجهنم میروید .داستان .از :**محمد مسعود** (دهاتی) . چاپ دوم ، بنگاه پروین ، تهران ۲۸۷

گناه سوزان اسلید .داستان . از : **دوریس هیوم** ترجمه : **فریدون‌مهر** . سازمان کتابهای پرستو ، تهران ۱۳۴۳. ۲۳۹

گنج بازیافته . احوال واشعار پنج شاعر.از :**محمد دبیرسیاقی** .تهران ،۱۳۳۴. ۱۳۷۴

گنج سخن . تذکره شعرا . از : **ذبیح‌الله صفا** چاپ دوم، تهران ، ۱۳۳۹ ، ۳ جلد . ۱۵۶۸ تا ۱۵۷۰

گنج غزل . بکوشش : **مهدی سهیلی** ، سنایی ، تهران ، ۱۳۴۶ ۹۳۷

گنجینه‌سهیلی از : **مهدی سهیلی و مزارعی** تهران ، ۱۳۴۱ ، ۳جلد. ۹۹۵تا۹۹۷

گنجینه سهیلی .از**مهدی سهیلی**،تهران،۱۳۴۵،ج۱ ۹۷۷

گنجینه گنجوی .دیوان‌شعر.از: **نظامی گنجوی** مجله ارمغان، تهران ، ۱۳۱۸. ۹۱۸

گنجینه نشاط اسفهانی . بکوشش : **حسین‌نخعی** تهران ، ۱۳۳۲. ۱۲۶۶

گنجینه نشاط اسفهانی .چاپ سنگی. بکوشش : **میرزا عبدالباقی طبیب** ، تهران،۱۲۸۱ق. ۱۶۰۷

لآلی مکنون. دیوان **ادیب نیشابوری** .سنگی، خط عباس **زرین قلم** ، مشهد. ۲۵۷

لایم لایت .داستان . از : **چارلی چاپلین**، ترجمه: **رضا سیدحسینی** ، سازمان کتابهای جیبی ، تهران ، ۱۳۴۳ . دوجلد مکرر. ۱۸۹ و ۲۲۱

لباب الالباب . تذکره . از : **جمال‌الدین‌محمد عوفی** ، چاپ لیدن، ۱۳۲٤ ق ، دوجلد . ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹

لبخند ژوکوند. داستان . از : **هکسلی**، ترجمه : **لاله زاری** ، تهران. ۶۵۰

لب لباب . داستان. از : **سامرست موآم**، ترجمه. **عبدالحق‌واله** . افغانستان . ۱۲۷۲

لبیبی و اشعار او . از : **محمد دبیر سیاقی** ، تهران ،۱۳۳۲. ۱۴۶۳

لسان الغیب . دیوان حافظ . بکوشش : **پژمان بختیاری** ، تهران، ۱۳٤۳. ۱۰۳۹

لطایف الطوایف. نثر ادبی.از: **فخرالدین علی‌صفی** بکوشش : **احمدگلچین معانی** ،تهران، ۱۳۳۶. ۱۲۴۲

لطیفه ها . بکوشش : **بقا** .مشهد، ۱۳٤۳. ۱۲۹۴

لغات عامیانه فارسی افغانستان . از :**عبدالله افغانی نویس** ، کابل ، ۱۳۳۷ . ۵۱۴

لغت فرس اسدی . از : **اسدی طوسی** ، بکوشش: **عباس اقبال** ،تهران، ۱۳۱۹. ۵۷۷

لنینگراد . نقشه وتصویر ، چاپ شوروی ، ۱۹۵۷ .	۶۳
لولیتا . داستان .از: **ولادیمیر ناباکوف** :ترجمه: **ذبیح‌الله منصوری** ،مجله‌ماه‌نو ، تهران.	۲۰۰
لوند . داستان . از : **اشتفن تسوایك** ، ترجمه : **محمود پـور شالچی**،چاپ دوم ، تهران ، ۱۳۲٤	۶۴۹
لیلا . داستانهـای آسیایی . تـرجمه : **هوشنگ مستوفی** ، تهران ، ۱۳٤۳ .	۹۵۷
لیلی ومجنون . مثنوی . از : **مکـتبی شیـرازی** شرکت‌نسبی‌کانون کتاب ، تهران ، دوجلدمکرر.	۱۸۰و۴۶۳
لیلی ومجنون. چاپ اصفهان . بکوشش: **کوهی کرمانی**،تهران.	۲۷۴
لیلی ومجنون . مثـنوی . از : **نظامی گنجوی** مجله ارمغان ، تهران ، ۱۳۱۳	۹۱۴
لیلی ومجنون . بکوشش : **اژدر علی‌اوغلی علی اصغر زاده وبایایف** ، مسکو.۱۹٦۵م .	۱۵۹۷
مـائده‌های زمینی . داستـان . از : **آندره ژید** ترجمه : **حسن هنرمندی**.تهران ، ۱۳۳٤.	۹۴۶
ماتاهاری . داستان . از : **توماس‌گوتسن**،ترجمه: **ا . س** ، تهران، ۱۳۱۷.	۷۴۵
ماثر الکرام. تذکـره سرو آزاد . از :**علی آزاد بلگرامی** ، سنگی ، لاهور،۱۹۱۳ م	۱۵۸۲
ماجرای آغازشب داستان . از : **اشتفن‌تسوایك** ، ترجمه . **ناصرایراندوست** .تهران،۱۳۳۳ ، دو جلدمکرر.	۵۹۱

مأموریت برای وطنم. از: **اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر** . چاپ افست، تهران، ۱۳٤٥.	۱۳۷
مان‌لسکو . داستان . از: **آبه‌پره‌وو** ، ترجمه: **مجید حایری** ، تهران ، ۱۳۳۰.	۸۵۰
مان‌لسکو . ترجمه: **مشفق همدانی** ، تهران ، ۱۳٤۳.	۹۴۳
ماه پنهانست . داستان . از: **جان اشتاین بك** ، ترجمه: **پرویز داریوش** ، سازمان کتابهای جیبی، تهران، ۱۳۳٤.	۱۵۳
ماه در مرداب . شعر. از: **پرویز ناتل خانلری** ، تهران ، ۱۳٤۰. دوجلد مکرر .	۶۰۰ و ۱۰۲۴
ماه وشش پنی . داستان . از : **سامرست موآم** ترجمه: **مهدی حمیدی** ، تهران، ۱۳۲۹.	۱۵۰۴
ماهیگیر ایسلند . داستان. از: **پیرلوتی** . ترجمه: **ناصر شجاع نیا** . سازمان کتابهای پرستو، تهران، ۱۳٤۳.	۱۱۴
ماهیگیر وروحش . داستان . از : **اسکار وایلد** ، ترجمه: **فریدون صدری** ، تهران، ۱۳۲۸ .	۳۸۳
مایرلینگ . داستان . از :**کلود آنه** ، ترجمه : **عزت‌الله خردمند** ، تهران.	۵۱۸
مباحث صرفی ونحوی . از : **مجتبی مینوی** ، تهران، ۱۳۲۹.	۱۴۰۳
مثنوی تحفة العراقین . از : **خاقانی شروانی** . بکوشش : **قریب** ، تهران، ۱۳۳۳ .	۸۶۳

مثنوی‌شمع جمع . از : **شبلی‌نعمانی** ، طلوع ، تهران .	۱۰۸۰
مثنوی‌فروزنده. از: **عبدالحسین‌نصرت**. بکوشش: **محمودفرخ** ، مشهد، ۱۳۳۱ .	۱۰۵۴
مثنوی‌معنوی مولوی . بکوشش **نیکلسن** ، لیدن ، ۱۹۲۵م، ۲ جلد.	۱۲۸۶و۱۲۸۵
مثنوی‌معنوی‌مولوی .بکوشش : **نیکلسن** ، لیدن ، ۱۹۲۵ م .	۱۵۲۱
مثنوی‌معنوی مولوی باهفت کتاب‌دیگر. تصحیح: **محمدرمضانی** ، تهران ، ۱۳۱۹.	۱۶۵۵
مجالس العشاق . نثرعرفانی . از: **کمال‌الدین‌حسین گازرگاهی** ، سنگی ، نول کشور، کانپور، ۱۳۱٤ ق .	۱۶۱۳
مجالس‌النفایس . تذکره.از : **امیرعلیشیر نوایی**، بکوشش : **علی‌اصغرحکمت** ، تهران، ۱۳۲۳.	۱۵۴۰
مجدالدین همگر . شرح حال.از : **سعید نفیسی** تهران .	۱۲۲۵
مجله‌ایران وامریکا . شماره ۱٤ ، تهران،۱۳۲۵.	۱۵۰۳
مجله دانش . سال اول ودوم ، تهران، ۱۳۲۸ .	۱۱۲۳ و ۱۱۲۴
مجله دانشکده‌ادبیات‌مشهد ، سال‌دوم، مشهد .	۱۱۶۰
مجله ژاندارمری . سال پنجم وششم ، تهران.	۱۱۲۰و۱۱۱۹
مجله گلبانگ . شماره۲، اداره هنرهای زیبای کشور، سازمان‌سمعی‌وبصری ، تهران.	۱۶۱۵

مجله یادگار . سال اول، عباس اقبال آشتیانی، تهران، ۱۳۲۳ . ۹۱۹

مجله یغما . سال سوم ، تهران، ۱۳۲۹. ۱۱۸۸

مجمع الفصحا . تذکره. از: **رضاقلیخان هدایت**، سنگی، تهران، ۱۲۹۵ق . ۲ جلد. ۱۶۵۰ و ۱۶۵۱

مجمع الخواص. ترکی جغتایی. از: **صادقی کتابدار** باترجمه فارسی. از: **ع خیامپور**، تبریز. ۱۳۲۷. ۱۴۰۱

مجموعهٔ از اشعار شعرای معروف معاصر. مؤسسه جاویدان، تهران، ۱۳۳۲. ۷۵۸

مجموعه اشعار دهخدا . بکوشش : **محمد معین**، زوار، تهران ، ۱۳۳٤ . ۵۵٦

مجموعه اشعار خورشید کلاه ملکزاده . بکوشش. **ملکزاده بیانی**، تهران، ۱۳۳٦. ۳۱۵

مجموعه اشعار واجد کابلی، بدخشان، ۱۳۳۰ . ۳۰۴

مجموعه حالات شاه نعمت‌الله ولی . از : **رضا نور نعمت‌اللهی**، تهران، ۱۳۳۵. ۱۳۹۳

مجموعه دل و عشق . اشعار شعرای مختلف از : **اصغر منتظر صاحب**، خانقاه احمدی ، شیراز ، ۱۳٤۲. ۱۱۴۵

مجموعه شعر . از: **محمد ابراهیم خلیل افغانی**، بکوشش : قازاریان، رشت ، ۱۳۳۱ . ۳۰۸

مجموعه لطایف . از : **احمد سروش**. تهران ، ۱۳۳٤ . ۷۸۰

محمد پیغمبری که باید از نو شناخت. از: **کونستان ویرژیل گیورگیو** . ترجمه: **ذبیح‌الله منصوری**، چاپ سوم، خواندنیها، تهران، ۱۳۴۳ .	۱۳۳۱
مختارنامه . مثنوی. از: **عطار نیشابوری** . تهران، ۱۳۵۳ ق .	۵۶۶
مختصر منطق. از: **محمد ابراهیم صفا**، تهران، ۱۳۳۲ .	۳۴۴
مختصری از شرح حال و منتخبی از اشعار سعید نفیسی . طهوری، تهران، ۱۳۳۳	۲۳۴
مخزن‌الاسرار . مثنوی . از: **نظامی گنجوی** . بکوشش: **پژمان بختیاری** . تهران، ۱۳۴۴ .	۷۹۹
مخزن‌الاسرار . مجله ارمغان، تهران، ۱۳۳۱.	۹۱۲
« » بکوشش: **عبدالکریم علی‌اوغلی علی‌زاده**، باکو، ۱۹۶۰م .	۱۵۹۰
مدارج البلاغه . صنایع شعر . از: **رضاقلیخان هدایت**، مطبعه محمدی، شیراز، ۱۳۳۱ق .	۳۷۵
مرآت المثنوی. راهنمای قصص و حکمت مثنوی مولوی. از: **تلمذ حسین**، حیدرآباد دکن، ۱۳۵۲ق .	۱۲۸۱
مراقبت نوزاد قبل از تولد . ترجمه: **دکتر محمد بهشتی**، روابط فرهنگی ایران و امریکا، تهران.	۹۶۰
مرداب . مجموعه شعر. از: **فلورا قاجاریان**، تهران ۱۳۴۰ .	۳۳

مقایسه سعدی و حافظ . از : **م.صدرحاج سید جوادی** ،تهران،۱۳۳۲. **۷۲۹**

مقدمه‌تحفة‌الخواطر وزبدة‌النواظر تحفة‌العراقین تحقیق درباره **خاقانی** وآثار او . از : **حسین آموزگار** تهران . **۷۵۹**

مکتب زنان . داستان . از : **آندره ژید** . ترجمه : **عبدالله‌توکل** ، معرفت،تهران. **۵۰۹**

مکتب‌سعدی. از:**کشاورز صدر**. تهران ، ۱۳۳۸. **۸۵۶**

مکتب شمس . از:**انجوی‌شیرازی** ، تهران، ۱۳۳٦. **۶۶۹**

ملخص ریاض الوفاق .تذکره . از: **ذوالفقار علی مست** .تلخیص: **ع. خیام‌پور**، تبریز،۱۳٤۳. **۱۱۷۷**

ملستان . داستانهای ادبی ، از : **مدایح نگار** . مشهد. ۱۳۱٤ق. **۸۲۲**

ملنگ‌جان . داستان‌پشتو.دولتی‌مطبعه،کابل. **۵۰۸**

مناجات خواجه عبدالله انصاری . بکوشش : **جوادشریفی** ، تهران. **۱٦۲**

مناجات خواجه‌عبدالله انصاری . بکوشش : انجمن‌دوستداران کتاب ، تهران . **۷۱۸**

مناجات حضرت‌امیر (ع) . خط قوام‌السلطنه ، تهران ، ۱۳۲٦ق . **۲٦۱**

مناجات‌نامه‌نادم خوافی . مثنوی. شرکت چاپخانه خراسان،مشهد ، ۱۳۳۰ . **۳٦**

منتحبات آثار نویسندگان و شعرای معاصر بکوشش : **هشترودی** ، بروخیم ،تهران۱۳٤۲ . **۳٦۵**

منتخبات اشعار رشیدیاسمی . مؤسسه خاور ، تهران ، ۱۳۱۲ . ۲۷۳

منتخبات اشعار صائب تبریزی . بکوشش : **کمالی** ، کتابخانه شرق ، تهران ، ۱۳۰۵ . ۳۳۵

منتخبات خواجه‌همام‌تبریزی . بکوشش : **تربیت** ، تبریز ، ۱۳۰۹. ۷۰۵

منتخبات کلیات شمس . بکوشش : **ایزد گشسب** اصفهان، ۱۳۱۹ . ۸۱۵

منتخب ازاشعار محمد تقی بهار .باشرح‌حال.بنگاه مطبوعاتی آرمان ، تهران ، ۱۳۳۳ . ۵۲

منتخب‌اشعار آزادکابلی.بکوشش:**طالب‌قندهاری** کابل، ۱۳۴۳. ۳۸۹

منتخب‌اشعار خواجو کرمانی. بنگاه مطبوعاتی عطایی ، تهران . ۵۰

منتخب اشعار دهخدا. کتابخانه خلخالی ، تهران ، ۱۳۳۳ . ۴۴

منتخب‌اشعارسنایی‌غزنوی . کتاب چاپو لومؤسسه . افغانستان . ۵۶

منتخب اشعار عراقی بنگاه مطبوعاتیء طایی ، تهران . ۴۰

منتخب‌اشعار محمدانوربسمل . دولتی‌مطبعه . افغانستان ، ۱۳۴۶ . ۲۹۹

منتخب اشعار وحشی بافقی . بنگاه مطبوعاتی عطایی. تهران . ۴۵

منتخب التواریخ بداونی . سنگی، کلکته، ۱۸۶۸ م . ۱۰۴۴

منتخب اللغات شاهجهانی از: **عبدالرشید تتوی** سنگی، لکهنو، ۱۳۰۸ ق. ۱۳۱۳

منتخب النفیس . از آثار **شیخ الرئیس ابوالحسن میرزا** ، چاپ افست، تهران . ۸۴۲

منتخب غزلیات جامی . بنگاه مطبوعاتی عطایی ، تهران ، ۳۸

منتخب غزلیات خواجو کرمانی. بکوشش: **کوهی کرمانی** ، تهران، ۱۳۰۷. ۸۶

منتخب غزلیات صائب . بنگاه مطبوعاتی آرمان، تهران. ۳۷

منتخب غزلیات عراقی » » عطایی » ۴۳

منتخب غزلیات فروغی بسطامی. بنگاه مطبوعاتی عطائی، تهران ، ۱۳۳۶ . ۴۶

منتخب غزلیات مولوی، جلالدین بلخی. دولتی. مطبعه کابل، ۱۳۴۶. ۳۰۰

منتخب کلیات سعدی . بزبان روسی . نشریات تاجیکستان ، استالین آباد، ۱۹۵۶ م . ۱۶۷۸

منتخبی از آثار رجاء زفره ای. بکوشش: **محمدحسن رجائی زفره ای**، اصفهان، ۱۳۴۲. ۱۳۷۷

مونس الاحرارفی دقایق‌الاشعار : از: **محمدبدر جاجرمی** ، بامقدمه **قزوینی**، بکوشش: **میرصالح طبیبی** تهران،۱۳۳۷ . ۱۵۵۸

مهر مادر . شعر . از: **نصرت الله کاسمی**، تهران، ۱۳۲۴ . ۱۱۶۳

مهر و کین . شعر . از : **گلچین گیلانی** ، تهران . ۳۹۶

مهستی . داستان. از: **نخعی**، ابن‌سینا، تهران . ۳۳۳

مهمترین آثار نقاشی دنیا در موزه‌های شوروی با مقدمه روسی ، مسکو . ۱۶۵۹

میخواهم در پاریس بمیرم . داستان . از: **کوجیرو سری ساوا**، ترجمه: **محسن هنریار**، سازمان کتابهای پرستو تهران،۱۳۴۳ . ۹۶

میعاد درلجن. مجموعه شعر. از : **نصرت رحمانی** تهران،۱۳۴۶. ۸۰۴

میکده ژامائیك . داستان . از : **دافنه دوموریه** ، ترجمه: **جلوه** ، سازمان کتابهای پرستو، تهران،۱۳۴۲ . ۸۱

مینیاتورهای بابرنامه ، بزبان روسی ، مصور، مسکو، ۱۹۶۰م . ۱۶۶۰

مینیاتورها و ترجمه بعضی اشعار : فردوسی ــ نظامی ــ عمرخیام و سعدی. بزبان فرانسه. از : **رنه پاتری** فلاماریون، فرانسه، ۱۳۴۲ . ۱۶۶۸

میهن ما . تاریخ ایران. از : **محمد حجازی**، وزارت فرهنگ ، تهران،۱۳۳۸. ۱۱۷۳

ناپلئون . شرح حال . از : **لوئی مادلن**، ترجمه : **مشفق همدانی**، تهران ،۱۳۲۹ . ۱۰۶۶

نغمه‌های شاعرانه . مجموعه‌بهترین آثار **لامارتین**
ترجمه: **شجاع‌الدین شفا** ،چاپ‌پنجم،معرفت ، تهران،۱۳۲۸. **۳۷۴ و ۱۲۷۵**

نغمه‌های‌نو .مجموعه‌شعرازشعرای‌معاصر.بکوشش:
م. نوربخش ، کتابفروشی مشعل، تهران، ۱۳۴۳ . **۱۳۴**

نغمه های نی . از ترانه های یك شاعر چینی .
ترجمه: **شجاع‌الدین‌شفا** . تهران ،۱۳۳۰ . **۱۴۰۶**

نفثة المصدور. تاریخ ایران . از: **محمد زیدری**
خراسانی،تهران ، ۱۳۰۷ . **۸۲۵**

نفحات الانس . تذکره . از: **عبدالرحمن جامی**
سنگی،نول کشور،لکهنو،۱۳۳۳ . **۱۶۲۶**

نقد بیدل . از : **صلاح‌الدین‌سلجوقی**،کابل، ۱۳۴۳. **۱۶۲۹**

نقد فلسفه‌از نگاه جامی. از: **محمد اسمعیل مبلغ**
انجمن‌جامی، کابل، ۱۳۴۳ . **۱۰۹۷**

نقشی‌ازحافظ .از: **علی دشتی** ،تهران، ۱۳۳۶. **۹۴۹**

نقشی ازحافظ از: **علی‌دشتی** چاپ‌چهارم. **۱۰۳۵**

نگـارستان دارا . تذکره . از : **عبدالرزاق‌دنبلی**
مفتون،بکوشش : **خیامپور** ، تبریز، ۱۳۴۲. **۱۵۳۷**

نماز ترجمه صلوة . از : **ملا محسن فیض کاشانی**
بکـوشش : **سیدمحمدعلی صغیر** ، خـط زریـن خط و
محمدعلی غروی ، افست ، تهران ، ۱۳۴۰ . **۱۶۵۴**

نمایشگاه‌کشاورزی شوروی . بزبـان فرانسه .
مسکو ، ۱۹۵۷ م **۱۶۷۰**

نیرنگ زنان . داستان.از : **مربیه** ، ترجمه : **عبدالله توکل**، انتشارات گوهرخای، تهران، ۱۳۴۳. — ۱۹۵

نیرنگ زنان . داستان.از . : **اشتفن تسوایك** ، ترجمه : **عبدالله توکل** ،چاپ دوم،مهرگان، تهران، ۱۳۳۳ . — ۹۶۶

نیما یوشیج زندگانی و آثار او . از . **جنتی عطایی** ، تهران، ۱۳۳٤.دوجلدمکرر — ۱۰۰۷ و ۱۴۳۶

نیما یوشیج وقسمتی ازاشعار او . از : **ابوالقاسم جنتی** . بکوشش : احمد ناصحی، چاپ میهن، ۱۳۳۳. — ۴۷

واتز آن .مجله . بزبان انگلیسی، چاپ مسکو . — ۱۶۷۳

وداع بااسلحه . داستان.از : **ارنست همنیگوی** ، ترجمه ، **نجف دریا بندری** ، سازمان کتابهای جیبی تهران ، ۱۳٤٥ . — ۲۱۵

وراجی سرشب . داستان . از : **سامرست موآم** ، ترجمه : **م . هنریار** ، انتشارات جاویدان، تهران . — ۱۸۵

ورتر . داستان.از : **گوته** ، ترجمه : **نصرالله فلسفی** ، تهران ، ۱۳۰۵ — ۴۰۹

ورق پارهای زندان .داستان.از : **بزرگ علوی** تهران ، ۱۳۲۰. — ۹۷۱

ورق ها . داستانهای کوتاه . از : **دکتور سهیل** کابل، ۱۳۳۹. — ۱۰۲۱

ورقی چند ازدیوان عماد خراسانی . تهران ۱۳٤۱ . — ۱۳۴۵

وغوغ ساهاب . داستان . از : **صادق هدایت** چاپ، دوم ، تهران ، ۱۳۳٤. — ۱۴۳۳

بکوشش : **مدرس گیلانی** ، تهران ، ۱۳۳۷ . **۱۴۸۳**

هفت پیکر . مثنوی. از: **نظامی گنجوی**، سازمان کتابهای جیبی ، تهران ، ۱۳۴۵ . **۱۷۸**

هفت پیکـر . مثنوی . از : **نظـامی گنجوی** ، مجله ارمغان ، تهران ، ۱۳۱۳ . **۹۱۵**

هفتصد ترانه . از ترانه‌هـای روستایی ایـران . بکوشش : **کوهی کرمانی** ، تهران ، ۱۳۲۰ . **۲۹**

هفت گنبد . مثنوی . از: **نظامی گنجوی** . بکوشش **ا. بامداد** ، انتشارات نیل ، تهران ، ۱۳۳۶ . **۲۶۸**

هفدهم رمضان . داستان . از : **جرجی زیدان** ، ترجمه : **جواد فاضل** ، سازمان کتابهای جیبی ، تهران ۱۳۴۲ . **۲۰۹**

هما . داستان . از : **محمد حجازی** ، چاپ دوم ، پروین ، تهران، ۱۳۲۱ . **۵۱۶**

هما . داستان . از : **محمد حجازی** ، چاپ سوم ، پروین ، تهران ۱۳۲۱ . **۵۴۱**

همای وهمایون . مثنوی . از : **خواجو کرمانی** ، بکوشش : محمد اردکانی . بمبئی ، ۱۳۲۰ . **۲۲۶**

همسایه ما ترکیه . تاریخ . از : **عباس شاهنده** ، تهران ، ۱۳۳۴ . **۷۳۶**

همسفرمن. داستان.از: **ماکسیم گورکی** ،ترجمهٔ: **دریا** ، تهران . **۷۵۱**

هندو . داستان.از : **علی دشتی** ، تهران ، دوجلدمکرر .	۴۲۱و۲۵۶
هنر شاعری . از : **ارسطو** ، ترجمـه : **فتح‌الله مجتبایی** ، اندیشه ، تهران ، ۱۳۳۷ .	۸۸۴
هوای تازه . مجموعـه شعر . از : **احمد شاملو** ، چاپ دوم ، تهران ، ۱۳۴۳ .	۸۷۸
هوس بهاری . داستان . از : **تنسی ویلیامز** ، ترجمه : **عبدالله گله‌داری** ، سازمـان کتابهای جیبی ، تهران ، ۱۳۴۲ .	۹۳
یادآوری مسأله مرتع وعلوفه در ایـران . از : **تقی طاهری** . سازمان برنامه، چاپ دوم ، تهران،۱۳۴۳.	۱۶۱۶
یادبود . مجموعه‌شعر. از: **ایرج دهقان**، دانشگاه تهران ، ۱۳۳۰ .	۲۵۰
یادبود محمد اقبال . سفارت پاکستان ، تهران ، ۱۳۳۱،دوجلدمکرر.	۵۸۷و۳۷۹
یادبود من . مجموعه شعر . از : **باستانی پاریزی** با مقدمه سعید نفیسی ، تهران .	۲۵۴
یادبودنامه صادق هدایت . تهران ، ۱۳۳۶.	۱۲۲۸
یادبودنامه محمد قزوینی . تهران ، ۱۳۲۸ .	۱۲۳۹
یادگاریك شب . داستان . از : **مرتضی مشفق کاظمی** ، چاپ دوم ، تهران .	۶۹۰
یادنامه مولوی . سخنرانیها،بکوشش : **علی‌اکبر مشیر سلیمی** ، تهران ، ۱۳۳۷ .	۱۲۲۱

یادی ازرفتگان . تذکـره شعـرا . از : **خسته** ، افغانستان ، ۱۳٤٤ . **۱۴۲۲**

یکروزقبل ازفردا . داستان . از : **رابرت ویتمن** ترجمه : **پروان** ، تهران . **۳۸۵**

یکسال درمیان ایرانیان . سفرنامـه . از : **ادوارد برون** . ترجمه : **ذبیح‌الله منصوری** ، تهران . **۱۲۱۲**

یك‌گلوله ویك زن . داستان . از : **پل کروگر** ، ترجمه : **هاشمی** ، سازمان کتابهای جیبی، تهران، ۱۳٤۲ .دوجلدمکرر **۱۱۸و۲۳۳**

یك‌نوع لبخند . داستان . از : **فرانسواز ساگان** . ترجمه : **محمود پورشالچی** ، چاپ دوم، تهران ، ۱۳۳۶. **۱۰۹۵**

یکی بود یکی نبود . داستان . از : **محمد علی جمال زاده** . ابن سینا ، تهران ، ۱۳۳۳ . **۴۱۷**

یوسف وزلیخا . مثنوی . منسوب بـه **فردوسی** ، بمبئی ، ۱۳٤٤ ق . **۵۷۹**

یوسف وزلیخا . تفسیرسوره یوسف از روی تفسیر موزه ایران باستان ، امیر کبیر ، تهران . **۱۰۹۴**

یهودی سرگردان . داستان . از : **اوژن سو** . ترجمه : **نویساد** ،انتشارات‌هدایت ، تهران . ج ۳ . **۲۰۴**

نی زهی مصری

...م مجلس شورای ملی



دیوان شاپور تهرانی شماره۱۱

لبالب هر طرف جام صبوحی
بدست توبه کاران فتوحی

شفق هر سو چو شاخ بید گلگون
سر از دیوار گلشن کرده بیرون

بهر سو نور خورشید [illegible]
که هیچ این بازار [illegible]

صبا دکان عطاری فرو چید
ز صحرا نافه از گلزار بو چید

گل خندان [illegible] طرفه بو گشت
ادیم خاک از و پر رنگ و بو گشت

ز بس [illegible] هوا در راه بشکست
صبا در پا [illegible] در ره بشکست

[illegible] چمن مرغان پرواز
بهم از شوق تیغ افکنده آواز

[illegible] صبح [illegible]
[illegible] تا بارک

بر آمد آفتاب [illegible]
[illegible]

بهار [illegible]
بت [illegible]

حمایل کرده گیسوی معنبر
[illegible] از هر سوی [illegible]

[illegible] تازه رویان [illegible]
همه در عشوه در پرواز [illegible]

بگلگشت گلستان آتش افتاد
بخندید آسمان بر آتش افتاد

بهشتی بود بستان [illegible]
ز رضوانی بدر بالا نشسته

گلستانی بهار از [illegible]
ارم روح القدس [illegible]

در و گر کس گرفتی [illegible]
چکیدی آب حیوانش [illegible]

ز نقشش سایه گلهای سیراب
گل [illegible] و بر گل فشاند آب

در و هر مرغ [illegible] فراخی
[illegible] شاخی از [illegible] شاخی

ارم از رنگ و بویش [illegible] بود
که جنت را گل روی [illegible]

[illegible]
مگر از مقدم شیرین خبر داشت

چنان آگاه از خود با خبر بود
که گفتی [illegible]

پری پیکر نگار [illegible] پرواز
چو مرغی سوی گلشن کرد پرواز

نسیم اول باستقبالش آمد
شمیم گل [illegible] آمد

صبا دست [illegible] کرد
گل و گلزار را [illegible] کرد

شیرین وفرهاد شاپور تهرانی شمارهٔ ۱۱

ای داده نور شمع رخت مهر و ماه را
بنمود ماه طلعت بیضا ز آستین
نورا که از مه روی تو تافت
یعنی که بگذرد ز فلک مجره را

زلف شکسته رونق مشک [illegible]
انگشت چون هلال توشن کرد[illegible]
بردار پرده از رخ و [illegible]
هر دم ز [illegible] بستان نوا [illegible]

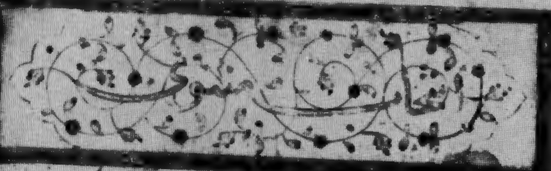
طوسی بغیر روی تو چیزی دگر ندید
چندانکه گشت مدرسه و خانقاه را

برو ای زاهد سجاده نشین [illegible]
هر کسی ره بطریقی سوی مقصود [illegible]
وحشت بردد مرا و تو جان [illegible]
تا بکی آه کشم باده بیار ای ساقی

من که باده برسم [illegible]
ما و میخانه و تو جانب سجد[illegible]
جان هم اینک بتو دادیم [illegible]
پیش از آن دم که برد خاک [illegible]

گیسوی مشک فشانت که دل از طوسی برد
بسر خویش گرفت پس میکن [illegible] یا

دیوان طوسی مجموعه شماره ۱۹۵



دیوان خیالی مجموعه شمارهٔ ۱۹